

# Персонажи русского былинного эпоса

## Проект женского моленного комплекта одежды часовенных старообрядцев Енисейской губернии

Выполнила студентка группы ДПТ-5(зао)  
Юркова Екатерина Петровна

Научный руководитель: Ломанова Татьяна Михайловна,  
кандидат искусствоведения, профессор кафедры НХК

Научный руководитель: Горева Екатерина Викторовна,  
старший преподаватель кафедры НХК

*Актуальность темы:* изучение русского народного творчества помогает восстановить облик русского человека прошедших веков, образ его жизни и труда, устанавливает взаимосвязь между поколениями, служит источником для понимания ментальности русского народа. Творчество русского народа актуально и сейчас, ведь по ним можно узнать историю нашей Родины, изучая его особенности.

## **Цель исследования:**

1. Исследование устного народного эпоса (былины), как выражение мировоззрения и культуры русского народа
2. Исследование традиционной одежды старообрядцев

## **Задачи выпускной квалификационной работы:**

1. Проследить исторические источники происхождения былин
2. Выделить классификацию былин
3. Выявить историческое значение былин Киевского цикла
4. Исследовать образы былинных богатырей Киевского цикла
5. Изучить местный комплекс одежды старообрядцев
6. Проанализировать особенности ношения традиционной одежды старообрядцев.
7. Разработать проект с учетом всех особенностей женского костюма старообрядцев
8. Применить технологию изготовления старообрядческого костюма, в создании комплекса моленной одежды

*Объект исследования:* русское народное творчество

*Предмет исследования:* – русский былинный эпос,

– традиционный женский

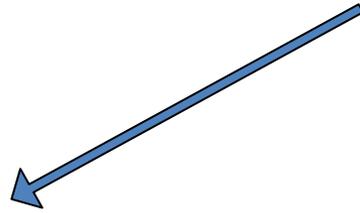
МОДЕЛЬНЫЙ КОСТЮМ

# История русского былинного эпоса



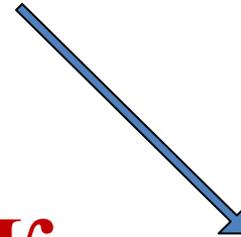
В литературу вошло как название русских эпических песен в середине XIX века

# Классификация былин



## Архаические:

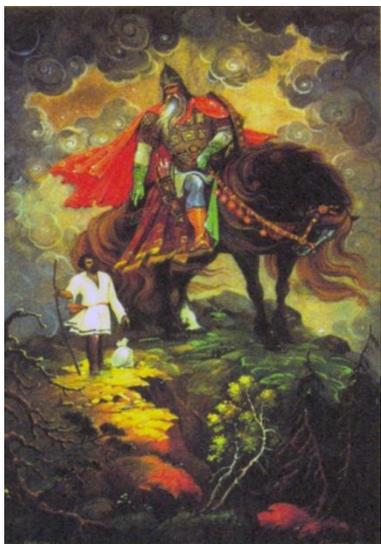
Наиболее древние  
былины о  
Святогоре, Волхе  
Всеславьевиче,  
Михаиле Потыке,  
Дунае



## Классические:

Былины  
Киевского цикла  
Былины  
Новгородского  
цикла

# Герои архаических былин в изображениях русских художников



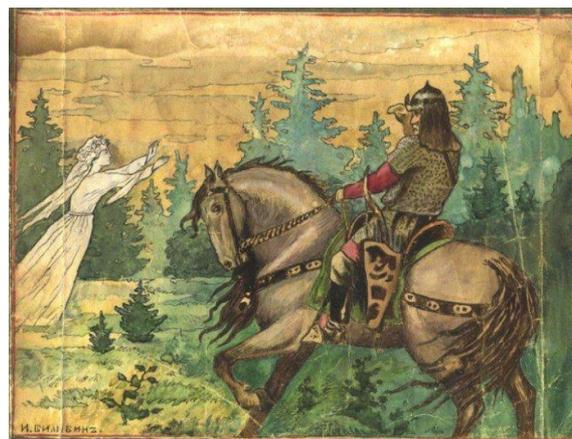
Святогор А. Камарин



Вольга И. Билибин



Дунай Иванович. Н. Каразин



Михайло Потык И. Билибин

# Герои былин Киевского цикла в изображениях русских художников



Богатыри В. Васнецов

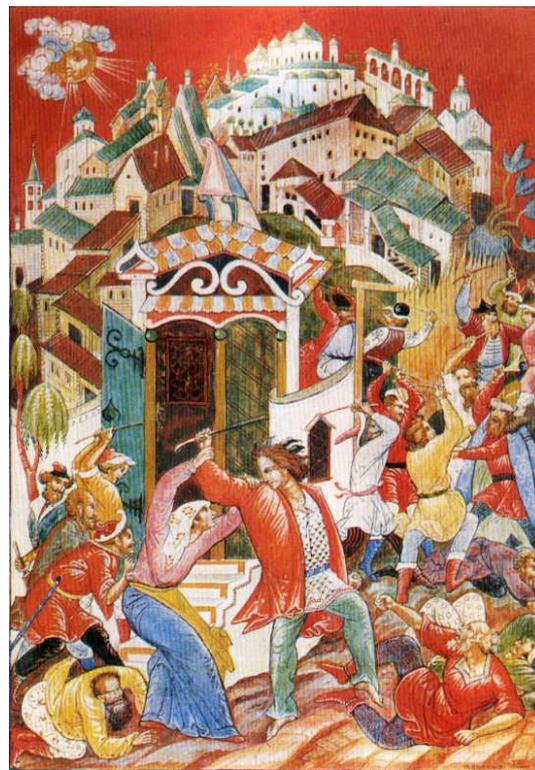
# Герои былин Новгородского цикла в изображениях русских художников



Садко И.Я. Билибин



Садко В.М. Васнецов



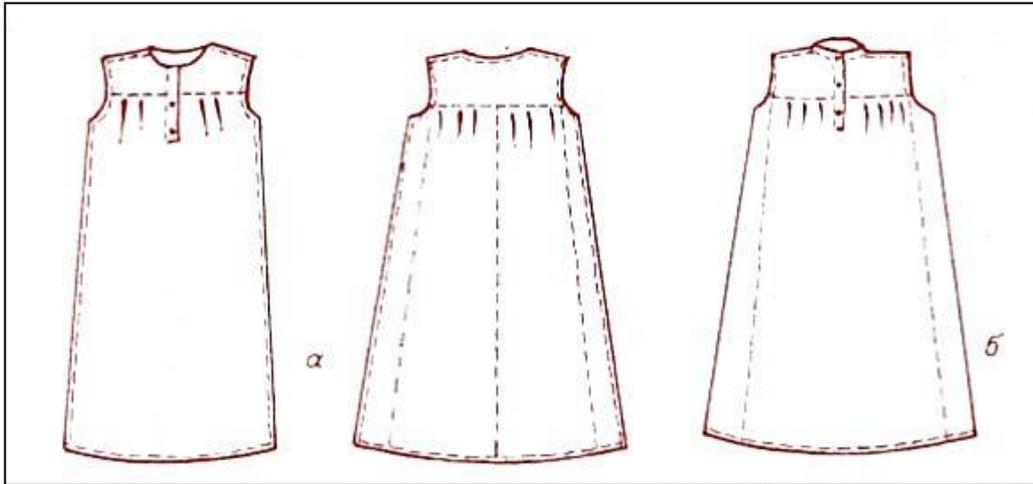
Василий Буслаев  
П.Д. Баженов



Былинный герой - воплощение лучших качеств народа: служение Родине, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства

**Проект женского моленного  
комплекта одежды часовенных  
старообрядцев Енисейской  
губернии**

# Сбор материала по теме



Сарафан – горбач на кокетке



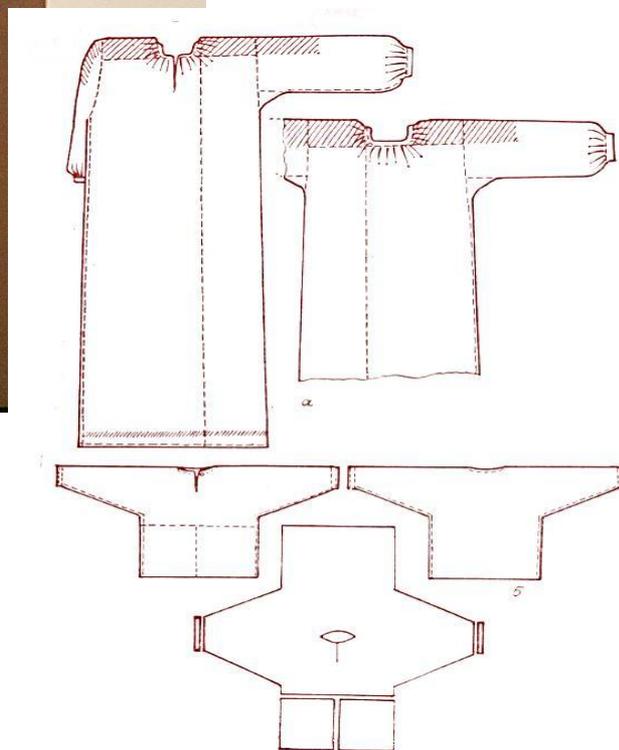
Сарафан - горбач



Сарафан - горбач



Рубаха с кошеным рукавом



Туникообразная рубаха  
и рубаха с кошеным рукавом

# Покрывание головы - девичья лента



# Покрывтие головы - шаль





Бранные пояса



Пояса, тканые на дощечках

# Обязательные атрибуты моленной одежды



Лестовка



Подрушник

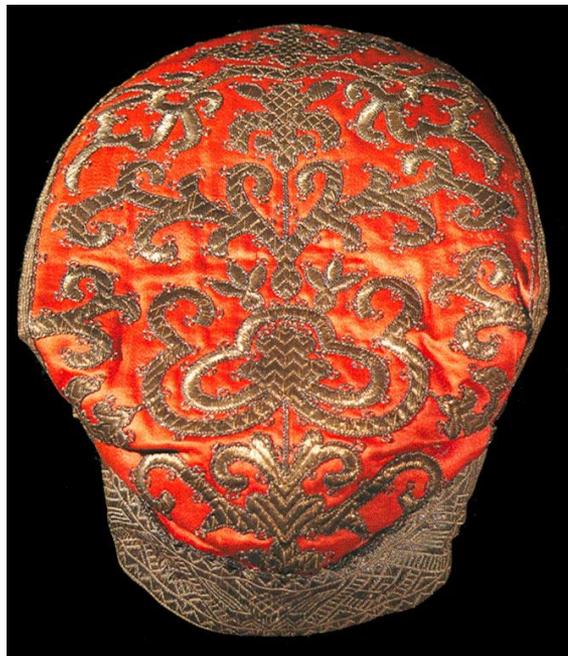
# Эскизы общего вида комплекса одежды



# Золотошвейная вышивка битью в прикреп



Лепестки лестовки,  
вышитые золотой нитью  
(п. Безымянка)



Кокошник. Золотная вышивка  
Сольвычегодский уезд



Повязка  
Сольвычегодский музей

# Эскизы вышивок



Эскиз вышивки на ленте (передняя часть)



Эскиз вышивки на ленте (задняя часть)



Эскиз вышивки платка



Эскизы подрушника



Эскизы пояса

# Окончательный вариант





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**