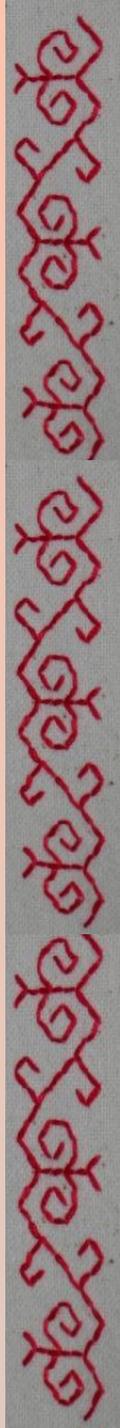
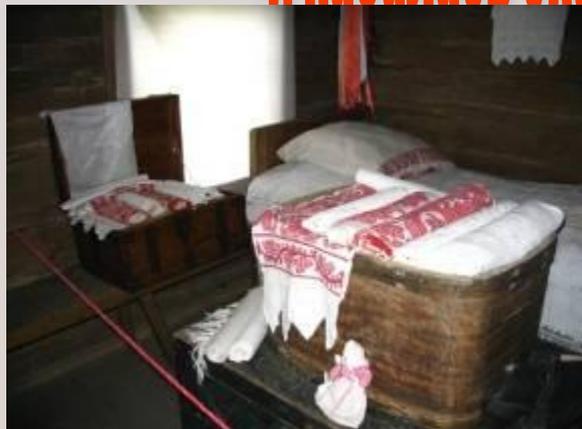


Заонежские узоры

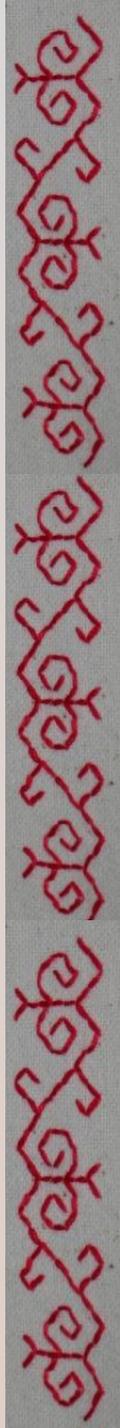




«И казалась сказочной деревня, Узорочья древнего полна.»



В различных регионах Карелии, в течении многих столетий, формировались свои эстетические вкусы и традиции. С большой любовью крестьяне украшали свои дома, интерьеры жилых помещений, различную утварь, одежду, предметы быта узорами, которые были не только художественно выразительными, но и несли обереговую функцию.



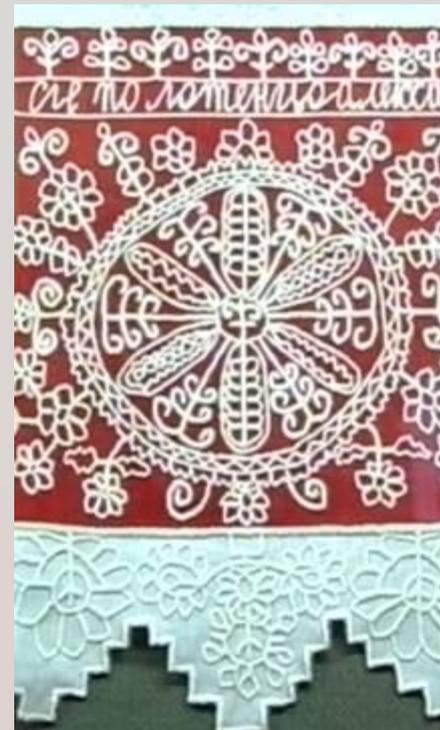


Орнамент вышивки

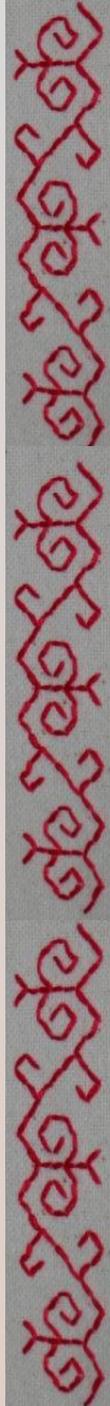
Орнаментальные узоры вышивки на изделиях украшались различными символами, которые несли обереговую функцию.



Солярные знаки изображались в виде круга, ромба, креста.



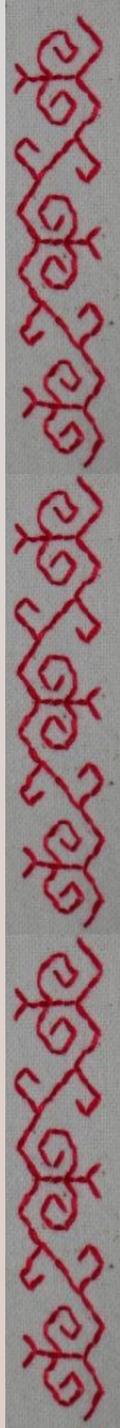
Изображение львов и барсов воспринималось как образ защитника, заступника. Также изображались образы коней с горделиво изогнутыми шеями, с кустами и ветками, произрастающими из туловища.





Птица - счастья

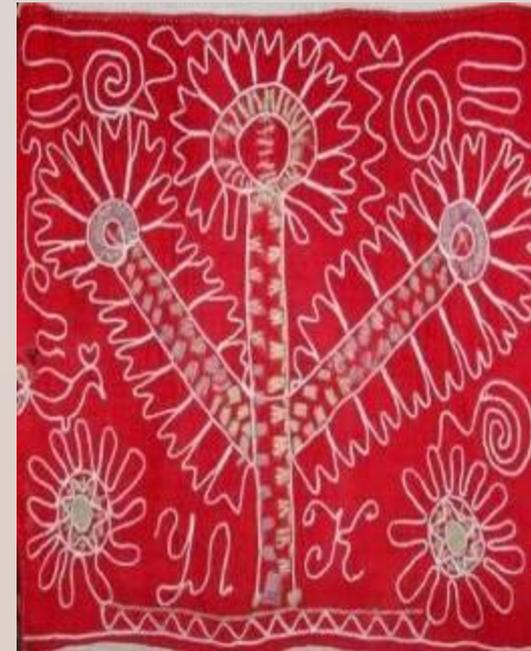
Особый круг мотивов составляли образы фантастических птиц, овеянных в народной вышивке сказочным содержанием – это павлины, двуглавый орел.





Древо жизни

Часто использовался растительный орнамент. Узор древа изображали в виде стилизованной человеческой фигуры с поднятыми вверх руками.





Наша память

Загадочные древние узоры карельской вышивки со временем видоизменялись, одни элементы соединялись с другими и на их основе создавались новые орнаментальные мотивы.

Сегодня эти старинные узоры можно увидеть в музеях г. Петрозаводска: краеведческом, изобразительного искусства, музея – заповедника «Кижы», также и в других регионах Карелии.



В создании презентации использовался авторский фотоматериал.

