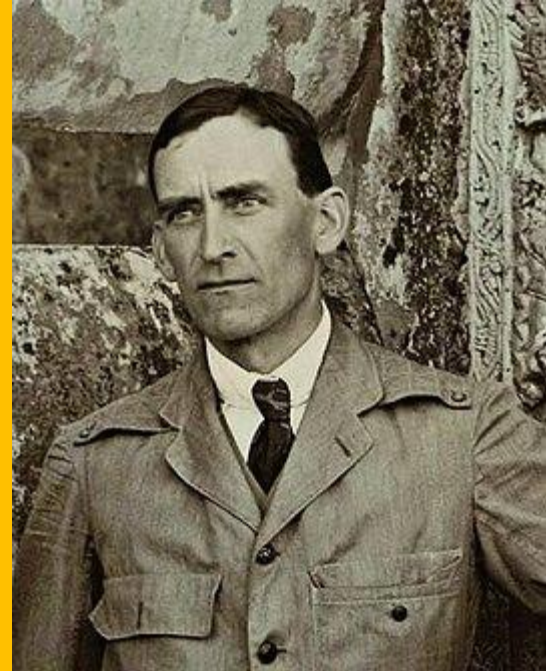


**Средневековая Индия.**  
**Джайнизм. Буддизм.**  
**Индуизм.**



Полуостров Индостан, где располагается современное государство Индия относится к наиболее древним очагам культуры на планете. Самые древние находки, относящиеся к цивилизациям открытым в долинах рек Инд и Ганг датируются как минимум **3 тыс.** до н.э. Это была высокоразвитая цивилизация с крупными городами, государственными структурами, развитой торговлей с народами Месопотамии, Средней и Центральной Азии.

Центрами этой цивилизации были города Хараппа и Мохенджо-Даро и с населением не менее **100** тыс. человек. **Хараппа** первый открытый археологический памятник хараппской культуры, крупнейший центр древнеиндийской цивилизации.



Джон Маршалл  
(1876- 1958 гг.)



Назван памятник по имени небольшого городка, который находится в современном Пакистане в штате Пенджаб. Раскопки начались в **1920**-х и ведутся до сих пор. Первооткрывателем хараппской культуры стал английский археолог Джон Маршалл, открывший впоследствии и Маханджо- Даро.



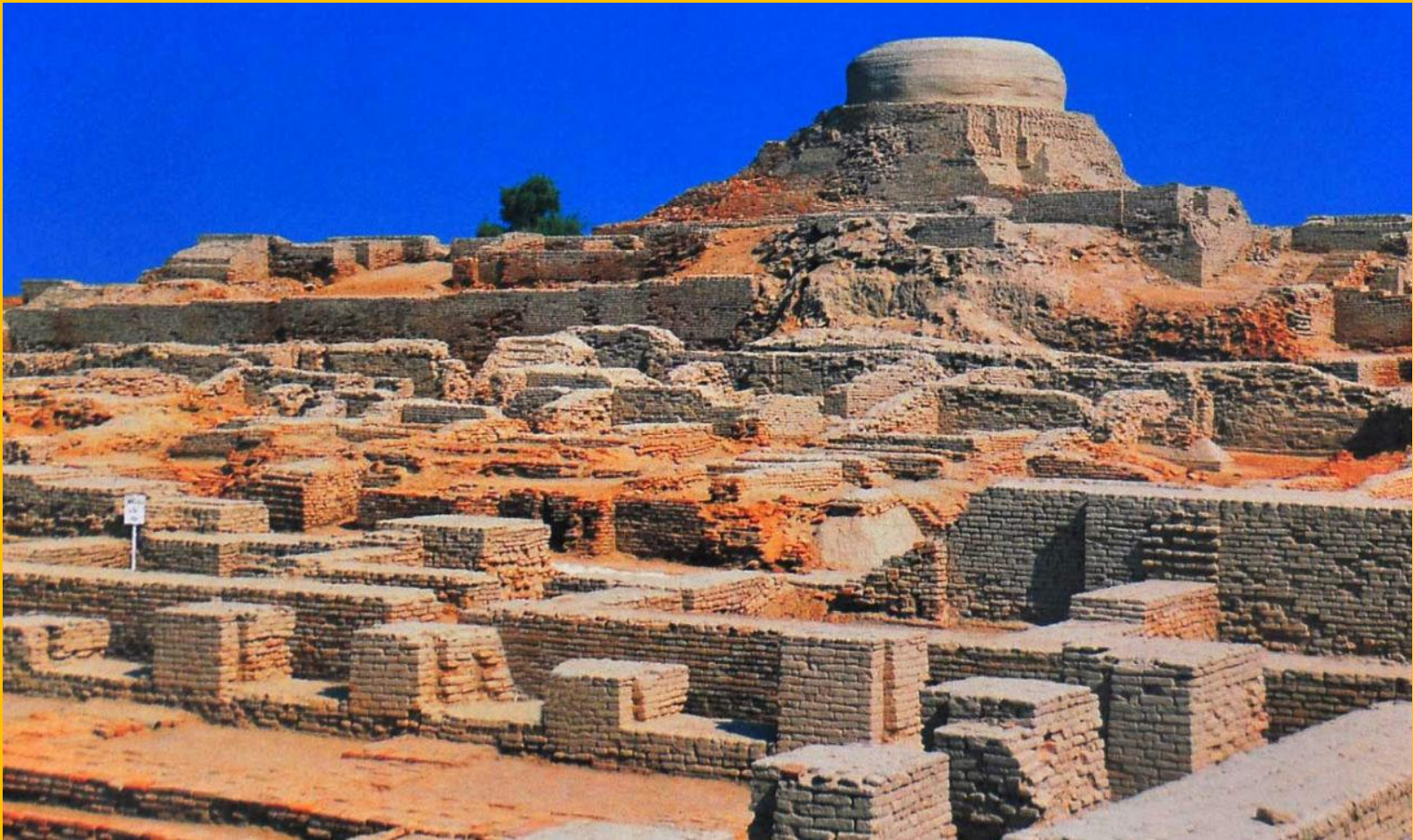
Создателями этой древней культуры были дравидские племена, являющиеся одной из ветвей негроидной расы.



# Представители севера и юга Индии



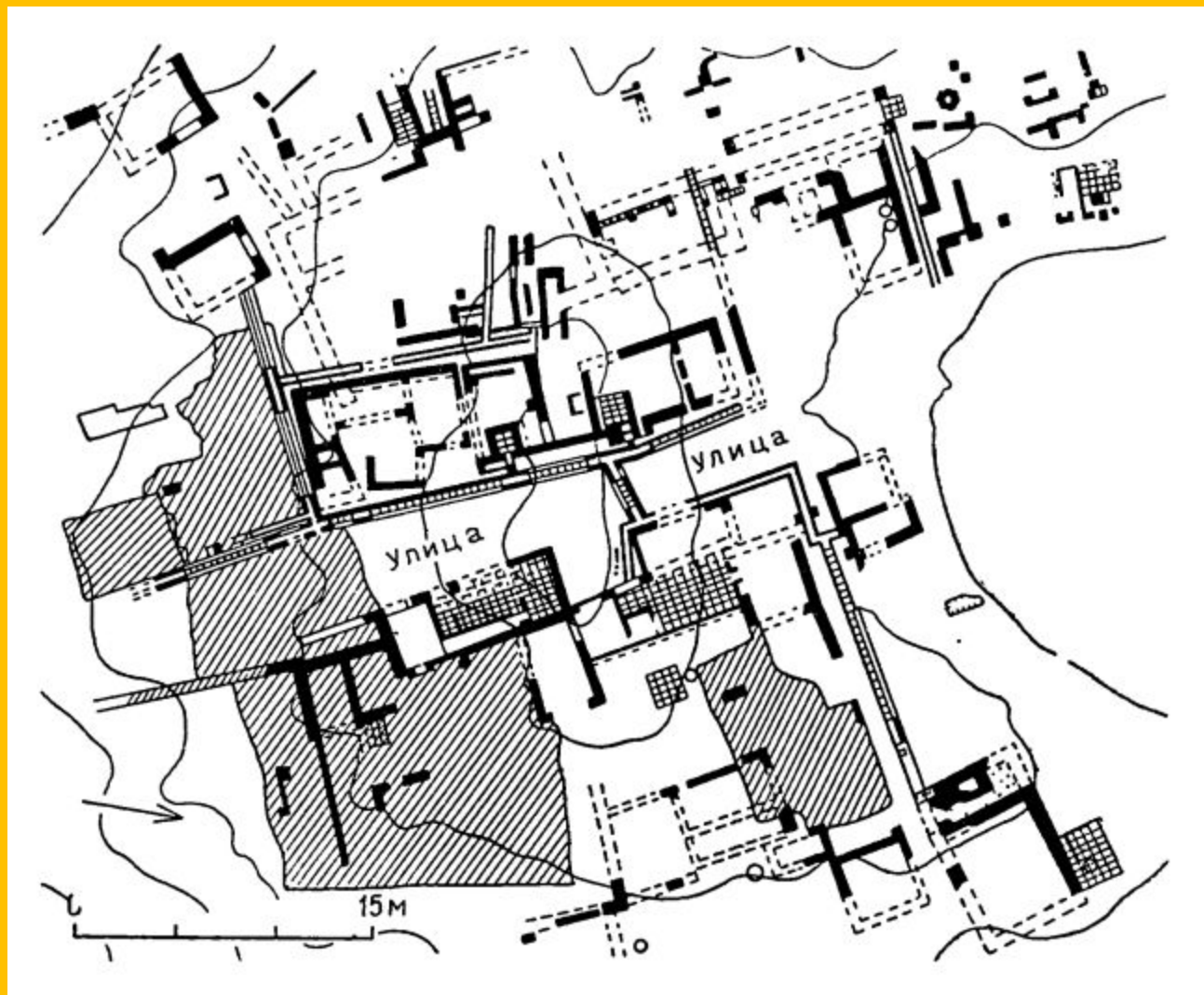
Махенджо –Даро . Памятник был открыт в **1911** году. Регулярные раскопки под руководством английского археолога Джона Маршала проводились в **1922-1931** годах. Был обнаружен огромный город высокоразвитой цивилизации с материалами подобными находкам в Хараппе. Работы на памятнике были прерваны войной, затем возобновились в **1950-х**. Исследование памятника продолжается до сих пор.



**Лотхал** - один из крупных городов хараппской культуры. Расположен в штате Гуджарат. Открыт в **1954** году. Раскопки проводились до **1960** года Археологическим управлением Индии.



**Чанху-Даро** — город хараппской культуры в **130** км южнее Маханджо-Даро .  
Открыт индийским археологом Нани Маджумдаром в **1930** г. Раскопки велись в **1935-1936** гг. под руководством английского археолога Э. Маккея.







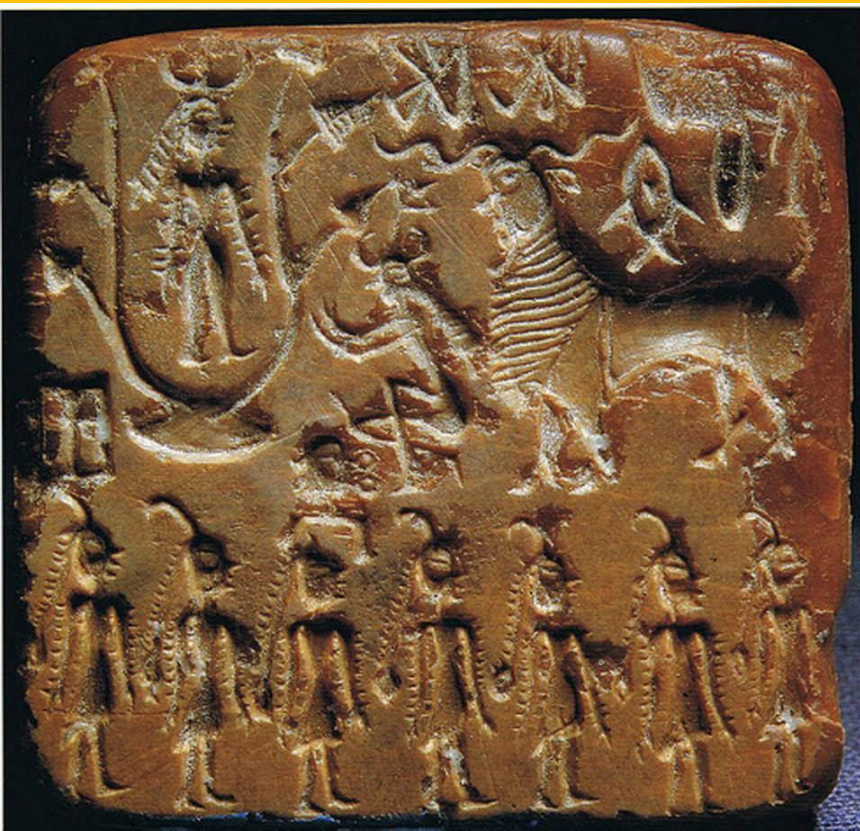
Города хараппской культуры были полноценными городами. О многонаселенности этих городов говорит значительная территория, остатки построек, возводившихся в соответствии с определенным планом (т.е. регулярная застройка) причем не из сырцового (т.е. высушенного на солнце), а из обожженного кирпича.

**Застройка  
Махенджо-Даро**

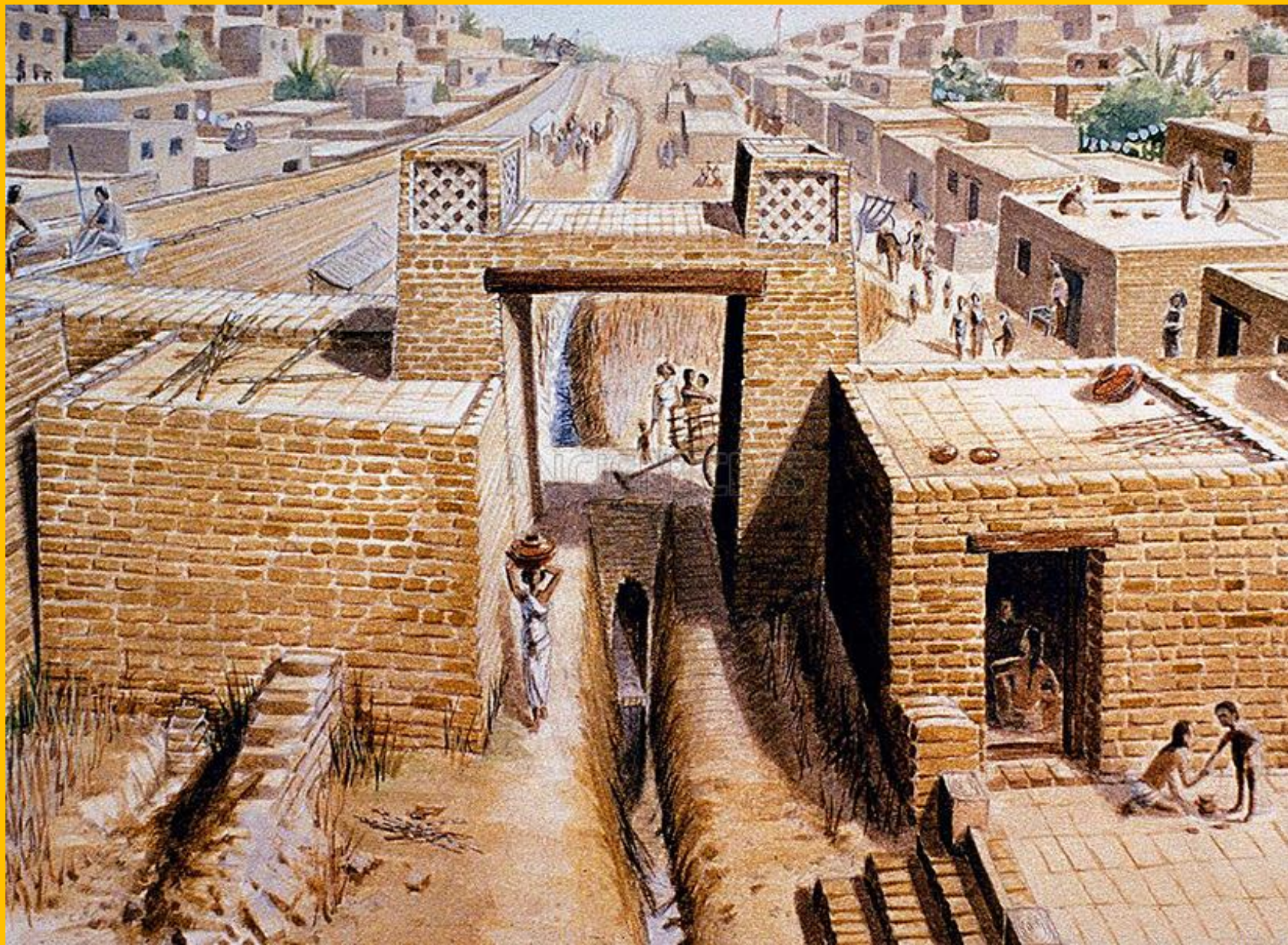
Постройки возводились на высоком техническом уровне. Так например, оригинальную форму имели дравидские храмы , получившие название ступа. Центральной частью храма была собственно ступа массивный столб, располагавшийся в центре, богато декорированный и как правило с текстами религиозного содержания. Над ступой возводилась куполообразная кровля и делалось несколько выходов. Храмы богато украшались.



К сожалению, суть духовных представлений древних индийцев изучена слабо, прежде всего потому, что до сих пор не удалось раскрыть секрет древней индийской письменности. Сохранилось очень мало письменных источников. Поскольку основным материалом для письма были пальмовые листья. Этот материал был дешев и доступен, но оказался очень недолговечным. Одним из ценных источников по письменности дравидов являются печати, которых обнаружено довольно много.



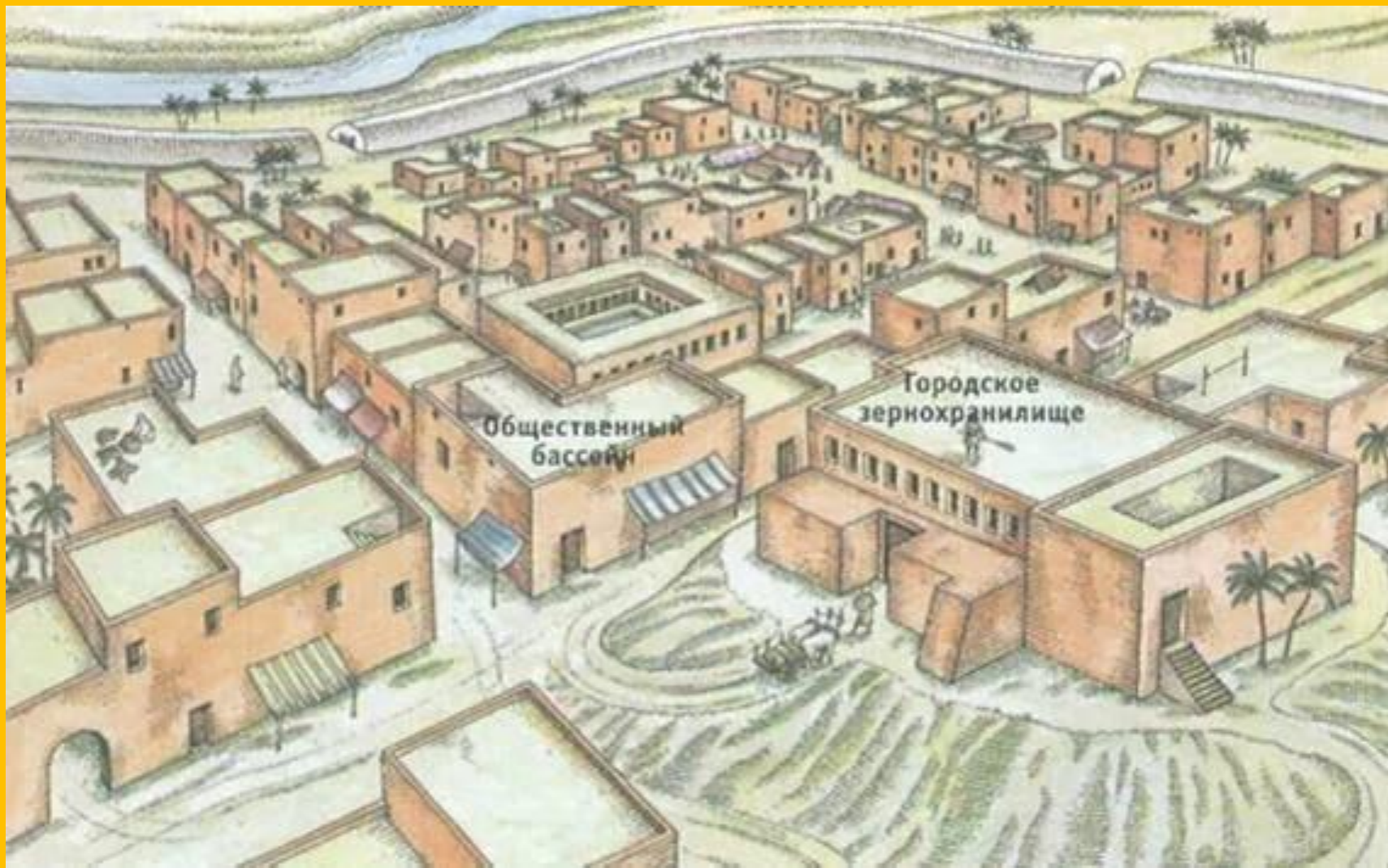
Остатки роскошных дворцов и бедных окраин свидетельствуют о далеко зашедшем процессе социального расслоения.



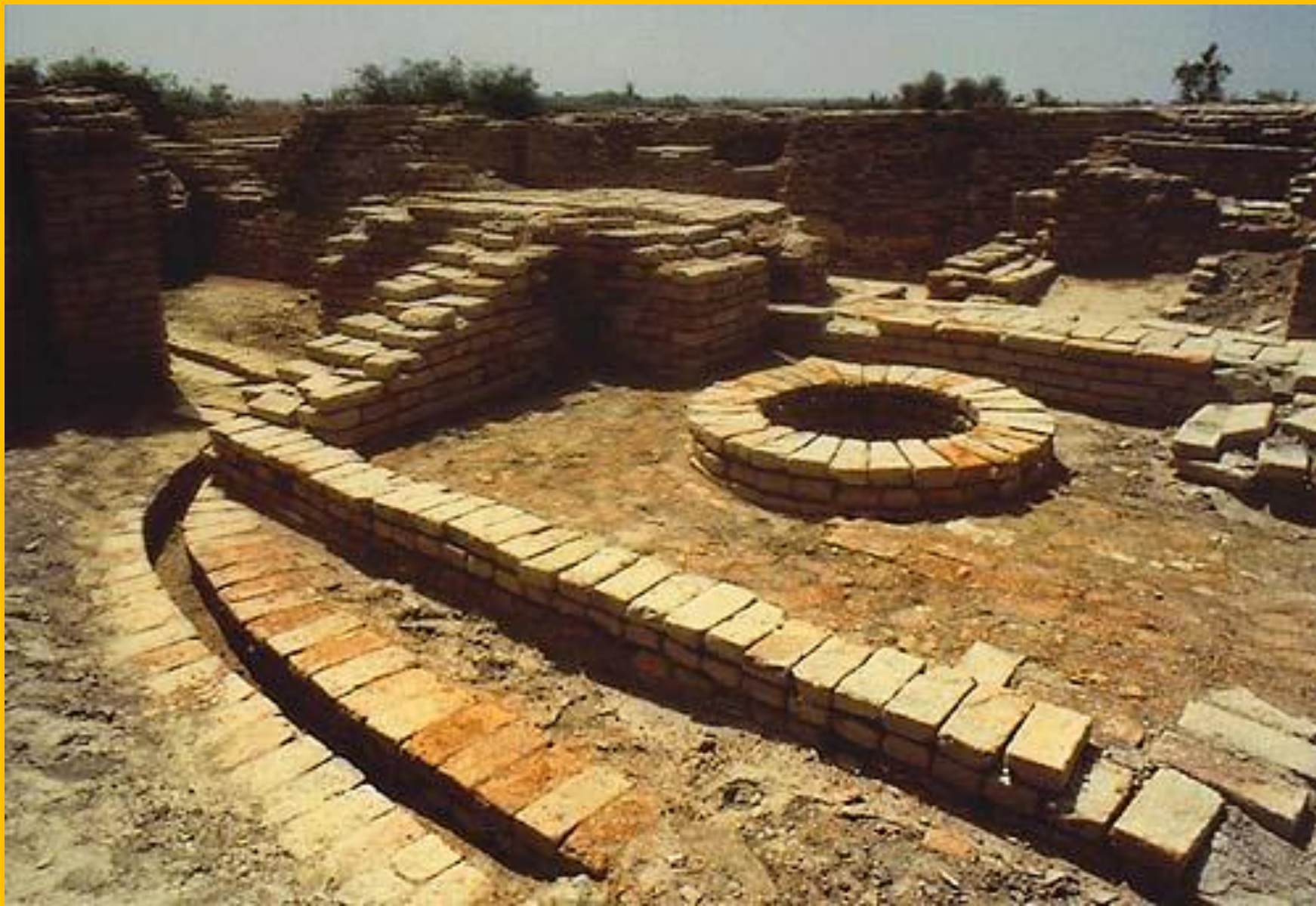
Найденные предметы говорят о высоком уровне развития металлургии (медь и бронза), ткачества и гончарного производства, ювелирного дела и изготовления оружия.



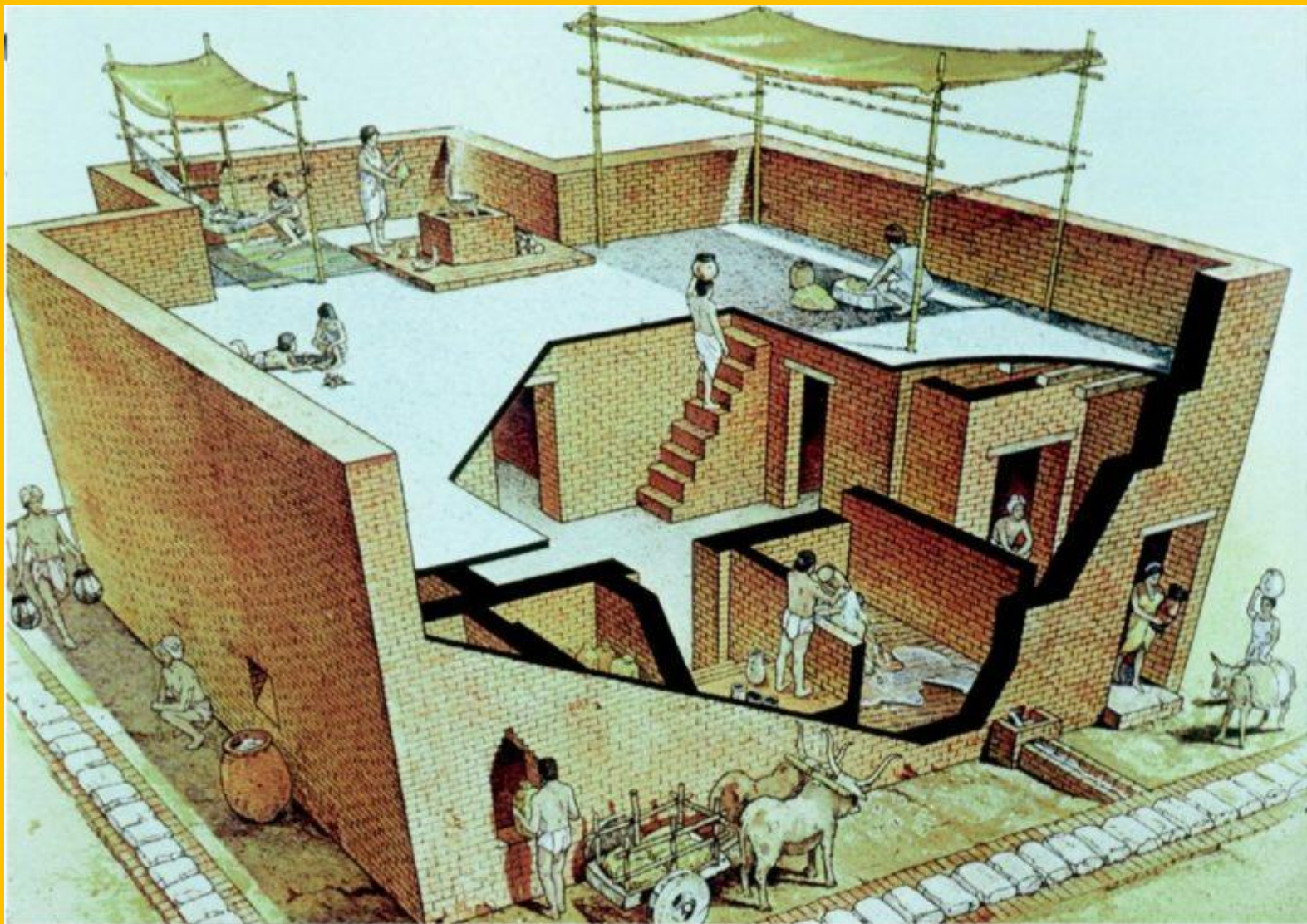
Отличались древние индийские города и высоким уровнем благоустройства. В них находят остатки мощения улиц, гидротехнических сооружений. Строились и культовые общественных здания, массивные общественные зернохранилища.



Причем устройство систем водоподведения и отведения в Индии считается наиболее совершенным для древнего мира и наиболее доступным. Купальня имелась почти в каждом доме.



Возводилось индивидуальное жилье, причем известны и трехэтажные дома.

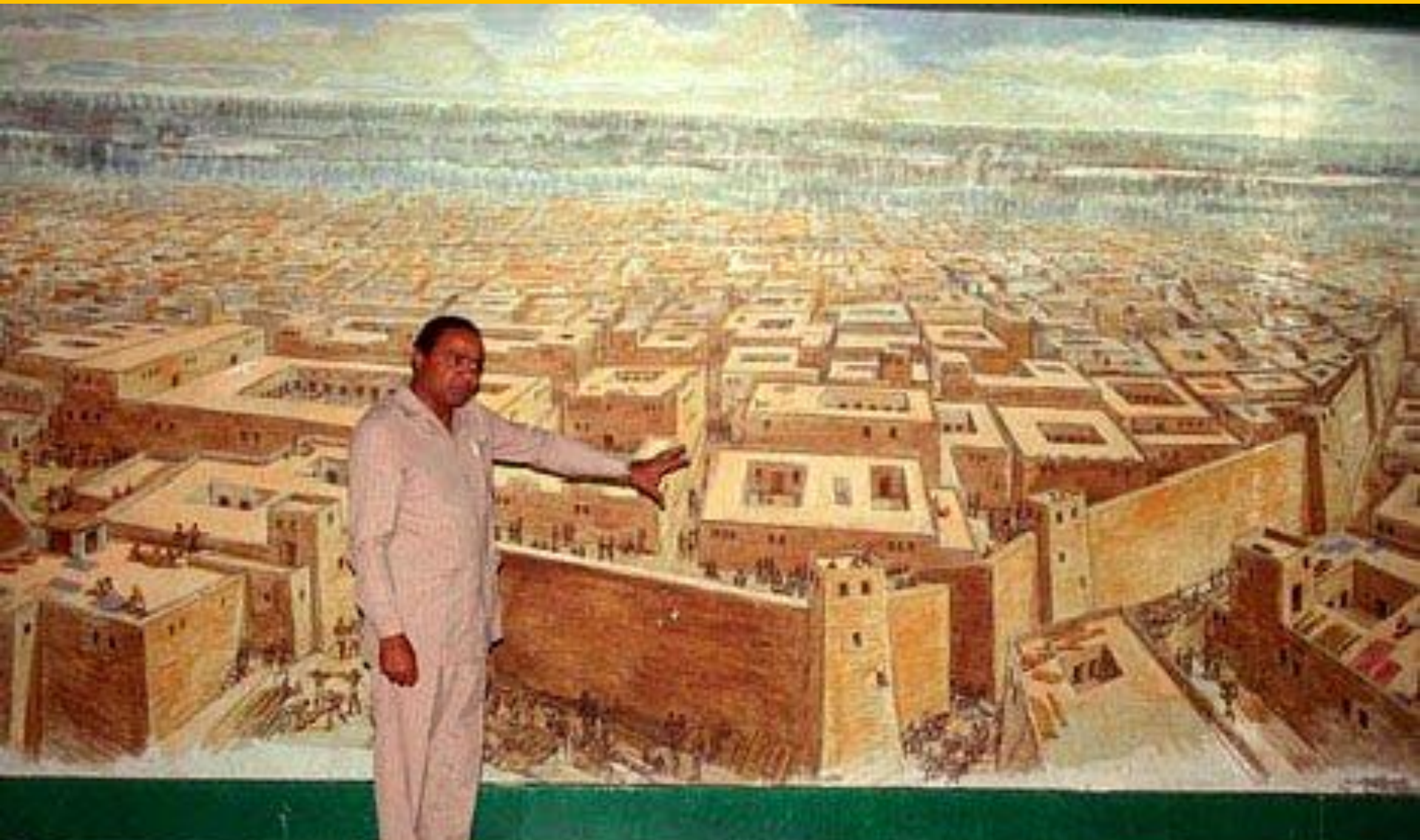


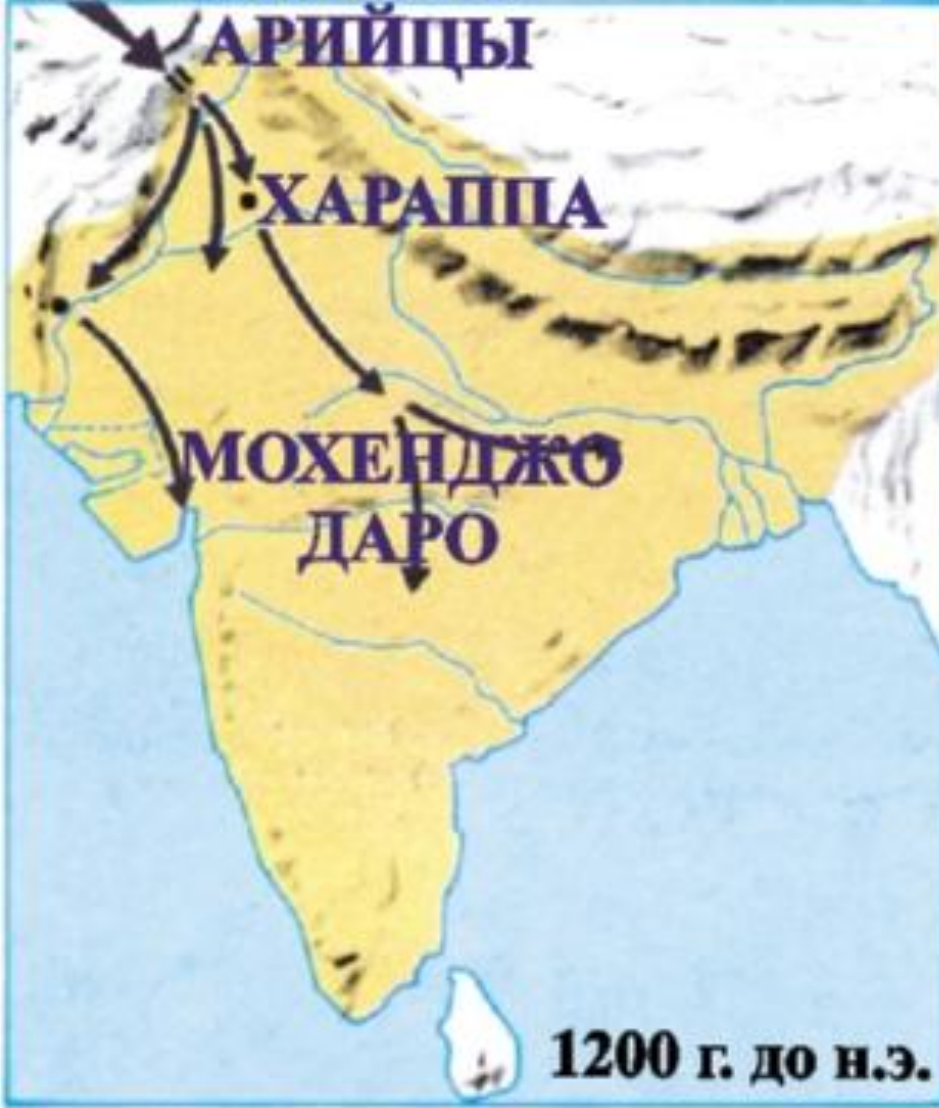
Жилой дом. Лотхал.



Высок уровень и оборонительных сооружений. Рвы окружавшие некоторые индийские города были столь глубоки, что по ним было возможно судоходство.

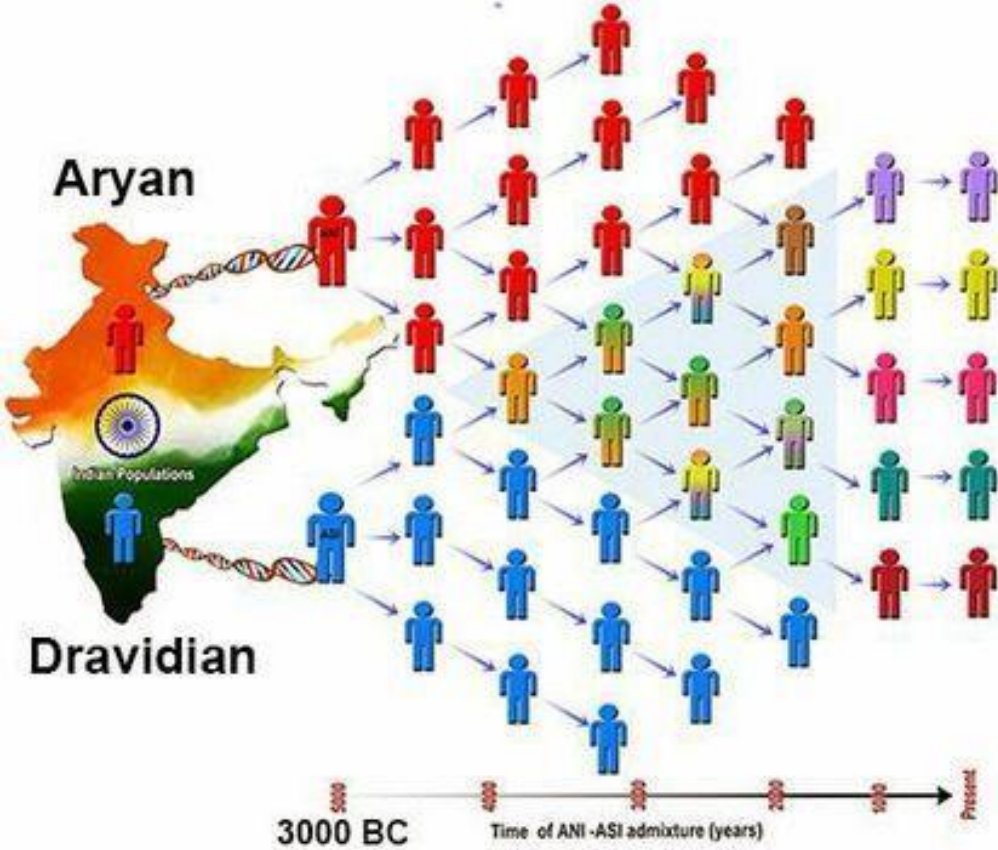
## Реконструкция Мехенджо-Даро





С середины **2**-го тыс. до н.э. последовательно несколькими мощными волнами в Индию с северо-запада вторгаются арийские народы, принадлежавшие к европеоидной расе. Под их ударами пала древняя хараппская культура.

Впрочем в последние десятилетия исследователи склоняются к тому что основной причиной гибели хараппской культуры были некие климатические изменения или природная катастрофа.



Приход арией, кочевников-скотоводов, стоявших на более низкой ступени общественного развития породил противоречивое взаимодействие двух культурных потоков. Под влиянием местного населения пришельцы становятся оседлыми земледельцами, знать приобретает привычку к роскоши и неограниченной власти.

Отношения ариев с местным населением характеризуются отчужденностью и враждебностью, но смешение культур всё же случилось, как и смешение антропологических типов.

Результатом взаимодействия столь разных народов и культур стало развитие и утверждение кастово-варновой системы, которая в свою очередь наложила глубокий отпечаток на все последующее развитие Индии.

Всего около 3000 каст

**БРАХМАНЫ («мудрецы»)**

жрецы | учителя | врачи

**КШАТРИИ («воины»)**

военные | государственные | землевладельческая  
чиновники | знать

**ВАЙШЬЯ («свободные общинники»)**

купцы | скотоводы | ростовщики | земледельцы

**ШУДРЫ («слуги»)**

кожевники | ткачи | пастухи | прачки | музыканты | гончары



В Индии, разделенной на варны, одной из главных и влиятельных варн была варна священнослужителей брахманов. Утвердившуюся в индийском обществе того времени религию, основанную на многобожии и древних мифологических представлениях принято называть брахманизмом. Господство брахманов было закреплено в религиозных догматах.



**1.Уста- Брахманы**

**2.Руки- Воины**

**3.Бедра- Земледельцы**

**4.Ступни- Слуги**



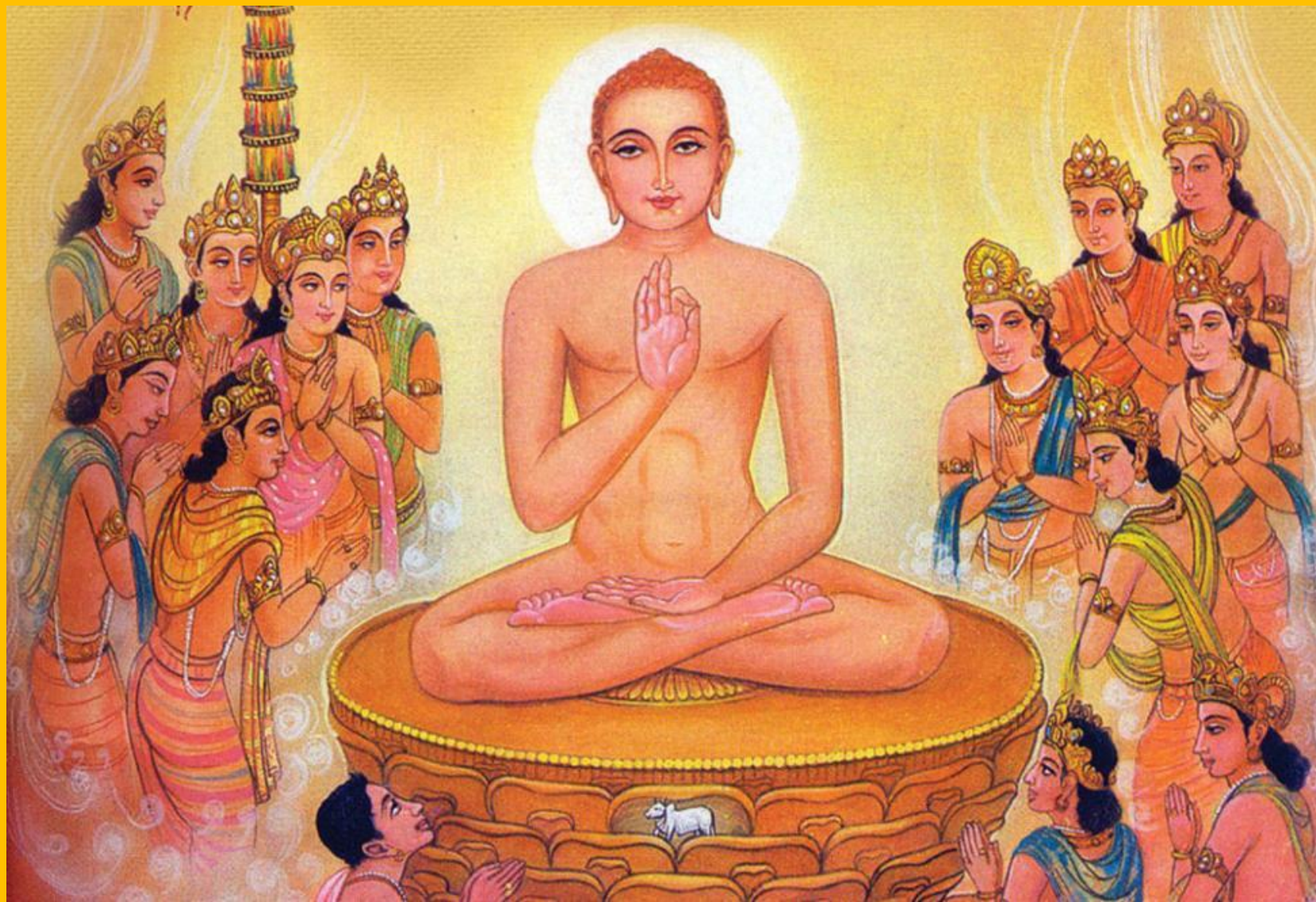
Однако в **5-6 в. до н.э.** в Индии появились новые религиозные течения, составившие существенную конкуренцию брахманизму. Сохранив древние представления о переселении душ и ответственности человека за его поступки эти учения отвергали авторитет Вед.

Эти учения были нацелены против господства брахманов в духовной жизни, роскоши в которой погрязло жреческое сословие, дороговизны сложности, отдаленности культов от верующего.

Пророком нового религиозного течения джайнизм считают Джина Махавира (Вардхамана), жившего по преданию в **599-528** гг. Происходивший из семьи мелкого князя, он покинул свой дом и родственников и отправился странствовать по свету, ведя аскетический образ жизни.



Скитаясь **13** лет он приобрел большой жизненный опыт и обрел новый смысл жизни, он возвысил свой дух, достиг духовного совершенства, победив быт, стал Джайной (победителем) – отсюда название этого религиозного течения джайнизм.





Представители этого течения стремились к достижению блаженства в виде нирваны – (в пер. с санскрита – угасание). Под нирваной понималось освобождение от паутины желаний. В действительности стремление к богатству, славе, любви делают человека подчас безрассудным, толкают его на необдуманные, рискованные и глупые поступки, делают его жизнь беспокойной. Освободившись от всех этих стремлений человек мог сосредоточиться на своем внутреннем мире, достичь духовно-нравственного совершенства.

## **НИРВАНА**

**(санскр. nirvana, пали nibbana — затухание, угасание, иссякание, успокоение) — конечная цель верующего, выражающаяся в обретении состояния прекращения перерождений, очищения души, слияния её с Божеством (Космосом), отсутствия страданий**

Методом к достижению нирваны джайнисты избирали аскетизм, уход из мира. Наиболее ярые джайнисты предполагали даже полный отказ от одежды и пищи, правда, в конце жизни.



Джайнисты отвергали традиционный и чрезвычайно разросшийся к тому времени пантеон индийских богов. Также они отвергали деление общества на касты-варны. Особенно недовольство джайнистов вызывало наличие варны брахманов. Они считали посредничество между конкретным человеком и сверхъестественными, божественными, силами не нужным. Образ Бога как воплощения сверхъестественных сил в джайниском вероучении весьма размыт и не имел конкретного воплощения.



Его представляли как некий божественный дух, первооснову всего сущего, космический разум. Каждый человек, достигший духовного совершенства, причем собственными усилиями, без помощи жрецов мог слиться с космосом, достичь блаженства. Они не считали человека грешным изначально, грешным в принципе. Наоборот людей ведущих праведный, аскетический образ жизни они считали просветленными, близкими к русскому понятию «блаженный».

Не причинять вреда живому (Ахимса).

Быть искренним и благочестивым (Сатья).

Не красть (Астейя).

Не прелюбодействовать (Брахмачарья).

Не стяжать (Апариграха).

Джайнисты отвергли и такие атрибуты старых культов, как жертвоприношения, гадания, священные праздники. В действительности, если человек мог достичь совершенства сам, то ему не нужны были жрецы, жертвы, десятина и т.д. Джайна обрел множество последователей. Они создали свои общины, свою церковную организацию, построили монастыри и храмы, убранство которых отличалось простотой.



Другой попыткой преодолеть засилье жрецов-брахманов в духовной сфере индийского общества стал буддизм, являющийся теперь мировой религией. Основателем буддизма считается конкретное историческое лицо Сиддхартха Гаутама, другим его земным именем было имя Шакья муни, что означает «отшельник из рода Шакья».

**Лумбини – Родина  
царевича Гаутамы.**



У ученых не сложилось единого мнения по вопросу о годах жизни Шакья муни считается, что он жил в **623-544** или **560-480** гг. Так или иначе расцвет буддийского учения приходится на **5** в. до н.э.



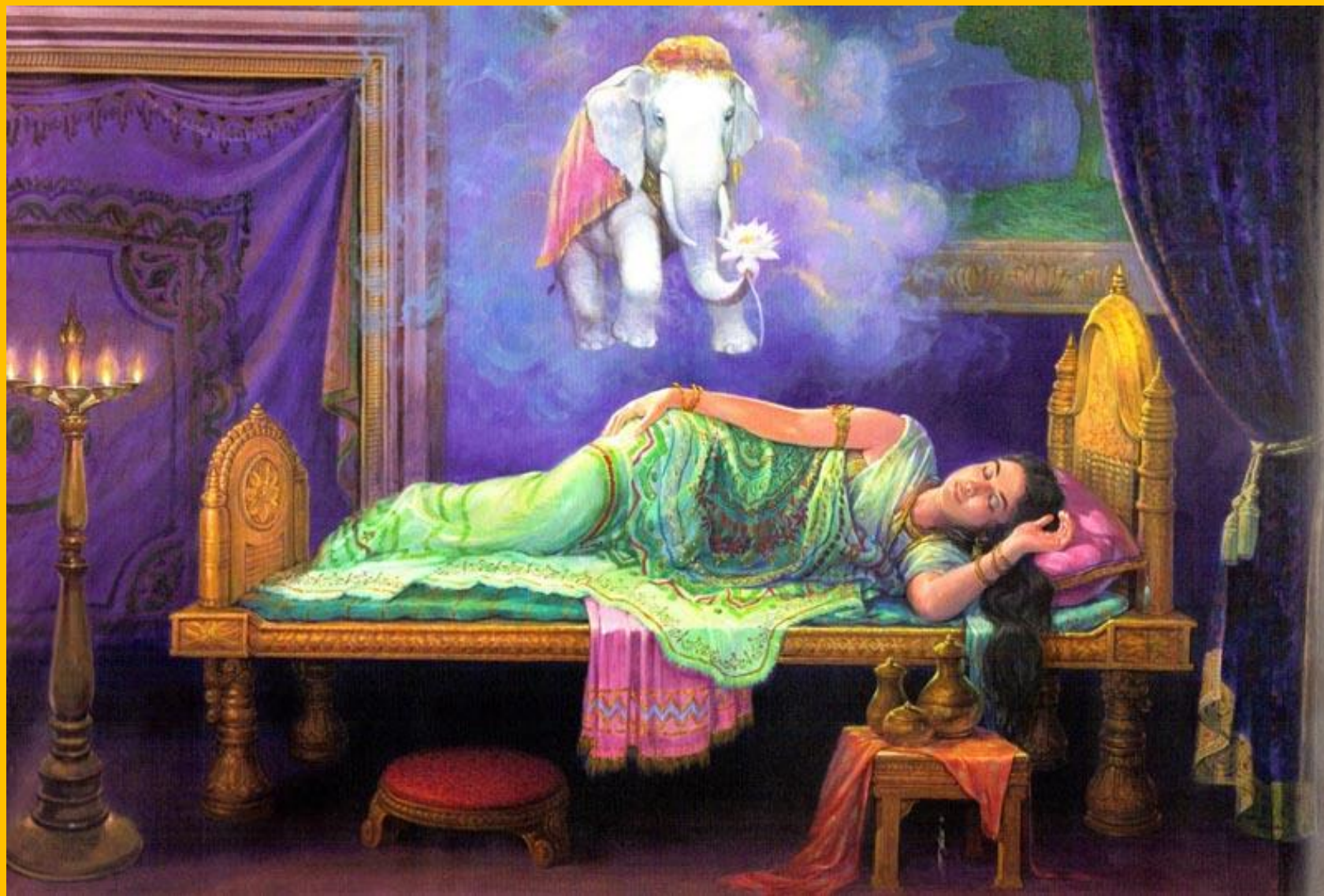


Согласно преданию различными чудесами сопровождалось уже рождение будущего проповедника.

Отец его Шуддодане происходил из кшатрией и был правителем одного из небольших индийских княжеств близ Гималаев на границе с Непалом.



Мать Будды Махамая («Великая Майя») пользуется среди буддистов огромным уважением. По преданию она ещё накануне рождения Сиддхартхи Гаутамы видела сон о чудесном белом слоне, что предвещало рождение необычного ребёнка.





Мать его Майя или Махамайя (Великая Майя) умерла спустя **7** дней после его рождения. Отцу пришлось разделить заботу о ребёнке с другими родственниками. Они же дали несколько, а родителям было предсказано, что ребенок станет проповедником, учителем и покинет дом, чтобы странствовать. Но так как Сиддхартха был наследником, то отец был не доволен предсказанием, он поинтересовался, что побудит царевича покинуть дом. Ему предсказали, что он покинет дом после того как встретится со стариком, больным, монахом и мертвецом. Отец категорически запретил показывать царевичу нечто подобное.



Сиддхартха Гаутама с детства был очень красивым и одаренным ребенком и жизнь его складывалась весьма удачно. Он безбедно жил в своем наследственном замке, проводя время в кругу семьи, у него была очень красивая жена, по другим сведениям несколько жен, подрастал сын.



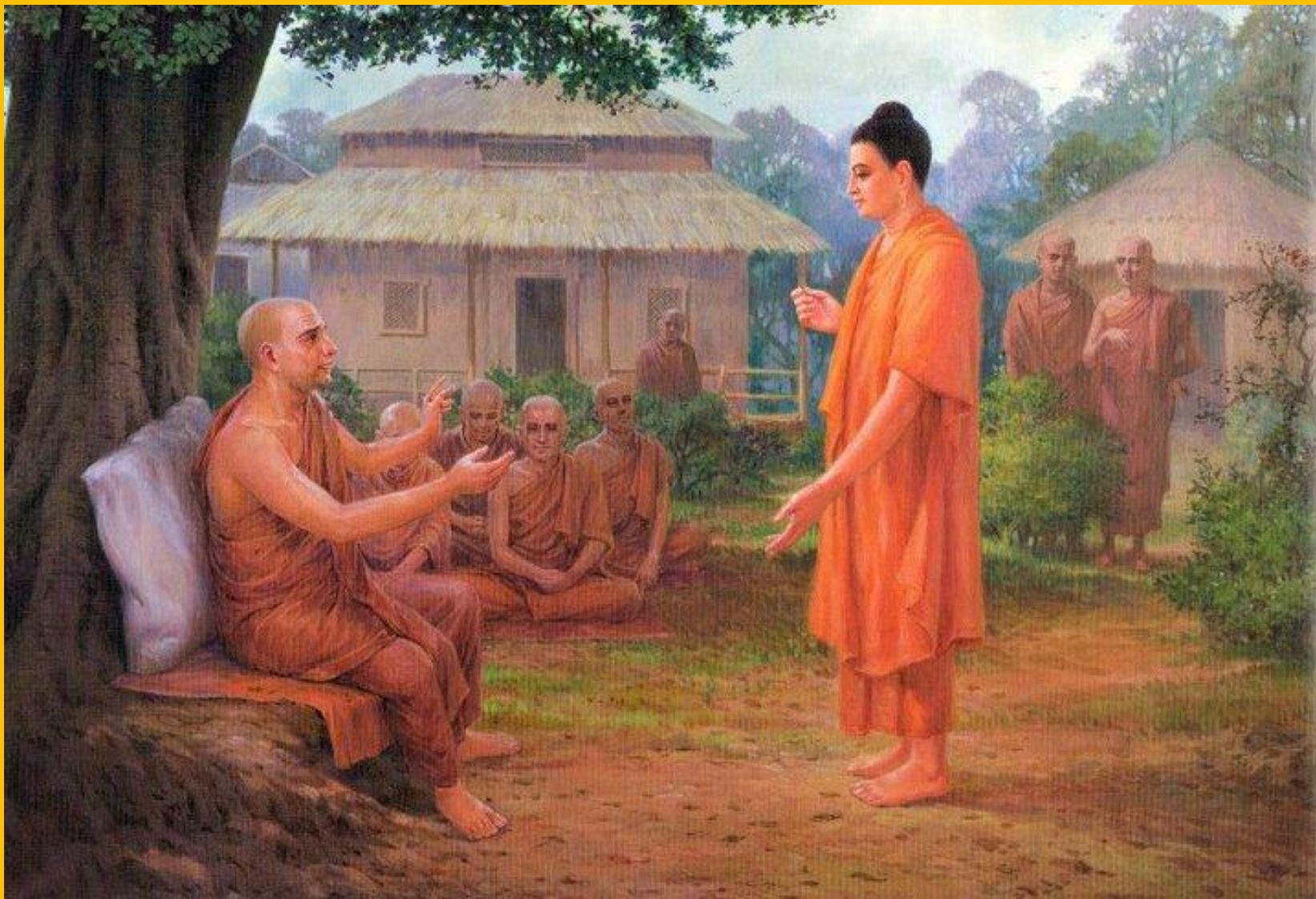
Проводя время в пирах, увеселениях, рыцарских турнирах он никогда не задумывался о смысле жизни. И вот когда ему было уже **29** лет, он отправился однажды на прогулку за пределы замка и увидел, что в жизни есть очень много горя, несправедливости и неустройства.



Согласно преданию, как и было предсказано он повстречал сначала дряхлого больного старца, затем неизлечимо больных прокаженных, монаха-аскета и, наконец, он увидел похоронную процессию, т.е. впервые в жизни увидел мертвеца.



Потрясение от увиденного было настолько сильным, что он, оставив дом, семью, обеспеченную жизнь ушел странствовать по свету. Скитаясь семь лет он примкнул сначала к аскетам, затем к течению созерцателей, потом уединился для раздумий.





В итоге он духовно прозрел, достиг духовного совершенства или нирваны, т.е. стал Буддой – «просветлённым».

**Бодх Гая – место где по преданию царевич Гаутама прозрел и стал Буддой**





В переводе с санскрита Будда – значит просветленный, познавший истину. А произошло это так. Однажды сидя под деревом Бо он увидел падающую с неба звезду и мгновенно ему открылись тайны мироздания, он просветлел, стал Буддой.

Однако, имея возможность попасть в nirvanу, достичь блаженства Будда не сделал этого, а остался на земле, чтобы указать другим людям путь к спасению, научить их как вести праведную жизнь и достичь блаженства, т.е. стал проповедником нового учения, получившего название буддизм.

В Индии почитается место в городе Сарнатх, где Будда прочёл проповедь своим первым ученикам.



Будда прожил долгую жизнь, по преданию около **80** лет и умер от болезни тихо и без мучений. Более **40** лет проповедуя в долине р. Ганг, и творя различные чудеса, он нашел много сторонников и последователей, среди которых были как мужчины, так и женщины, как люди из низших сословий, так и из привилегированных, как индусы, так и люди других национальностей.



Этому способствовал сам характер нового учения, оно не делало на пути к достижению совершенства ограничений ни для кого, для всех людей стремление к совершенству признавалось одинаково возможным.



Согласно учению Будды все живые существа страдают, вращаясь в бесконечной цепи перерождений, которая для каждого человека predetermined его кармой, т. е. судьбой.



От традиционных ранних индийских религий Будда унаследовал представления о бессмертии души и ее способности переселяться из одного тела в другое, о зависимости удачности нового перерождения от праведности человека.

Новым в его учении было представление о том, что любой человек может прервать эту цепь перерождений и достичь тем самым нирваны. Причем любой человек не только может, но и должен проделать этот путь к просветлению самостоятельно, без помощи священника, жреца и т.д. А учитель-проповедник должен лишь научить человека как это сделать.



Главным постулатом буддизма является представление о «четырех благородных истинах»:

Первая из них гласит жизнь – есть страдание

Вторая истина – это то, что прекратить страдания можно только путем отречения от желаний.

Третьей истиной является то, что освободиться от желаний можно постепенно, ведя праведный, аскетический образ жизни, не только не творя зла, но и не сопротивляясь злу.

Согласно четвертой истине в конце длительного пути к спасению, пути бесконечных перерождений – нирвана, слияние с космосом, с миром, блаженство.

Вот как согласно преданию сам Шакья муни излагал эти четыре истины:

**«Братья мы блуждаем по пустынному, печальному пути перерождений, только потому, что не знаем четырех истин спасения.**

**Вот братья высокая истина страдания: рождение есть страдание, старость есть страдание, болезнь есть страдание, смерть есть страдание, разлука с людьми любимыми есть страдание, близость людей нелюбимых есть страдание (короче само существование есть страдание.**

**Вот братья высокая истина о происхождении страдания: это жажда бытия, ведущая от перерождения к перерождению; это влечение к удовлетворению чувственности, влечение к индивидуальному счастью.**

**Вот братья, высокая истина об уничтожении страданий: это – совершенное уничтожение жажды бытия, уничтожение вожделений, их должно уничтожить, отрешиться от них, положить им предел.**

**Вот братья высокая истина о пути, ведущем к уничтожению страдания, – это высокий осьмиричный путь, который называется истиной верой, истиной решимостью, истинным словом, истинным делом истинной жизнью, истинным стремлением, истинными помыслами и истинным самопознанием».**



Чтобы проделать этот путь человек должен был преодолеть **10** недостатков, «**10** цепей» как называл их Шакья Муни, которыми человек был как бы прикован к существованию.

**Во-первых**, он должен был освободиться от заблуждения, что «я», индивидуальность, душа неизменны.

**Во-вторых**, освободиться от сомнения в том, что существует путь к освобождению от перерождений.

**Третье** освободиться от убеждения в том, что разные религиозные обряды – молитвы, жертвы, и прочие обряды и церемонии ведут к спасению.

**Четвертое** освободиться от чувственных страстей и желаний.

**Пятое** освободиться от ненависти и недоброжелательства к своим близким.

**Шестое** освободиться от любви к земной жизни.

**Седьмое** освободиться от желания будущей жизни на небе.

**Восьмое** освободиться от гордыни.

**Девятое** освободиться от высокомерия.

**Десятое** освободиться от неведения.

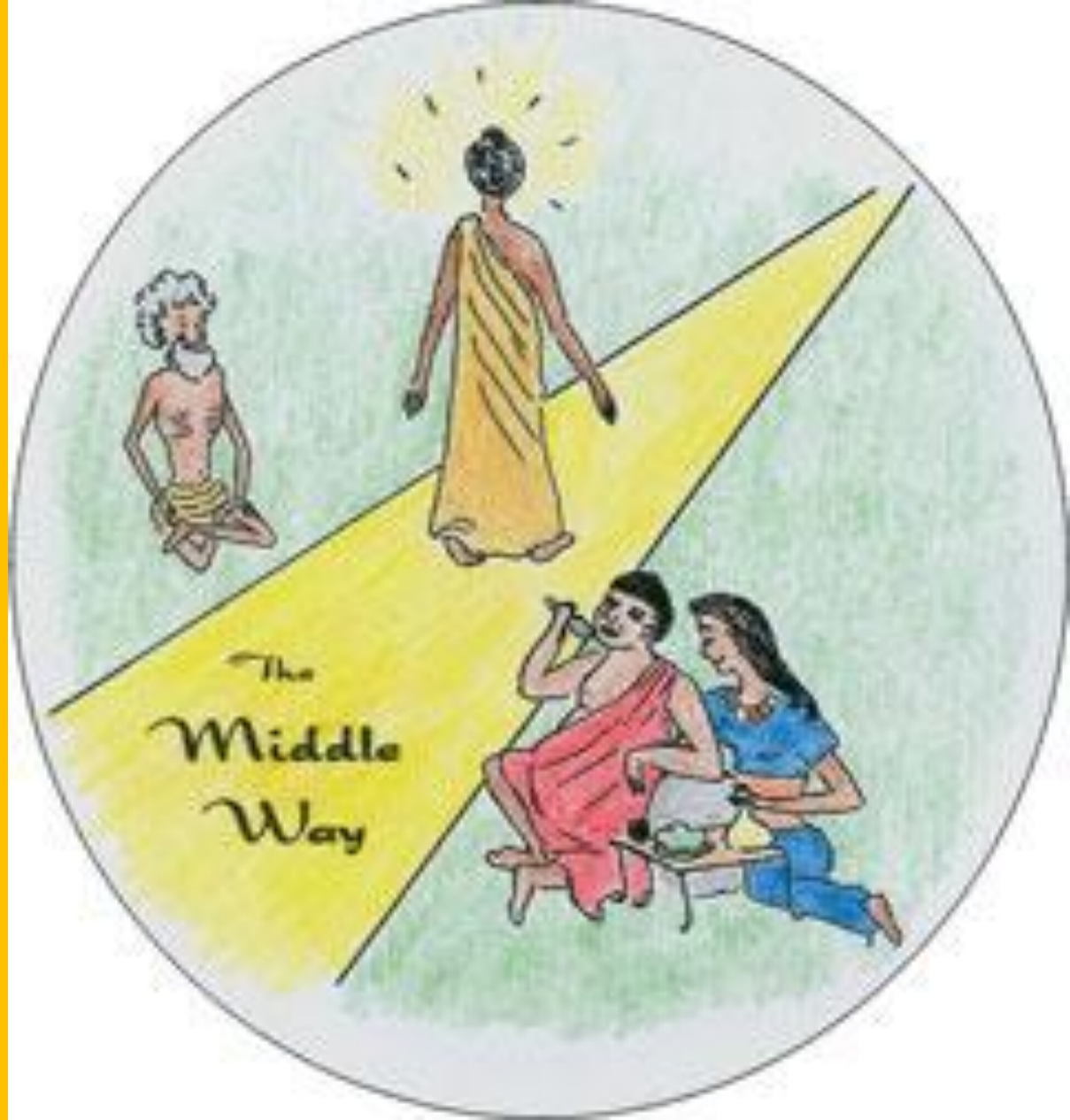
Таковы были условия спасения, за кажущейся простотой которых скрывалась огромная и многотрудная работа над собой.

# Благородный восьмеричный путь



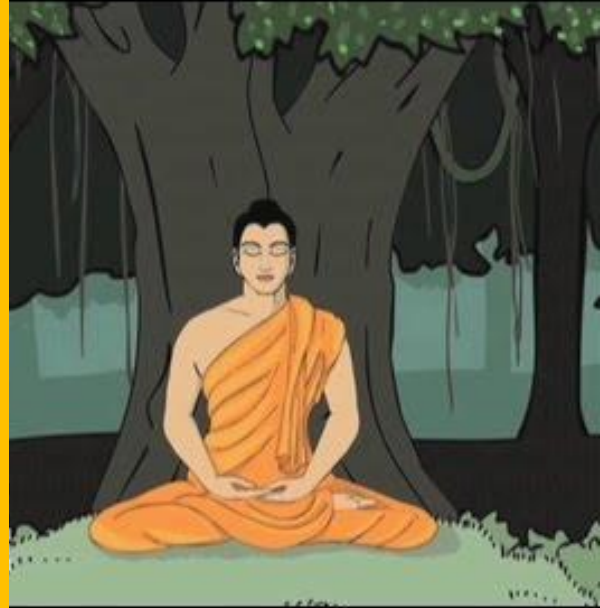
- **Этап мудрости**
  1. Правильное воззрение
  2. Правильная решимость
- **Этап нравственности**
  3. Правильная речь
  4. Правильное поведение
  5. Правильный образ жизни
- **Этап сосредоточения**
  6. Правильное усилие
  7. Правильное самообладание
  8. Правильное сосредоточение

Буддизм был популярен в самых различных слоях индийского общества, потому что Будда избрал или нашел средний путь между обросшим условностями и алчностью брахманизмом и жестко аскетичным джайнизмом.



Буддизм предлагал путь к спасению, но если человек не следовал заповедям буддизма, то никакого наказания (ада, пекла, суда) за это не предрекалось. Человек мог по-прежнему, кружиться в водовороте бесконечных перерождений только и всего.

Кроме того, существовали низшая и высшая степени просвещенности для людей последовавших за Буддой, которые тоже считались весьма почетными. Просветление же, возможность стать новым Буддой была самой высшей степенью. Но она была доступна немногим.



Минимумом добродетельности согласно учению Будды считалось не приносить вреда, быть правдивым, избегать роскоши, удовольствий и развлечений, быть умеренным в еде и питье. Это были правила для тех, кто не готов отречься от мира.



Шакья Муни прекрасно осознавал, что все не могут отрешиться от мира. Для них он разработал своеобразную «программу-минимум». Он учил, что люди, стремясь уменьшить гнет зла для себя должны быть сострадательными к другим людям и живым существам, стараясь в меру своих сил облегчить их страдания.

От своих учеников он требовал также спать на жестком ложе, воздерживаться от мясной пищи и жить в добровольной бедности. Член общины не должен был даже прикасаться к драгоценностям и иметь собственности за исключением минимума личных вещей.



В этот минимум входили три одежды для трех климатических сезонов, сшитые из старых, но обязательно чистых лоскутов ткани, пара обуви, игольница с нитками, чаша для подаяний и коврик, служивший постелью. Все эти правила Шакья муни поддерживал личным примером.

В общину могли входить все, кто решил следовать за учителем, кроме больных заразными, неизлечимыми болезнями, лично несвободных людей, преступников, не отбывших наказание и не расплатившихся должников и несовершеннолетних, без разрешения родителей.

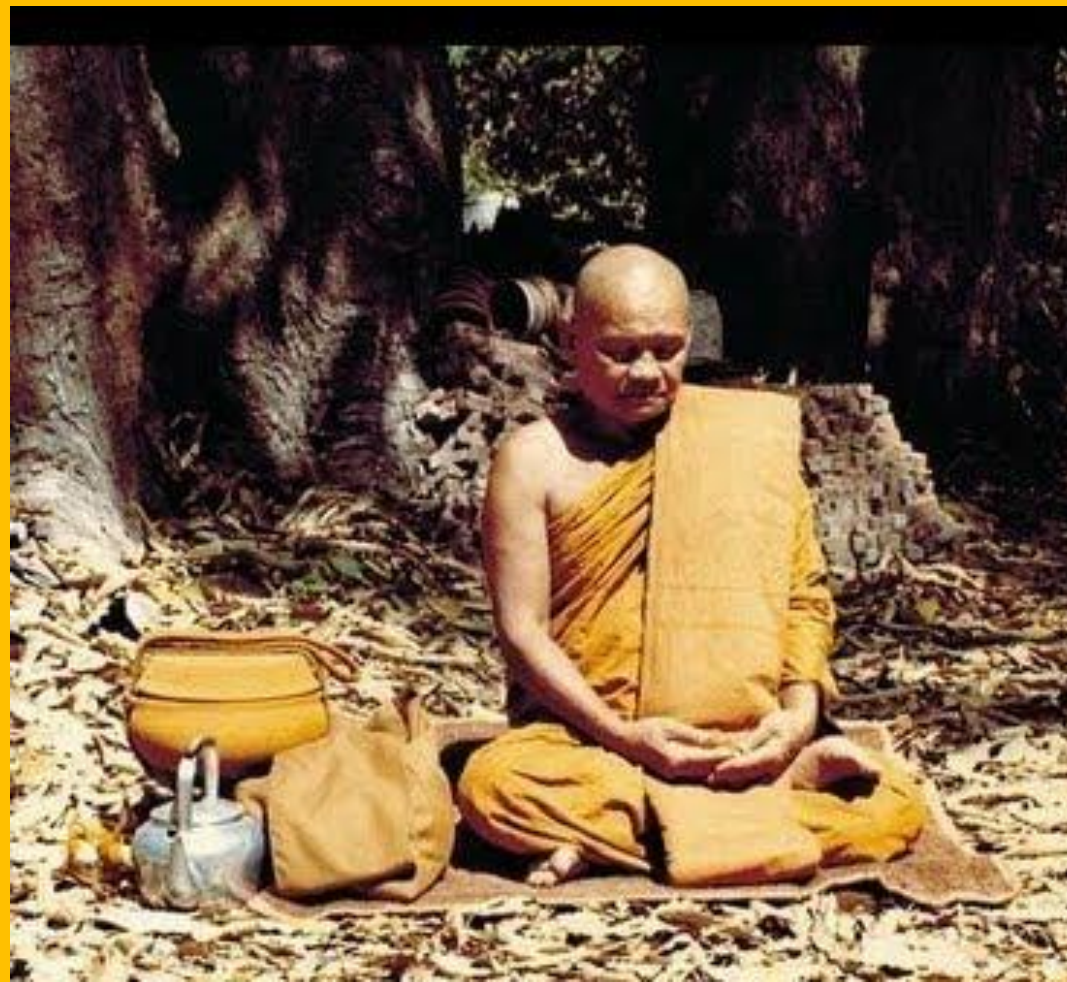


Саму общину называли **сангха**, а ее членов – **бхикшу**. В любое время любой из членов общины мог покинуть ее. Из наказаний существовало только одно – изгнание из общины за серьезные нарушения. В общине не существовало кастовых различий.





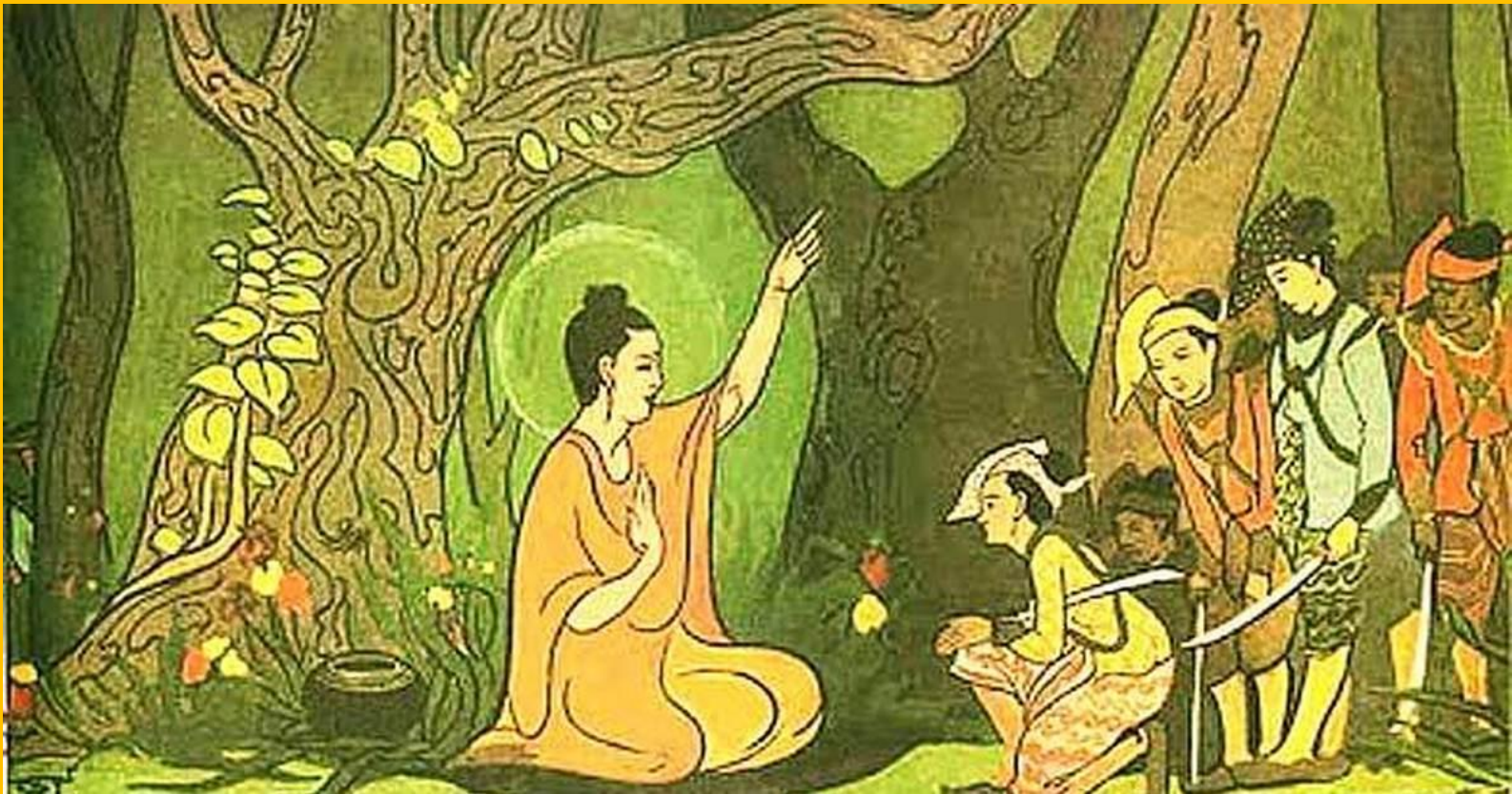
Учение Будды, хотя и не преследовало никаких политических целей и относилось к кастово-варновому строю как к неизбежности в действительности сильно поколебало веками устоявшуюся кастовую систему, поскольку он провозгласил равенство людей от рождения в плане общедоступности спасения.



Не случайно одними из его постоянных преследователей и оппонентов становятся брахманы. Видели в нем своего конкурента и представители других религиозных и философских течений.



Учитель был весьма популярен и любим простым народом, потому что в отличие от брахманов проповедовал не на непонятном для народа языке вед, а на обыденном, привычном для народа языке, причем знал в совершенстве три распространенных в долине Ганга диалекта. Шакья муни редко произносил длинные речи, обычно подавая свои поучения в виде кратких, но богатых смыслом притч и изречений, украшенных поэтическими, образными сравнениями и аллегориями.

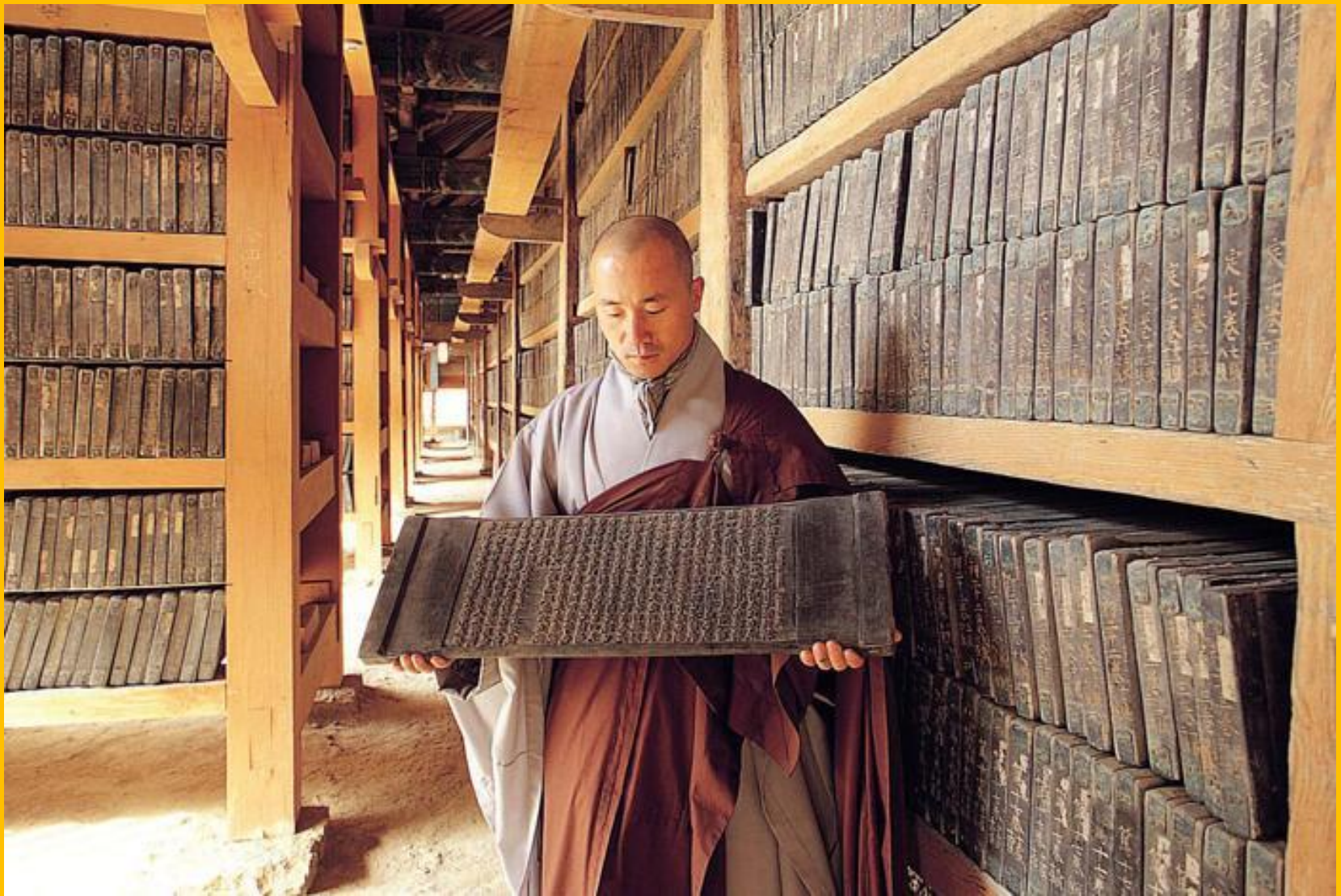


Несколько столетий его учение, не записанное при его жизни, передавалось в устной традиции благодаря блестящей памяти и старанию его учеников. Затем были созваны все знающие ученики и учение было записано на пальмовых листьях. Их набралось три корзины. Сейчас это три части учения.

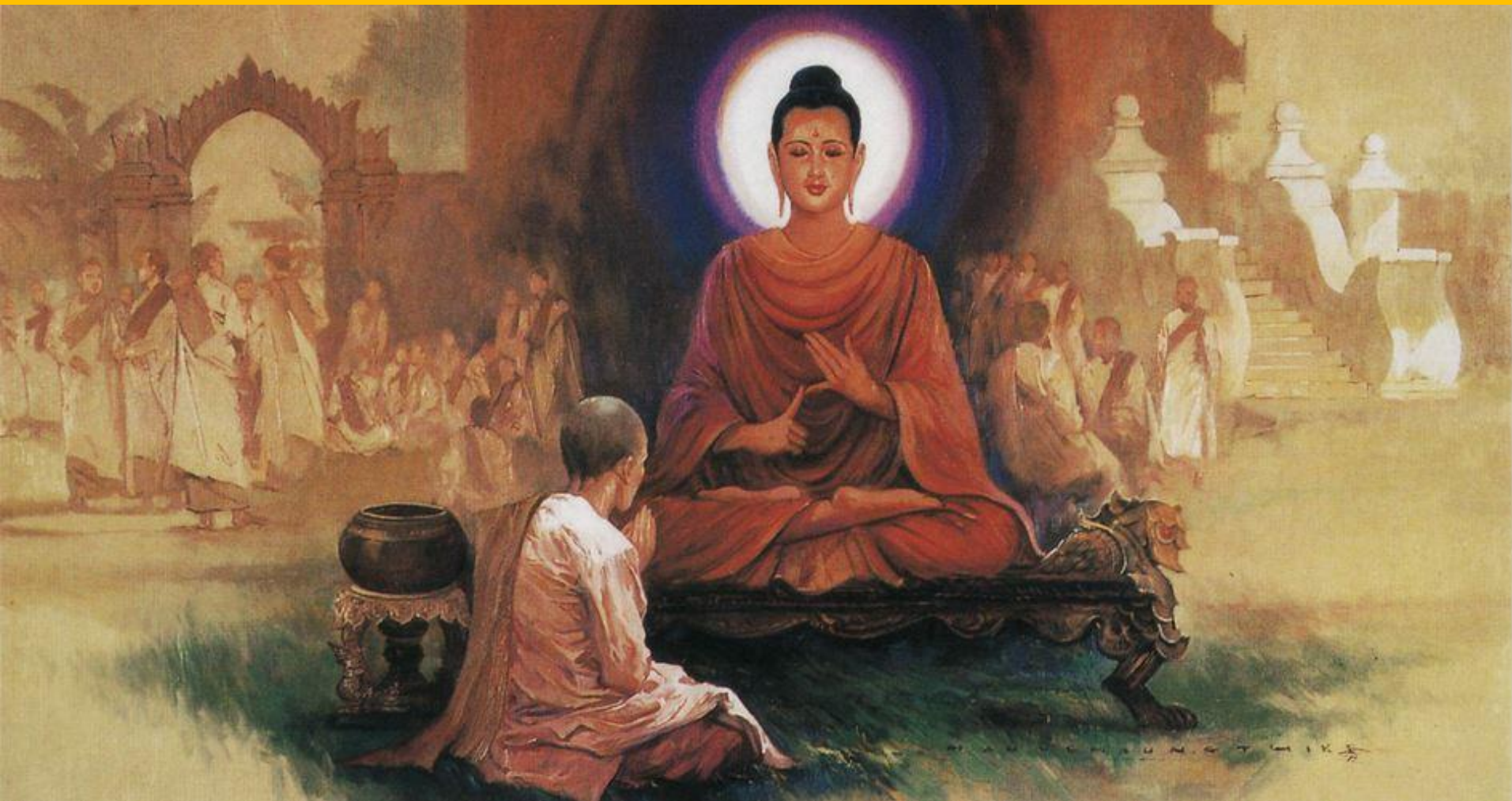


В первой корзине под названием **Сутра**, находятся поучения, проповеди и афоризмы Шакья муни, предназначенные для самого широкого круга читателей. Вторая корзина **Винайя-питака** содержит правила и наставления для членов буддийских общин. Третья корзина – **Абхидхарма-питака** – это свод буддийских представлений о мире и природе, предназначенный для посвященных или буддийская философия и метафизика.

Только в **3** в. до н.э. после Третьего буддийского собора наследие Шакья муни было записано его последователями на пальмовых листьях. Священная книга буддистов называется Трипитака.



Предметом культа стали и многочисленные, прежде всего скульптурные изображения Будды, возникли буддийские храмы и монастыри, распространилось почитание мощей Будды, его личных вещей и вещей и мощей выдающихся его последователей. Появились жертвоприношения, обычно в виде цветов и благовоний.

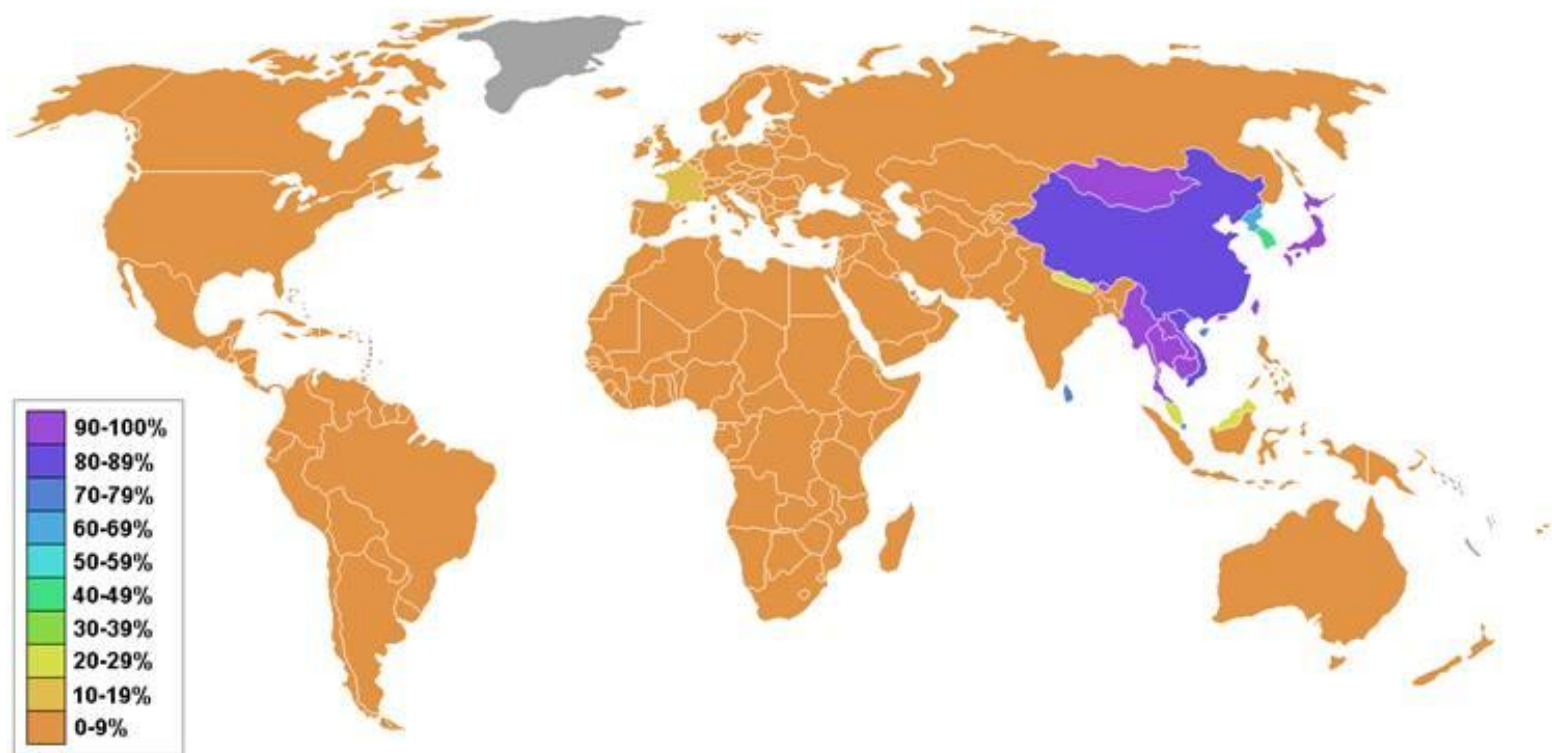


После смерти Шакья муни возникло поклонение его личности, культ Будды. На месте его погребального костра, а согласно местной традиции Шакья муни был кремирован, был установлен памятный столб-ступа. Прах его был собран в золотую урну за право обладания которой спорили многие группы его последователей, отступая подчас от принципов кротости и милосердия, преподанных учителем.



Буддизм является первой по времени возникновения мировой религией. В настоящее время буддизм исповедуют около **500** млн. человек. Имеется две основные ветви буддизма северная – махаяна, и южная – хинаяна. Главным центром северного буддизма является Тибет. Кроме того, он распространен в Китае, Японии, Непале, Монголии. Южный буддизм исповедуют в Сиаме, Бирме, на Цейлоне.

## Распространение буддизма





Буддизм-первая по времени возникновения мировая религия. Объединяет от 300 до 500 млн. человек. В России буддисты проживают в Бурятии, Калмыкии, Туве. В последние годы общины возникают в Москве, С.-Петербурге и др. крупных городах.



**Дамба Аюшев. Глава буддистов  
РФ**



В самой Индии после падения империи Гуптов в **7-8** вв. н.э. происходит ослабление позиций буддизма. Он почти полностью вытесняется индуизмом. Особенно сильное сопротивление (духовное) было оказано буддизму на западе страны. Где традиционные представления народа остались почти неизменными.

Индуизм является традиционной древней религией индийских племен, берущим свое начало в ранних религиях и веддийской литературе. Многочисленные божества со временем, как и в других традиционных культах сливались в несколько образов могущественных верховных богов.



Индия.  
Праздник Холи

Особо почитаемой до сих пор индусами является триада богов: Брахма – творец, бог создатель вселенной. Вишну – бог созидатель, хранитель мирового порядка, изобретатель полезных культурных достижений. Шива – носитель космической энергии и хозяин подземного мира.



Вишну в образе различных существ он является людям, помогает им, оберегает от опасностей, сообщает различные истины, дает пророчества. Он бог благоподатель.



В отличие от него многорукий Шива полон противоречий. Он обладатель космической энергии, которая способна как созидать, так и разрушать, покровитель воинов, различных искусств, наук и любви, может как покровительствовать людям, так и наказывать их за неблагоприятные поступки.



Согласно характеру Шива и изображается человеком полным молодости и недюжинной силы с тремя глазами, множеством рук, и ожерельем из черепов вокруг шеи и змеями вокруг тела. Все эти детали дополняют грозный вид Шивы судьи.

Основными религиозными постулатами индуизма стало представление о бессмертии души и воплощение ее после смерти в различных людях или предметах – **сансара**. **Карма** – как представление о предопределенности судьбы каждого человека. Неотъемлемой частью этих представлений являлось деление общества на варны (касты). Типичным в Индии являлось поклонение различным местным божкам, духам предков, священным растениям и животным, водоемам, камням и т.д. бытовали различные формы фетишей.



Близость индуизма к традиционным древним народным религиям прослеживается уже из представления о священных книгах этой религии. Ими стали Веды – древние тексты, прославляющие богов, которые вероятно сложились еще в хараппской культуре, затем были записаны на языке ариев.

बुध्नात् ३१६

अर्वति। अर्के। अर्के। एभ्यः। शतक्रताशतिशत० कृता। उतावंशं। श्नाथिमिरायनः। सान्ना।  
सान्ना। अर्के। ह्रीं। पूरि। अस्य। शकर्वी। तना। इन्द्रं। अर्थे। चतति। यूत्यना। वृषिः। उजति। युद्धादि।  
। करिनी। हरी। इति। वृषणा। कक्ष्यं। प्रा। अथानः। इन्द्रा। सामं। पाः। गिरो। उप०। श्रुति। वरा। प्रा।  
इहि। स्ता। माना। अनि। स्वर। अति। वृणीहि। आ। रुवा। ब्रह्मा। चान। वासा। इति। सवा। इन्द्राय। शं।  
। च। नृद्वया। उ। तं। इन्द्राय। शं। स्यां। वर्द्धनं। पुरुनिः। श्मि। श्मि। शकः। यथा। सुत। सुं। नः। ररणा। सास्व।  
। सु। च। तां। इत। सस्वि०। वा। इमाहा। तां। रात्प्रा। तं। सु०। वी। र्की। सः। शकः। उता। नः। शकता। इन्द्रं। वसु।  
। द। ल्यमानः। ग। ए। सु०। वि। वृते। सुनिः। श्मि। श्मि। इन्द्रा। वा०। दीतं। इत। यशः। गवो। अपी। ब्रह्मो। वृषि। धणु।  
। श्रा। राधः। सुदि०। षः। नहि। च। राद। स्ती। इति। उत। शति। रुघ्रा। यमी। लो। इत्तना। जषः। स्वः। श्वती।  
। अपः। शं। गाः। अस्म। स्यां। प्रु। उहि। आश्रुत०। कर्षी। श्रुधि। हवो। वा। विता। इधि। श्रा। मा। गिरा। इन्द्र।



Неуспех буддизма можно объяснить и некоторыми особенностями самого этого вероучения.

Одной из центральных идей была идея гуманного отношения ко всем живым существам, неупотребление мяса, не убийство животных и т.д. Данные постулаты противоречили хозяйственному укладу Индии, где было развито сельское хозяйство и в частности животноводство. Поэтому буддизм не получил широкого признания среди крестьян.



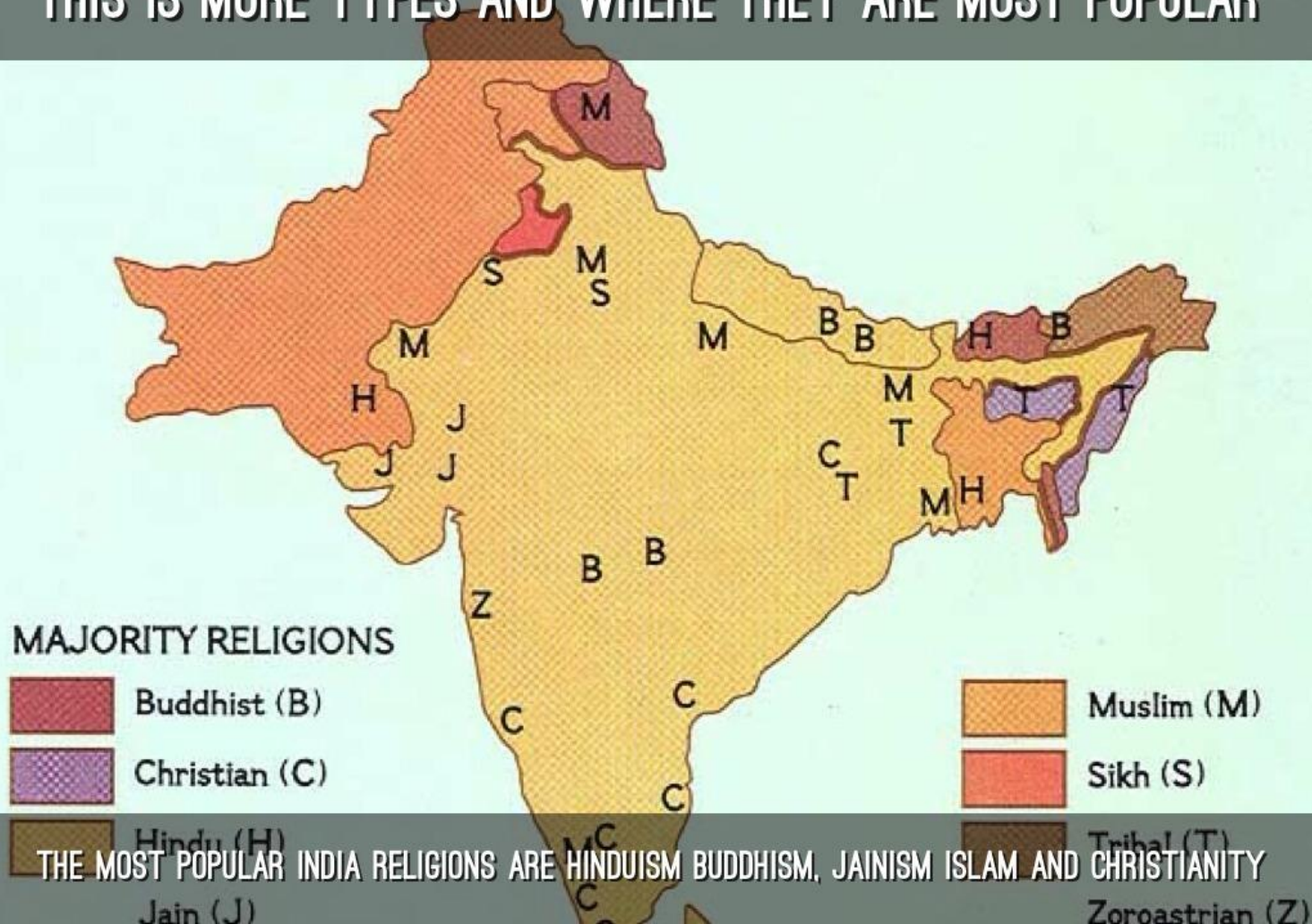


Другой причиной было то, что кастовый строй, существовавший столетиями, прочно утвердился в сознании индусов. Поэтому провозглашение буддизмом равенства всех каст на пути к спасению вызывало настороженность, а то и полное несогласие с учением.

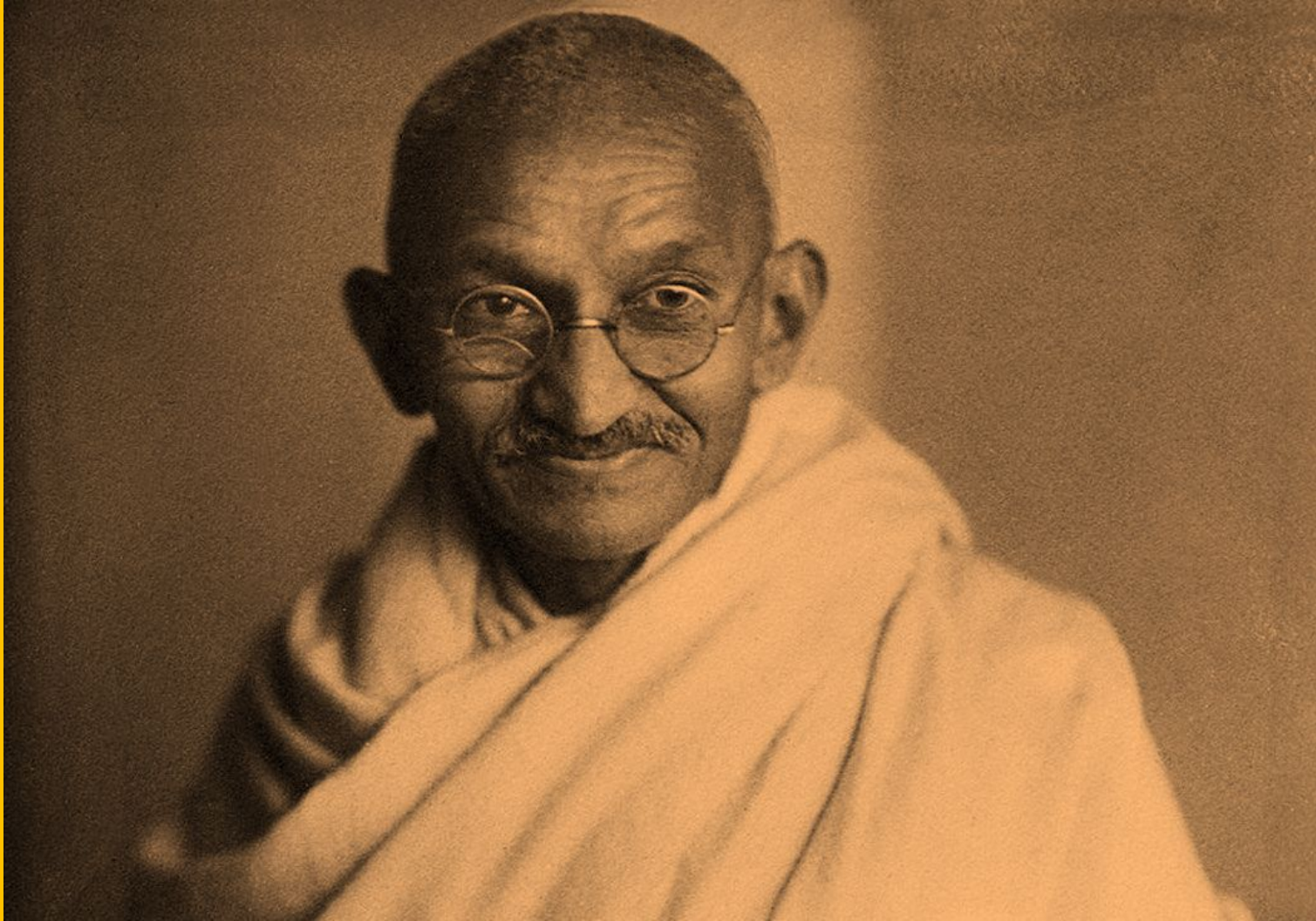
Но некоторые позитивные постулаты буддизма переключались затем и в индуизм. Сам Будда был объявлен одним из воплощений Вишну.

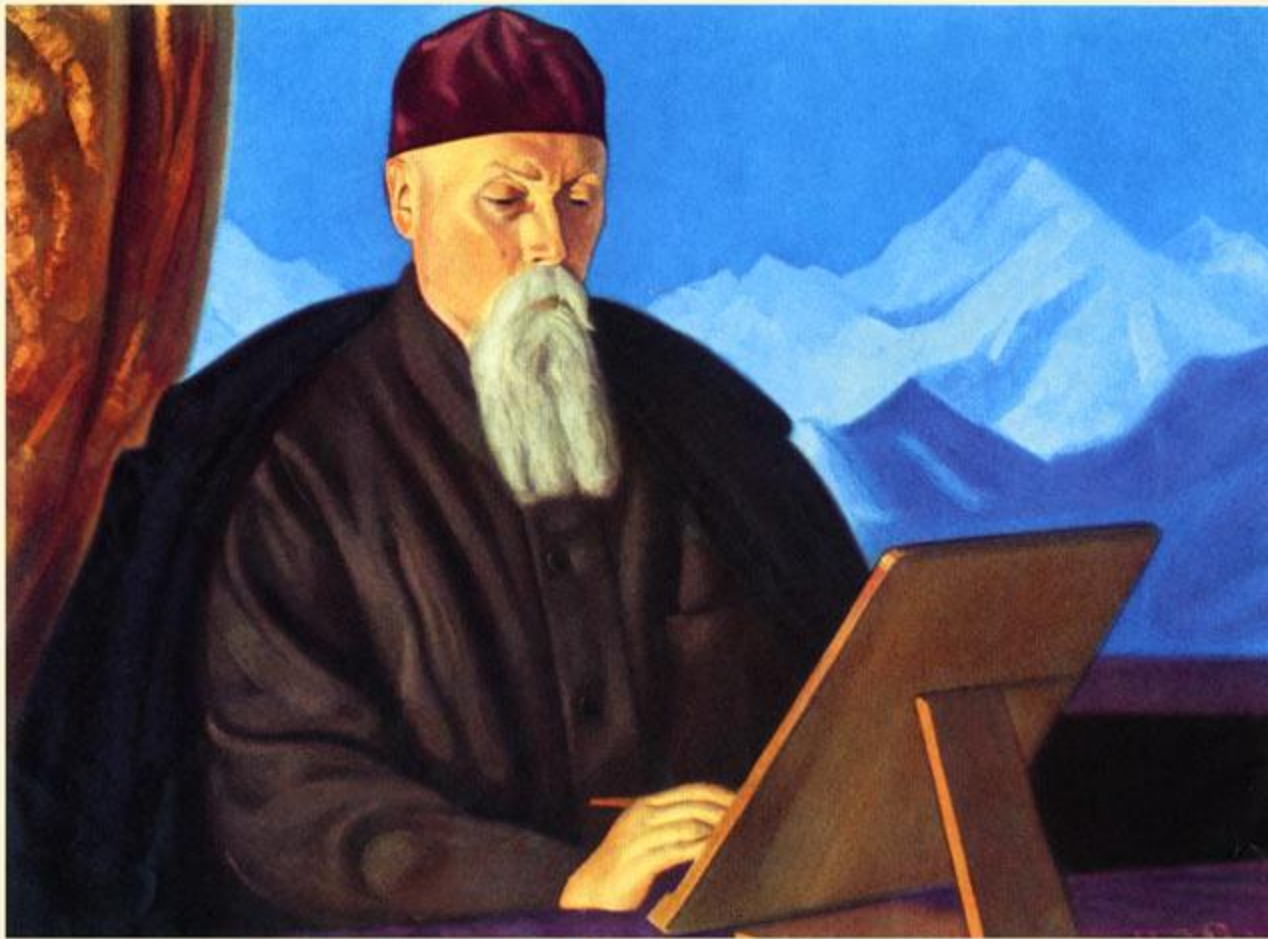
Окончательный удар по буддизму в Индии нанесло нашествие арабских племен в **10-14** вв. завоевавших значительные территории на севере страны и оттуда распространявших свое господство и религиозное влияние и на другие территории.

## THIS IS MORE TYPES AND WHERE THEY ARE MOST POPULAR



Высочайшей ценностью индийской культуры является духовная насыщенность, сложившаяся в результате нескольких тысячелетий непрерывного развития. Сознание индуса таково, что он всегда и везде признает первостепенными духовные ценности.

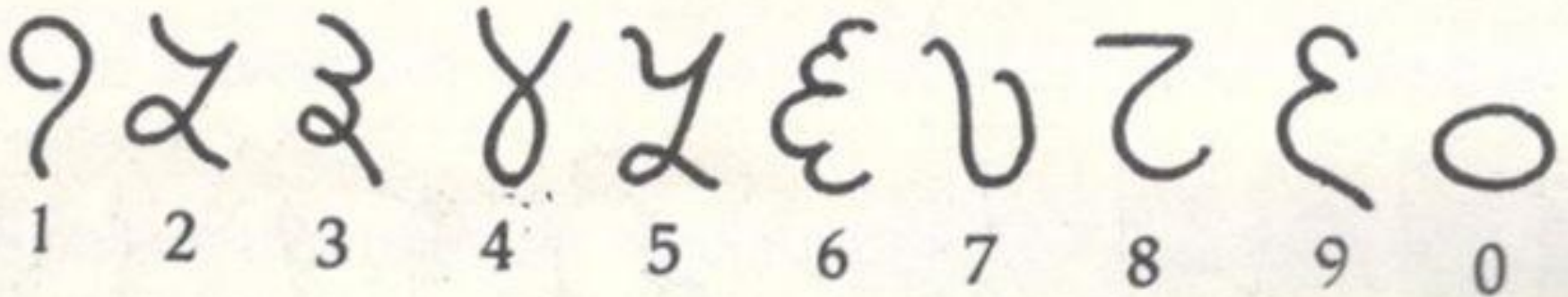




[www.lomonosov.org](http://www.lomonosov.org)

Эта особенность индийской культуры в настоящее время представляет особый интерес для решения проблемы духовного оскудения, меркантилизма, опустошения. Не случайно многие народы, удрученные проблемами техногенного общества, обращают свои взоры к Индии.

Индийцы достигли значительных успехов в развитии науки. Математики древней Индии знали значение числа «пи» и решали линейные уравнения. Именно здесь изобрели десятичную систему исчисления, которую затем переняли арабы, а от них европейцы.



Здесь в Индии создали вариант календаря достаточно близкий к современному календарю. Именно в Индии впервые догадались, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот.



Значительных успехов достигли индийские врачи, которые умели распознавать и лечить многие болезни. Они проводили операции, применяя обезболивание, и использовали около **200** медицинских инструментов.





Существенны были успехи индийцев в грамматике и языкознании, а санскрит стал языком меж индийского общения и контактов с другими народами. Именно на санскрите записаны знаменитые индийские эпические поэмы Махабхарата и Рамаяна.

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	ॡ	
a	ā	i	ī	u	ū	r	ṛ	l	ḷ	
ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः	क	ख	ग	घ	ङ
e	ai	o	au	aṁ	aḥ	ka	kha	ga	gha	ṅa
च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	
ca	cha	ja	jha	ña	ṭa	ṭha	ḍa	ḍha	ṇa	
त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	
ta	tha	da	dha	na	pa	pha	ba	bha	ma	
य	र	ल	व	श	ष	स	ह			
ya	ra	la	va	śa	ṣa	sa	ha			

Священными книгами стали со временем и Рамаяна и Махадхарата. Эпические поэмы Махабхарата и Рамаяна, состоят из древних легенд, философских и религиозных канонов разного времени, афоризмов, песен, гимнов и т.д.

Исследователи не исключают и отражения в них реальных событий индийской истории.



Особенно обширна Махабхарата. Со временем она настолько разрослась, что стала целым направлением в литературе. Она близка по своему значению к греческим Илиаде и Одиссеи, русским былинам и т.д. Героями Махабхараты являются наиболее почитаемые боги индусов Вишну Шива, Брахма, Кришна и масса более мелких богов и мифических существ. Считается, что в этой поэме отражена часть исторических событий из богатейшей истории индусов.



Здесь придумали шахматы, которые, кстати полностью отражают структуру индийского войска.





В области военной техники Индия оспаривает у Китая первенство изобретения пороха. Здесь же изготовляли элитную булатную сталь, ценившуюся во всем мире



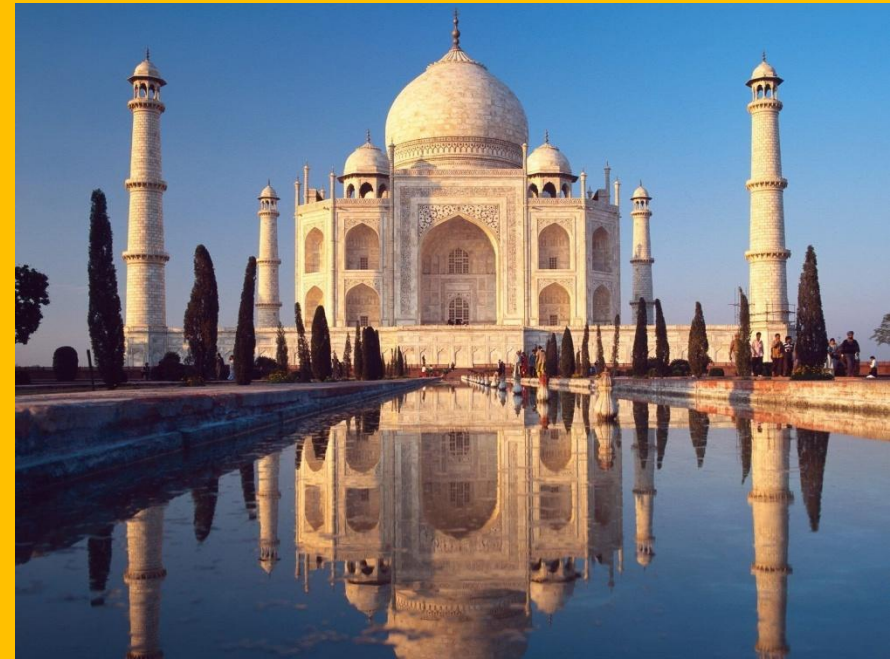
В Индии было развито строительство из камня и из дерева. Богато украшались храмы. Традиционной моделью индийского храма по-прежнему являлась ступа.



Главной достопримечательностью в буддийских храмах являлись огромные изображения Будды. Его изображали в облике идеально красивого молодого человека, сидящего в позе «дхьяны», т.е. в позе спокойствия, гармонии.



Индия всегда считалась сказочной страной. Путь в нее искали многие народы с целью приобретения ценных товаров: оружия, золотых изделий, тканей, благовоний и пряностей. Сказочная, утонченная, культура средневековой Индии поражала современников, как поражает современная культура Индии и нас в наше время.





Литература:

Буддизм: Словарь. М., **1992.**

Буддизм. История и культура. М., **1989.**