

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ ВЕЩЕЙ



Выполнила
Полушкина Нигина
Учащаяся 7 «В» класса

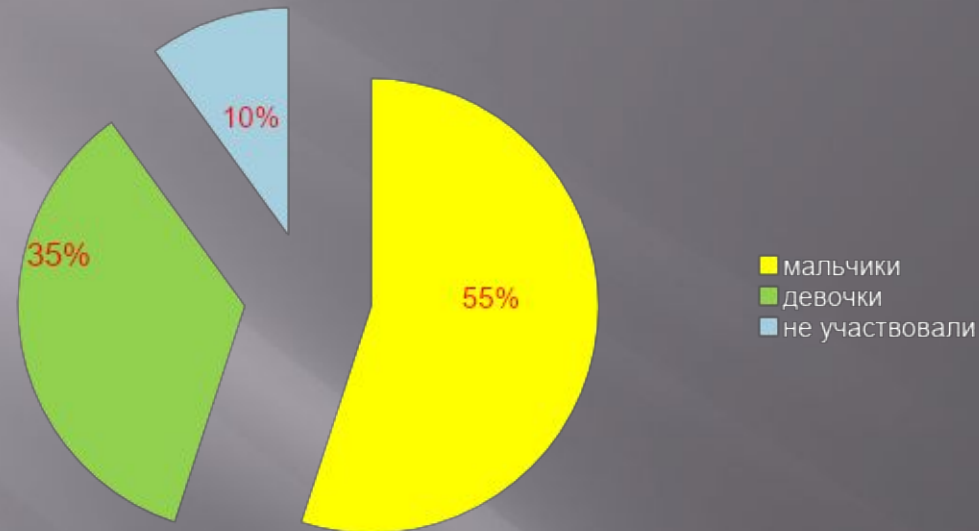
ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ И ПОТРЕБНОСТИ

Джинсы.

Как дать второе дыхание этому прочному материалу или просто копить?

Как можно использовать вышедшие из потребления изделия?

Анкетирование



Чтобы выяснить актуальность своего проекта я провела анкетирование. Опросила одноклассников, 90% ответили, что эта тема актуальна, можно проявить творчество и изготовить из джинс разнообразные изделия для дома, для оформления интерьера, использовать как дополнение к швейному изделию. Мне захотелось найти эти решения, и я принялась за работу.

Актуальность темы: - дать вторую жизнь вещам.

Гипотеза: Предположим, что есть способы, которые помогут изменить и сохранить жизнь любимых вещей из джинсов.

Цель: Разработать и выполнить изделие (Косметичку) из старых джинс.

Задачи:

1. Изучить информацию о происхождении джинсовых изделий.
2. Рассмотреть виды и способы выполнения изделие.
3. Разработать варианты новых изделий
4. Выполнить изделие.

Объект исследования: предметы быта

Предмет исследования: технология обработки изделий из джинсовой ткани

Методы исследования:

1. Опрос

1 Анализ научно-популярной и специальной литературы

2 Анализ образцов и выбор лучшего варианта.

Новизна работы: получение нового изделия из старого.

Практическая значимость проекта:

Выполненное изделие будет использовано в быту.



**Твои любимые
джинсы
стали
маленькими...**



ИСТОРИЯ

За свою недолгую историю, джинсы успели захватить умы и сердца миллионов людей различного возраста, пола, роста и комплекции. Сегодня - это одежда для работы и отдыха, которую носят все. Чем только не были джинсы! И рабочей одеждой для американских ковбоев и золотодобытчиков, и символом престижа и достатка в среде советской золотой молодежи эпохи застоя, и знаменем хиппи, и атрибутом рок-музыкантов. Но много ли мы знаем о них? Вот лишь некоторые факты из славной биографии джинсов.



Джинсы появились на свет в середине XIX века – нехитрое произведение из палаточной ткани. Впервые изготовлены в 1853 г. Леви Страуссом в качестве рабочей одежды для ковбоев и золотоискателей. Прочные штаны, не пропускающие ПЫЛЬ и грязь, были удобны в употреблении, пропускали воздух и легко отстирывались. Золотоискатели, которые мучились с кожаными штанами, восприняли новинку с восторгом. К ним присоединились кочегары, механики и фермеры.

Проанализировав все идеи я определила свою будущую модель

Косметичка

Косметичка должна быть легкая, эстетично оформлена и конечно удобная. В работе я буду использовать часть от старых джинс, где присутствуют вышивка и декоративные двойные строчки. Я решила скомбинировать три оттенка голубого цвета. Сумка будет застегиваться на молнии.

Выбор и анализ используемых материалов.

Чаще всего в основе джинсового полотна – чистый хлопок. Плотность ткани дает толщина волокон и диагональное переплетение основы, поэтому ткань обладает высокой прочностью и износостойкостью.

Для работы я подобрала джинсовую ткань средней жесткости, иначе сложно будет прокладывать машинные строчки. Для отделки я использовала фрагменты с двойными строчками, т. к. я хотела сохранить джинсовый стиль в новом изделии. Для соединения деталей я выбрала крепкие армированные нити, подобрала машинные иглы № 100, т. к. ткань достаточно грубая.

Этапы изготовления:



1



2



3



4



5



6



7



8

Описание готового изделия . Эстетическая оценка готового изделия

Выполненное мною изделие соответствует эскизу и моему замыслу. Я довольна своей работой. Изделие получилось аккуратным, нет ничего лишнего, оформление соответствует общим требованиям эстетики.



Экономическая оценка проекта

Себестоимость косметички: 70 руб.

Рыночная цена – 250 руб.

Косметичка получилась малозатратная, поэтому можно сделать вывод, что я не только получила новое изделие, но и дала новую жизнь старым вещам, освободив место в шкафу. Покупать подобное изделие было бы затратней.

Вывод

В процессе работы над проектом я узнала много нового.

Изучила историю происхождения джинс, рассмотрела способы изготовления новых изделий из них, разработала совершенно новое изделие, которым буду пользоваться в быту.

Выдвинутая мной гипотеза подтвердилась – я определила много способов, как можно сохранить жизнь любимым вещам, которые вышли из употребления и создать из них новое и необычное. Считаю, что с поставленной целью и задачами проекта справилась.

Весь мир знает о международном дне Джинсов - 26 февраля





Спасибо

за внимание !