

Музей «Истории и культуры южно-уральского казачества»

A serene sunset scene over a vast body of water. The sun is low on the horizon, casting a bright, shimmering reflection across the water's surface. The sky is filled with soft, golden light and wispy clouds. In the distance, a range of dark mountains or hills stretches across the horizon under the twilight sky.

Выполнила:

Жолудева Анастасия

МБОУ СОШ № 22 7 класс г.

Челябинск

Наставник:

Хазина Наталья Петровна

Цели исследования

- Ознакомление со школьным музеем МБОУ СОШ №22 г. Челябинска

Задачи исследования

- Развернуть экспозицию, затрагивающую некоторые аспекты истории казачества
- Представить страницы этой истории, где казаки проявили себя истинными патриотами Отечества.



«История и культура южно-уральского казачества»

Музей — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры

Наш музей был основан 21 апреля 2000 года

После он был закрыт на реставрацию, и снова открыт 24 мая 2012.

Но прежде чем знакомить вас с нашим музеем, мне бы хотелось рассказать вам о Казачестве



Казачество — это этническая, социальная и историческая общность (группа), объединившая в силу своих специфических особенностей всех казаков, в первую очередь русских, а также украинцев, калмыков, бурят, башкир, татар, эвенков, осетин и др., в единое целое.

Казáки (др.-русск. — козáкъ) — представители казачества, сложной социальной группы, военного сословия, которое сложилось на окраинах русского государства в XV — XVII веках.



Российское законодательство до 1917 года рассматривало казачество как особое воинское сословие, имевшее привилегии за несение обязательной службы.

Первые казаки разделялись по месту возникновения на украинских и русских. Среди и тех и других можно выделить вольных и служилых казаков. На Украине вольное казачество было представлено Запорожской Сечью, а служилое – «реестровыми» казаками, получавшими жалованье за службу. Русские служилые казаки использовались для защиты засечных черт и городов, получая за это жалование и земли в пожизненное владение.



Первая община русских вольных казаков возникла на Дону, а затем на реках Яик, Терек и Волга. В отличии от служилого казачества центрами возникновения вольного казачества стали побережья крупных рек (Днепра, Дона, Яика ,Терека) и степные просторы, что накладывало заметный отпечаток на казачество и определяло их жизненный уклад.



Органы управления

Казачий круг – общее собрание казаков, которое состоялось на майдане.

Майдан - большая площадь, обычно перед церковью.

Атаман – главный в казачестве.

Есаул – помощник атамана. (Атамана и есаулов избирали на казачьем круге на 1 -2 года.)



Семья для казаков

Семья для Казаков всегда стояла на первом месте. Казак обязан был знать все степени родства и знать каждого родственника по имени. Проявляя заботу о семье, казак тем самым демонстрировал свою силу, храбрость, и все то, что высоко оценивается окружающими.



Главными ценностями казачьей семьи являлись – авторитет родителей, честь семьи, личная ответственность родителей за воспитание детей. В казачьей семье воспитывалось истинное понимание таких жизненно важных категорий, как «совесть», «честь», «добро и зло», «правда и ложь», «любовь и уважение», «свобода и ответственность»

Доля казачьих жен была очень тяжёлой, поскольку когда казаки уходили в поход, всё хозяйство оставалось на плечах женщин. История знает всего два случая, когда женщины становились атаманами. Это княгиня Анна Таньшина, которая в XVII веке стала атаманом, и Юлия Ткаченко, наша современница.

Так же очень почтительно относились к старшему поколению. Авторитет отца в казачьей семье был непререкаем: «Глава семьи – отец, с него что слово атамана для войска». Принимая какое либо решение, Атаман всегда советовался со стариками и заручался их поддержкой.



Экспонаты музея

В нашем музей большое пространство
уделено внутреннему содержанию избы
казаков



В музее «Истории и культуре южно-уральского казачества» представлено множество экспонатов, которые связаны с жизнью казачества. Большую часть экспозиции музея составляет срез казачьей избы XIX – начала XX вв. в натуральную величину с меблировкой и предметами домашнего обихода.





Веретено - оно использовалось,
как и прялка, для скручивания
пряжи в нить.

Ступа – использовалась
для дробления продуктов.



Кровать - Изготовленная из дерева своими руками. Обязательно было обилие подушек, перин.

Колыбель - Она обычно передавалась из поколения в поколение и служила много лет.



Печь – символ домашнего очага, дающая уют, тепло, еду. Традиционно печь топилась дровами, щепой, горбылем, корой. Отапливаться дровами могли только состоятельные семьи, поэтому чаще печь топили бурьяном, соломой, камышом, тростником, а также кизяком (прессованные и высушенные брикеты из навоза и соломы)



Красный угол – «*божница*» был центральным местом в доме. Состояла из одной или нескольких икон, украшенных рушниками. В «*божнице*» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: венчальные свечи, записи молитв, пасхальные яйца, поминальные книжки.

Ткацкий станок - основная машина ткацкого производства, оборудование или устройство для изготовления всевозможных видов ворсовых, гладких, плетёных полотен и ковров.



Одежда мужчины и женщины

Казачья одежда очень древняя, костюм казаков складывался веками, ещё задолго до того как они стали именоваться казаками.

Одежда мужчин состояла из скифов-штанов, рубахи: русской или бешмет, полушубки, сапоги, шапка.



Женский костюм состоял из юбки, кофточки(блузки), головные накладки.

Оружие у казаков

Шашка – колюще-рубящее оружие, с длинным, отличающимся небольшой кривизной клинком без гарды. У черкесских племен шашка первоначально использовалась как хозяйственное орудие для рубки прутьев, а с конца XVIII века получает распространение в качестве оружия, постепенно вытеснив саблю.

Сабли определенного образца оставались, как правило, у казаков принимавших участие в боевых действиях в составе частей приданных регулярной армии.



И все чаще сабля помимо своего функционального назначения являлась в ряде случаев атрибутом власти, определенным символом удали казака или его рода и нередко передавалась из поколения в поколение.

Благодарю за внимание!