



Жесты по трем книгам

Выполнила: Моминова Д.Д.,
группа ИАБ-601-О

Универсальный жест, который
используется как русскими,
австралийцами, так и японцами
Наклонение головы вниз и взгляд исподлобья
— выражение неприязнь к человеку.



Разведение рук ладонями к собеседнику



По А. Пизу — открытые ладони как сигналу к откровениям

У японцев — недопонимание, затруднение

У русских — сожаление (неоправдание надежд)

Вывод

Самым сложным в этом задании оказалось найти жест с разными значениями у всех представителей, потому что в книгах рассматривались современные жесты и многие из них были уже заимствованными и применялись в обиходе наравне с другими. Книга Алана Пиза раскрывала не сколько жесты определенного народа, сколько жесты человека в общем, именно те природные, естественные жесты, которые мы получаем с рождения. Именно они и те, к которым успели заимствоваться являются универсальными.

A tropical beach scene with a small island in the distance. The sky is bright blue with scattered white clouds. The ocean is a vibrant turquoise color, and the sand is a light, pale yellow. A small, lush green island is visible on the horizon. The text is centered over the image.

**Мне больше нечего сказать,
поэтому спасибо за внимание:)**