

Золотая хохлома

для детей дошкольного возраста



Герб города Семёнов Нижегородской области



Город Семёнов



Ложкарный базар в Семёнове.
Начало XX века. Фото [М. П. Дмитриева](#)



Окрашка ложекъ.

г. Семёновъ.

Teinture de cuillers en bois.

à Sémenoff.

Современный город Семёнов



В настоящее время у хохломской росписи два центра — город Семёнов, где находятся фабрики «Хохломская роспись» и «Семёновская роспись», и село Сёмино Ковернинского района, где работает предприятие «Хохломской художник», объединяющее мастеров деревень Ковернинского района: Сёмино, Кулигино, Новопокровское и др. (фабрика находится в Сёмино, в других деревнях — филиалы).



Хохломские изделия

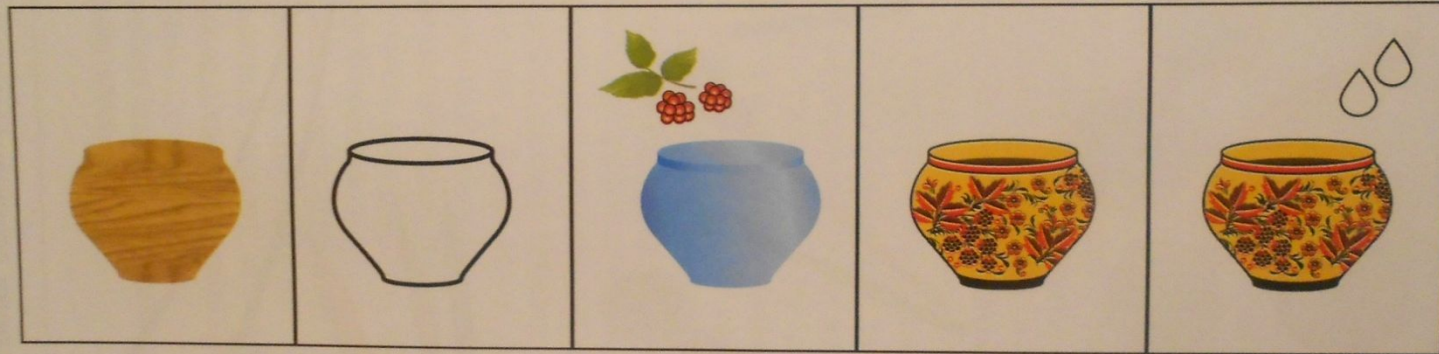


Хохломские изделия



Алгоритм

Алгоритм «Последовательность изготовления хохломских изделий»



1. Вытачивание изделий на станке.
2. Шпаклюют – покрывают тонким слоем глины.
3. Шкурят – протирают наждачной бумагой.
4. Олифят – покрывают специальным составом для деревянных поверхностей.
5. Лудят – покрывают алюминиевым порошком и закаляют в очень жаркой печи.
6. Покрывают изделие специальным лаком.

Этапы развития навыков декоративного рисования

Репродуктивный этап:

- знакомство со знаками и их значением;
- расшифровка знаков в целостной композиции;
- составление узора из отдельных знаков;
- в свободное от занятий время – дидактические игры, декоративные загадки и т.п.



- ***Конгвитивный этап:***
- тематические занятия;
- чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, образцов и т.п.;
- домашние задания.



Вид орнамента

Растительный



Способы работы с кистью

1. Концом кисти.
2. Всем ворсом.
3. Постепенным переходом от рисования концом кисти к рисованию всем ворсом.
4. Примакивание.
5. Прикладывание.
6. Гладью.



Цветовое решение

Чёрный

Красный

Жёлтый

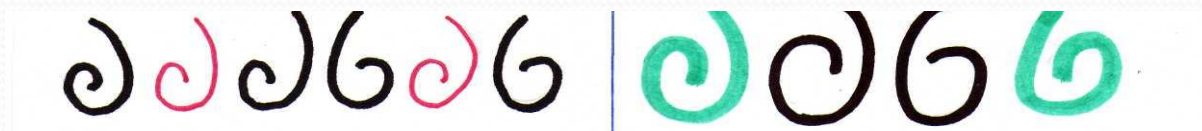
Зелёный



Элементы узора



«Капельки», «кустики»



«усики», «завитки»



«травинки», «осочки»



«криуль»



Детские работы

(старшая группа)



Список использованной литературы и материалов

1. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 С.
2. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: «Белый город», 2002. – 47 с.
3. <http://nevsedom.com.ua/index.php?newsid=96106>
4. <http://letopisi.ru/index.php>
5. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2_\(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2))
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
7. <http://www.opentextnn.ru/space/littlesities/?id=2597>

