

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

Выполнил:
Ученик 8 «Б» класса
Коньшев Константин

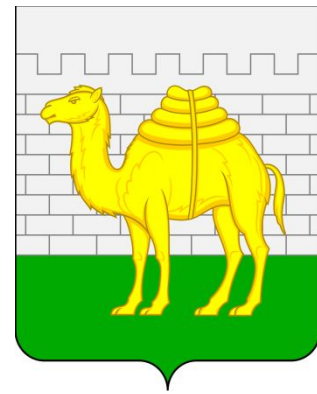
Челябинск - седьмой по количеству жителей город Российской Федерации, административный центр Челябинской области, единственный в России городской округ с внутригородским делением. Население - 1 191 994 чел. Челябинск расположен на геологической границе Урала и Сибири, на восточном склоне Уральских гор, по обоим берегам притока реки Миасс.

Дата возникновения: 1736 г. Население: 1 191 994 чел.

Первый герб Челябинска был утверждён 8 июня 1782 г. действительным статским советником Волковым. Сегодняшний герб Челябинска, созданный на основе исторического герба города и герба Исетской провинции, был внесён в Государственный геральдический регистр 2 июля 2001 г.

В нашем городе – много памятных мест. Прогулявшись по его улицам, Вы найдете места где жили и работали такие писатели как Людмилы Татьяничевой, Бориса Ручьева, Михаила Аношкина, Константина Скворцова, Константина Рубинского, Нины Ягодинцевой, Виталия Кальпиди и многих других.

В этой презентации, я постараюсь рассказать о некоторых памятных местах города Челябинска.



Л. К. Татьяничева (1915 – 1980) – поэт, общественный деятель, Лауреат Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького (за книгу стихов «Зорянка, 1971), премии Орлёнок Челябинского обкома комсомола (1975). Директор Челябинского книжного издательства, собкор «Литературной газеты» по Уралу, возглавляла Челябинское отделение Союза писателей России, главный редактор книжной серии «Уральская библиотека», член редколлегии журналов «Урал», «Культура и жизнь», альманахов «Южный Урал» и др. (1944 – 1973).

Первый сборник стихов «Верность» (1944). Автор 75 сборников и книг (в т. ч. 12 – для детей). В честь Татьяничевой названа малая планета (№ 3517).

Памятный знак размещён на жилом доме по адресу: г. Челябинск, улица Сони Кривой, дом № 39. На мемориальной доске надпись: «В этом доме с 1957 по 1965 гг. жила и работала поэтесса Людмила Татьяничева».

Дата открытия: 19 декабря 1981 г.

Автор мемориальной доски: В. А. Авакян.



Мемориальная доска Владимиру Павловичу Бирюкову
В. П. Бирюков (1888–1971) ученый-краевед,
писатель, фольклорист, член Союза писателей
СССР (1956). Автор более 30 книг. Памятный
знак размещен на здании Южно-Уральского
государственного гуманитарно-педагогического
университета по адресу: г. Челябинск, проспект
Ленина, 69.

На мемориальной доске имеется барельеф
В. П. Бирюкова и надпись: «В этом здании в
1946–1956 гг. вел курс русского фольклора и
древней литературы известный уральский
писатель-краевед Владимир Павлович Бирюков».

Дата открытия: 16 сентября 1975 г.

Автор мемориальной доски – скульптор И. В. Бесчастнов.



Мемориальная доска Серафиме Константиновне Власовой

С. К. Власова (1901–1972) – писательница, автор уральских сказов, член Союза писателей СССР (1965). Автор 11 сборников сказов. Наиболее популярные – «Клинок Уреньги», «Голубая жемчужина», «Поют камни», посвящённые озёрам, городам, уральским умельцам, дружбе народов разных национальностей. Сказы Серафимы Константиновны Власовой были очень популярны на Южном Урале среди читателей всех возрастов в 60–70-х гг. прошлого века. Ее называли продолжательницей дела П. П. Бажова. Она была собирательницей, исполнительницей и автором сказов о Южном Урале. Ее произведения подкупали яркостью языка, связью с историей, людьми края. Их появление было событием в литературной жизни. И сама она была неординарной личностью.

Памятный знак размещён на жилом доме по адресу: г. Челябинск, улица Цвиллинга, дом 28. По утверждению челябинского краеведа Н. А. Капитоновой на самом деле С. К. Власова жила в соседнем доме под № 28А (Капитонова Н. А. Литературное краеведение. Вып. 2. Челябинск, 2012. С. 124).

На мемориальной доске надпись: «В этом доме с 1962 по 1972 г. жила писательница Серафима Константиновна Власова».



Н. Г. Гарин-Михайловский (1852–1906) – русский инженер, писатель, публицист, общественный деятель. Н. Г. Гарин-Михайловский известен нам в большей степени как писатель. Его знаменитая тетралогия «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты» и «Инженеры» стала классикой. Но это был и талантливый инженер-путеец (не зря его называли – «рыцарем железных дорог»), журналист, бесстрашный путешественник, воспитатель. Предприниматель и меценат XIX – начала XX вв. Савва Мамонтов сказал о нем: «Талантлив был, во все стороны талантлив». Отмечая его большое жизнелюбие, русский писатель А. М. Горький называл его «веселым праведником».

Н. Г. Гарин-Михайловский нам интересен еще и тем, что жизнь и творчество его связаны с Южным Уралом. Он принимал участие в строительстве Самаро-Златоустовской и Западно-Сибирской железных дорог. Жил несколько лет в Усть-Катаве, где родился его сын Георгий (Гаря), какое-то время – в Челябинске. Николай Георгиевич посвятил уральцам «Путевые очерки», очерк «Вариант», повесть «Лешее болото», рассказы «Бродяжка», «Бабушка».

В Челябинске есть улица имени Гарина-Михайловского, на старом здании железнодорожного вокзала в 1972 г. установлена мемориальная доска с его барельефом (скульптор М. Я. Харламов). Установлена мемориальная доска и на станции Златоуст (2011). Дата открытия: 13 октября 1972 г.

Автор мемориальной доски – скульптор М. Я. Харламов



Улица А.С. Пушкина

Во многих городах России есть улицы, носящие имя великого русского поэта А.С. Пушкина (1799–1837). Улица Пушкина расположена в центре города, в Центральном районе проходит от ул. Труда до пр. Ленина. В Советском районе – от пр. Ленина до ул. Плеханова.

До революции улица Пушкина называлась Мастерской.

Название – улица Мастерская – понятие не отвлеченное. До революции эта улица называлась улицей мелких лавочников. Большая часть ее жителей составлял мастеровой народ. Это рабочие мелких предприятий города, кустари, ремесленники и др. Здесь не только починяли часы, держали ломбарды, но и верили в магию чисел.

Как и все улицы старого города, Мастерская была застроена одно и двухэтажными домами. Во многих дворах этих домов ютились маленькие флигельки, в которых проживала беднота, снимая у домовладельцев квартиры. Мастерская, как и подавляющее большинство улиц Челябинска, была без покрытия. В ненастные дождливые дни на улице стояла непролазная грязь.

В большинстве домах отсутствовала канализация и водопровод. Осветительными приборами в домах были только керосиновые лампы. Небольшая городская электростанция давала свет только в дома богачей, избранной знати города, и в учреждения городской власти.

Мастерскую предреволюционных лет можно назвать улицей социальных контрастов. Среди большого количества бедных домиков, заселенных рабочими, сапожниками, портными, пекарями можно было встретить дом богача и состоятельного хозяина.

В 1937 году к 100-летию со дня смерти поэта ул. Мастерская была переименована в улицу им. А.С. Пушкина.



Александр Сергеевич Пушкин, как известно, не был в нашем городе Челябинске. Но у нас достаточно мест, посвященных великому русскому поэту.

Памятник А.С.Пушкину (1983г.) в Городском парке имени А.С.Пушкина (г. Челябинск)



В 1937 году, в 100-летнюю годовщину гибели великого поэта, одному из городских парков Челябинска было присвоено имя А.С. Пушкина, тогда же здесь был установлен гипсовый бюст поэта. Затем в 1983 году в саду установили бронзовый памятник великому поэту работы скульптора Л.Н. Головницкого. Памятник стал одной из известных достопримечательностей города. 3 сентября 1983 года, в День города, состоялось торжественное открытие нового памятника А.С. Пушкину.

Библиотека имени А.М. Горького Самое первое в Челябинске присвоение имени Горького состоялось 1 октября 1932 года. С этого времени библиотека Тракторостроя стала называться «Библиотекой имени А.М. Горького». Также в библиотеке есть бюст писателя.



П.П. Бажов - русский писатель, фольклорист, публицист, журналист. Впервые выполнил литературную обработку уральских сказов. В нашей городе бережно хранят память об уральском писателе – волшебнике Павле Петровиче Бажове. В его честь названа улица в Тракторозаводском районе.

Скульптура "Сказ об Урале" хорошо передаёт челябинский характер, сыгравший значительную роль в Победе. Автор памятника Виталий Зайков - сам ветеран войны, латавший пробоины на штурмовиках Ил-2, выбрал для памятника хорошую метафору-сказку Бажова. Эта скульптурная композиция издалека притягивает к себе взоры, производит впечатление, особенно на гостей города, сходящих с поездов ж/д вокзала, расположенного неподалеку.

