

Художественная культура Китая



В основе искусства Китая

Отношение к природе как к
органичному целому,
живущему по своим законам.
Человек – лишь малая частица
природы

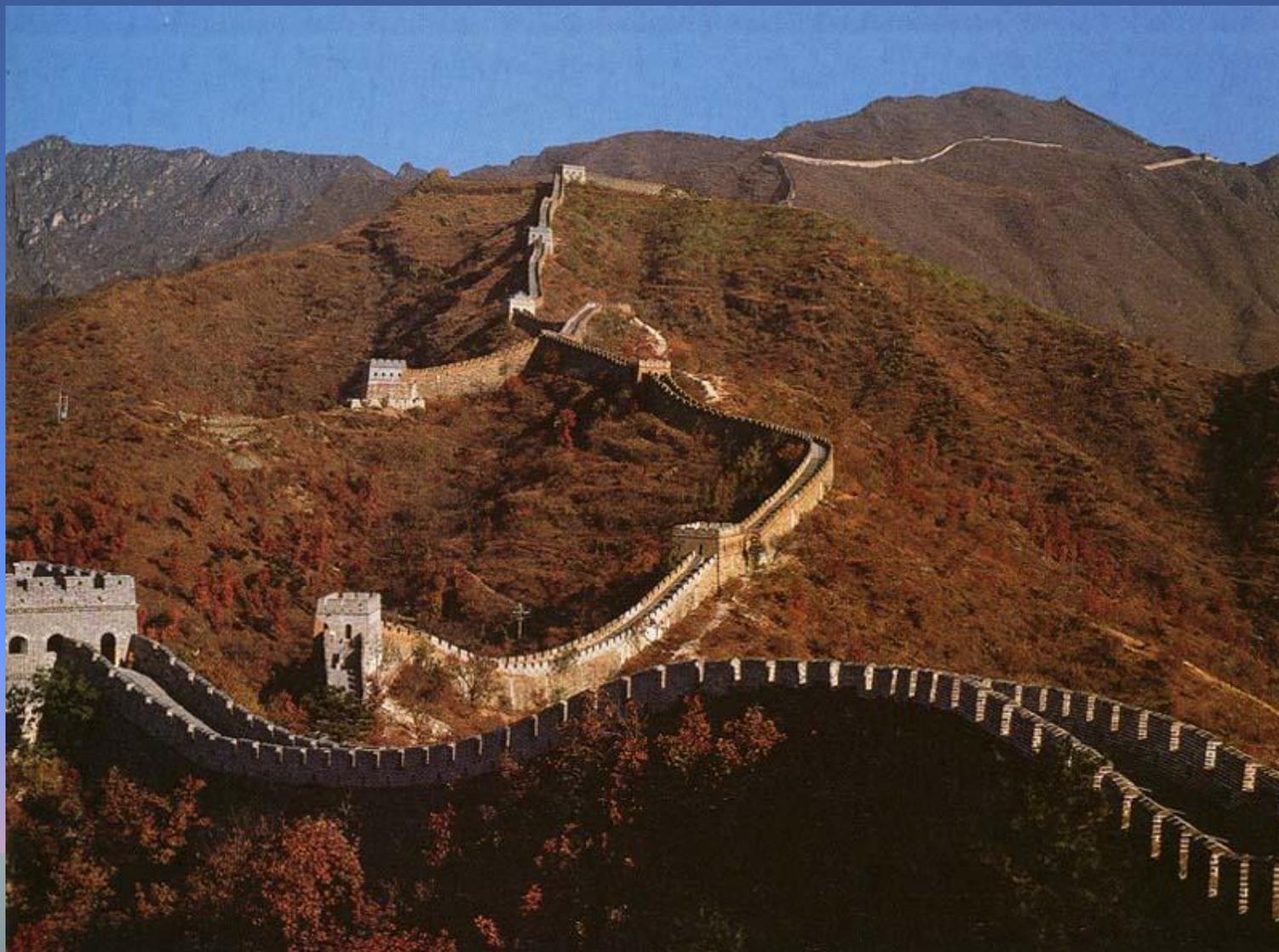


Особенности китайского зодчества:

- Тщательное продумывание расположения зданий на фоне природы (наиболее живописное и естественное место)



Великая китайская стена



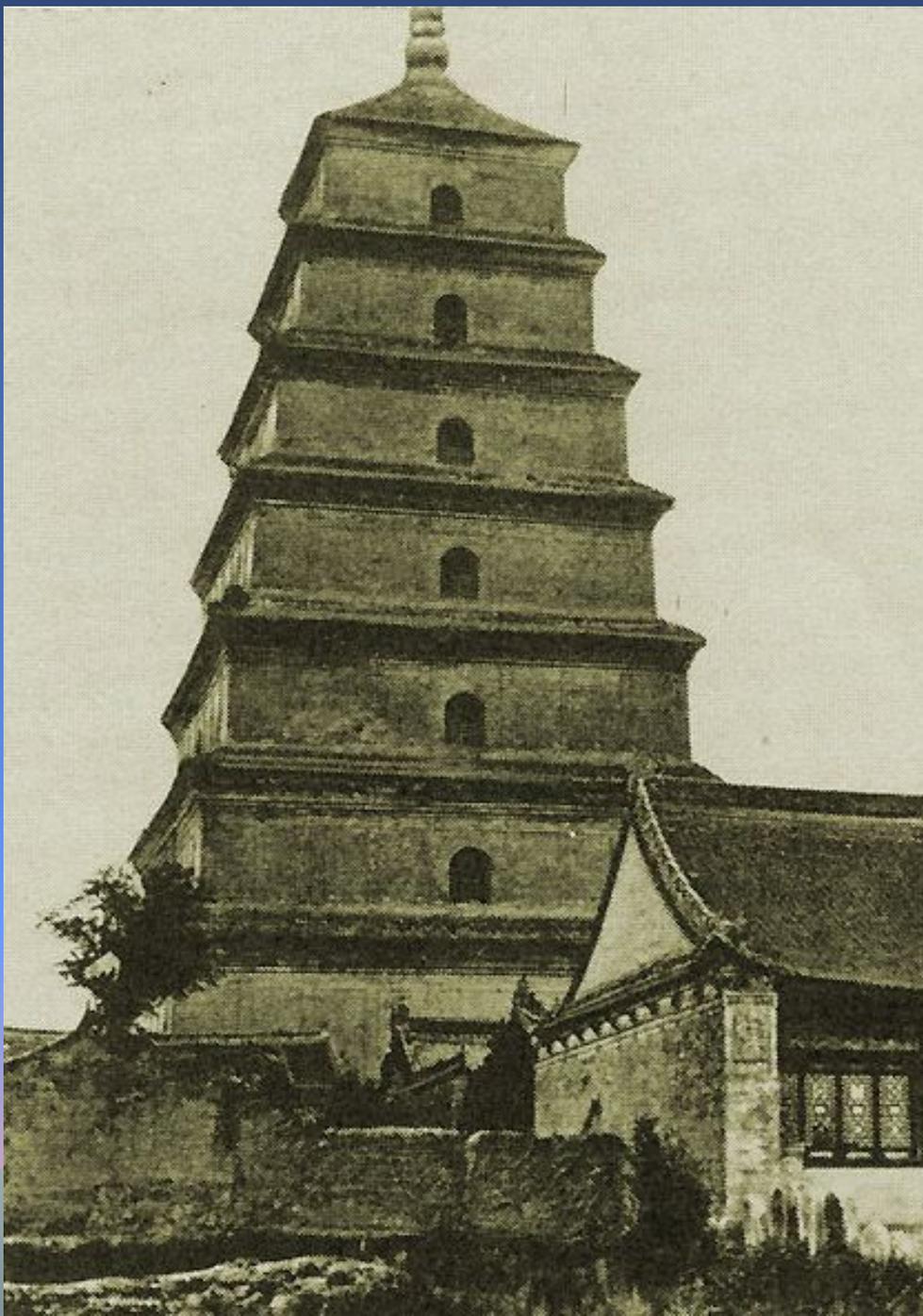
- **Начало IV – III вв. до н. э., конец XV в.**



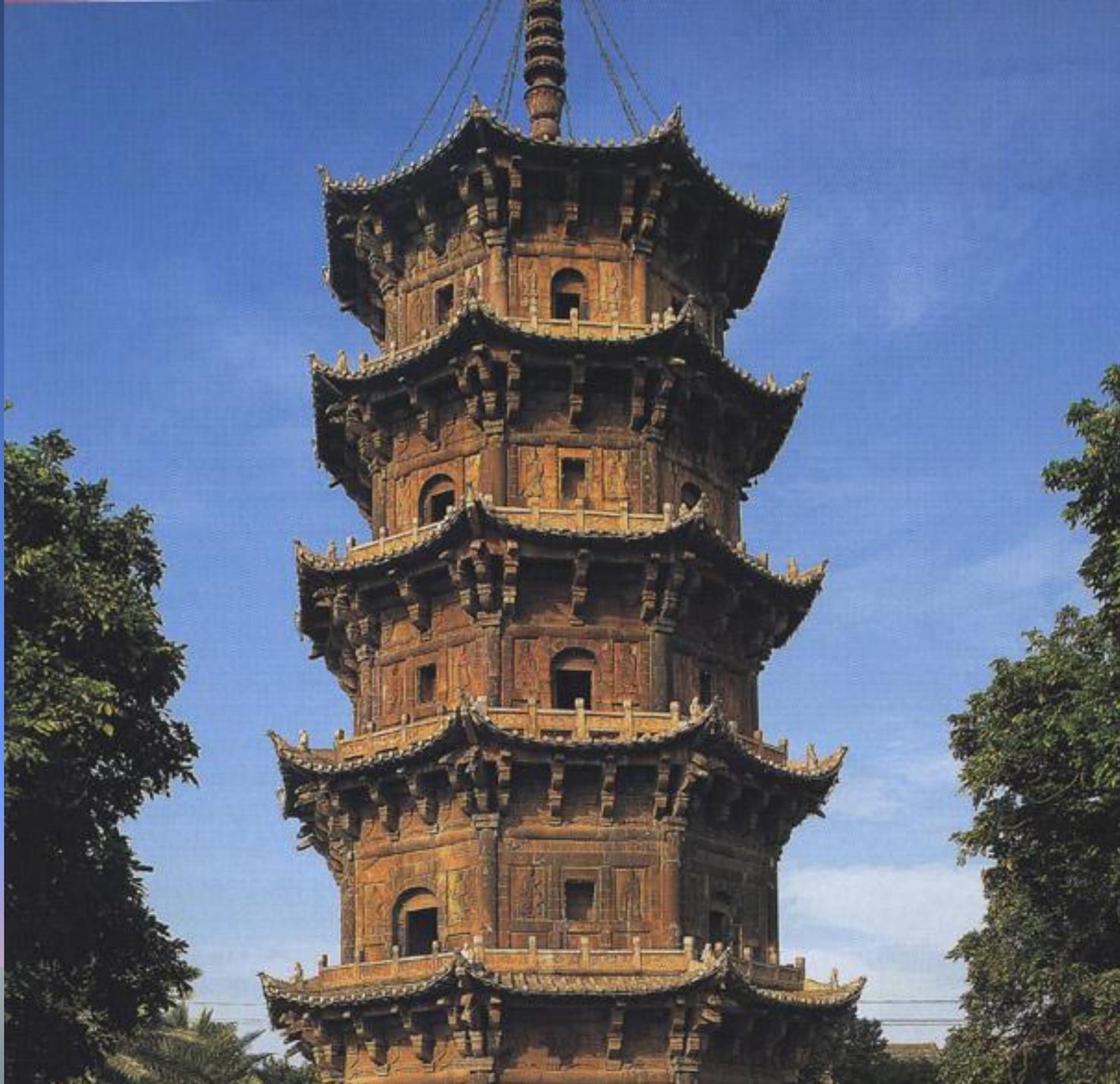
Пагода

- Мемориальная башня, возведенная в честь деяний знаменитых людей
- Высота достигает 50 метров
- Слегка приподнятые кверху заостренные края кровли





Пагода Даяньта
(Большая Пагода
Диких Гусей)



Пещерные храмы





At the base of the main
staircase, there is a red sign with white text in Thai script. The text is partially obscured but appears to be a notice or instruction.

A white sign with a red 'X' and a shoe icon, indicating that shoes are not allowed in the area.

Культовые и жилые здания

- Прямоугольный в плане деревянный павильон с большими резными кронштейнами, поддерживающими крышу
- Внутри здание разделено на 2 или 3 нефа, снаружи имеет обходную галерею со столбами, также поддерживающими крышу
- Крыша 2-х или 4-х скатная сложной изогнутой формы, ее концы на углах загибаются вверх

- На коньках крыши и ее ребрах керамические фигурки фантастических животных и драконов, а позднее и колокольчики







Запретный город







Храм Неба в Пекине



Садово-парковое искусство



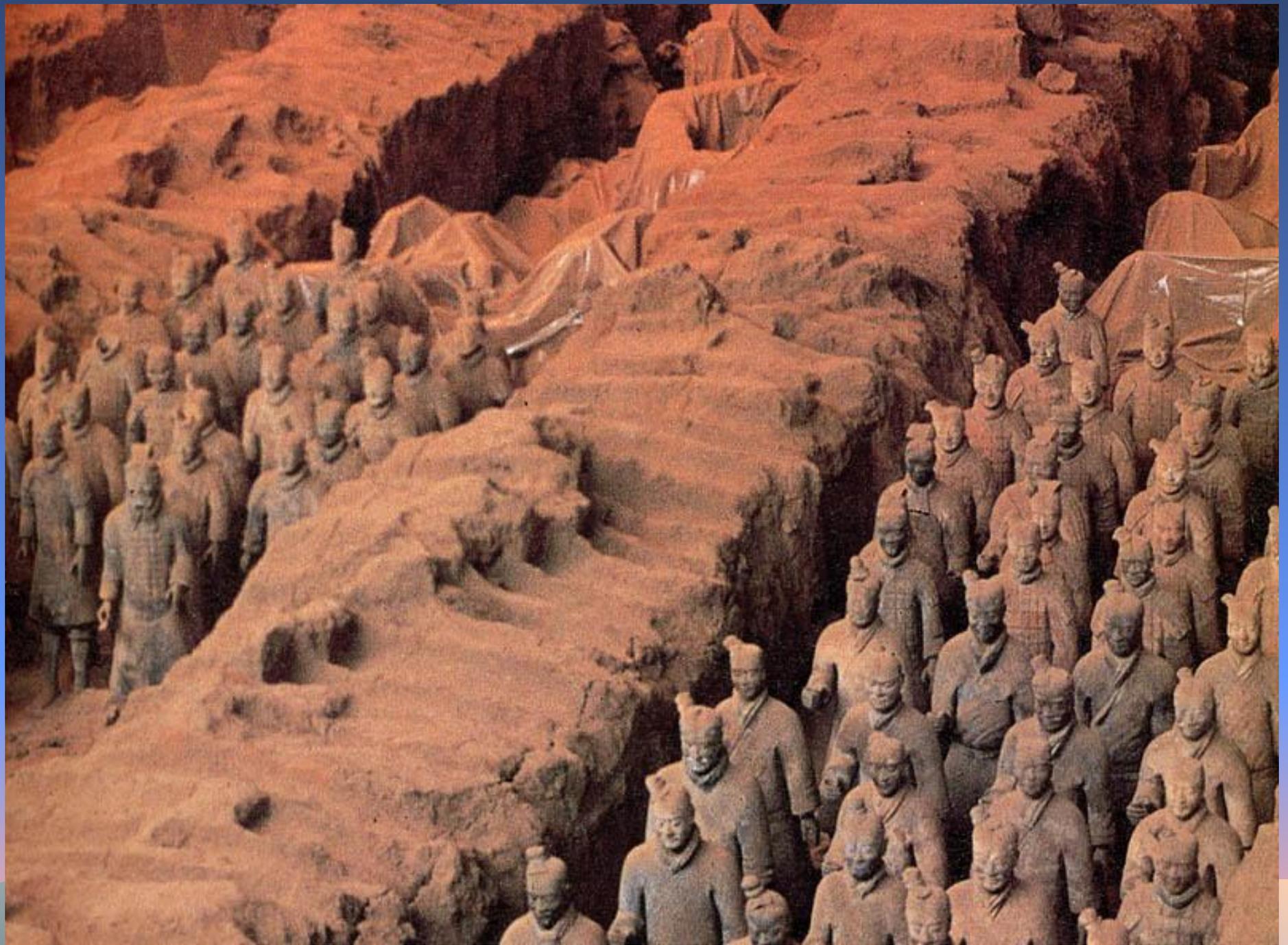


Скульптура Китая

- Терракотовая армия (10 тыс. воинов)
- Солдаты, офицеры, лучники, пехотинцы, колесничные, всадники в натуральную величину, с полным военным снаряжением
- Удивительное правдоподобие, разнообразие движений
- Более 130 колесниц, 500 скульптур лошадей











Жанры китайской живописи

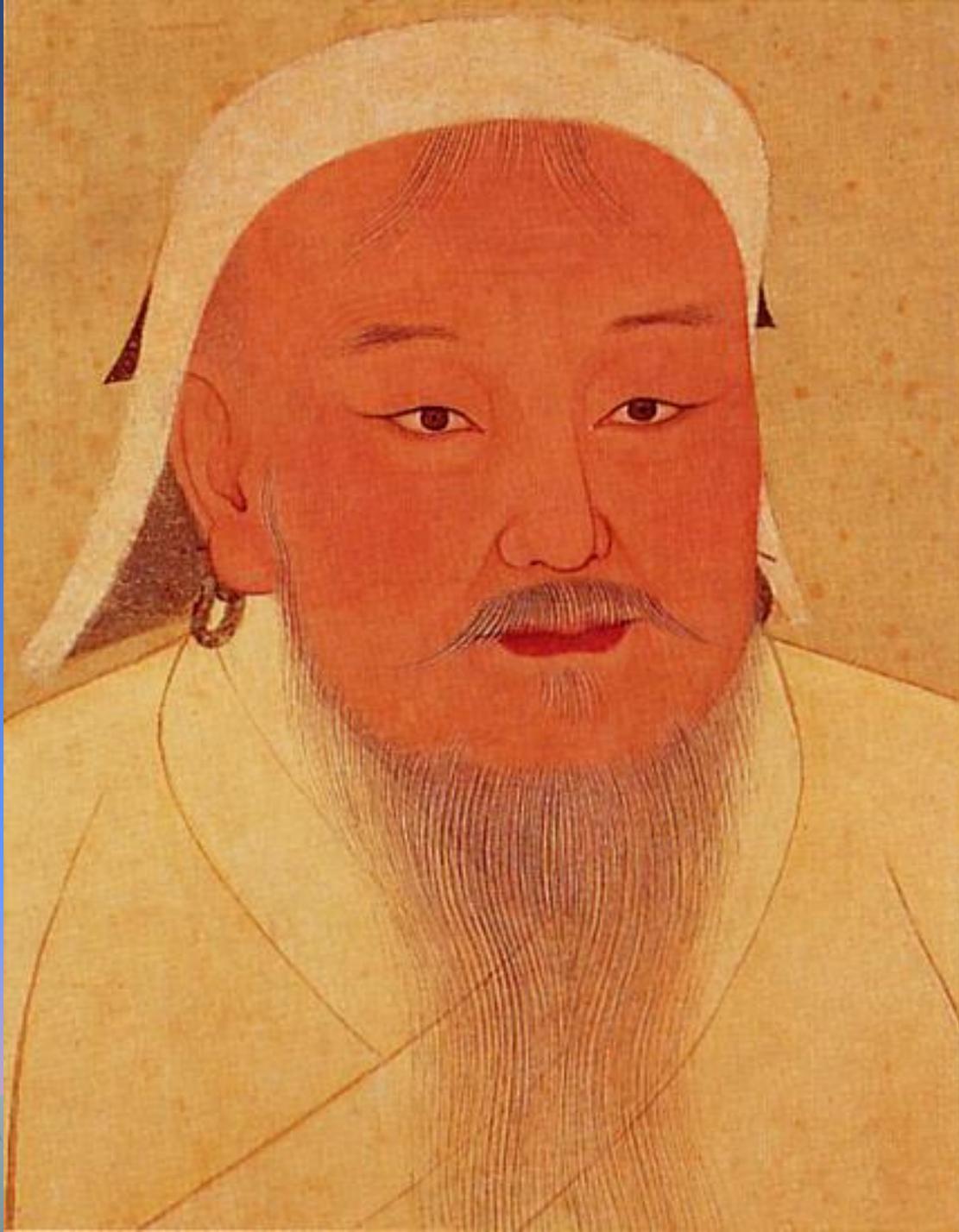
- Вертикальные или горизонтальные свитки из шелка или бумаги
- Писались тушью или минеральными красками, сопровождая их каллиграфическими надписями
- Жанры: пейзажи, портреты, историко-бытовой
- Пейзажи часто монохромны
- Много символов











秦始皇









