

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОГО ГОРОДА

Цель нашего курса (семестр, **72** часа) ознакомится со спецификой материальной культуры города и прежде всего с материальной культурой русского города во всем многообразии ее проявлений. Наиболее пристальное внимание будет обращено на русскую материальную культуру **18-19** вв. Поскольку именно в это время сложился комплекс русской дворянской усадьбы и типы городского жилья.

На это время приходится и активное строительство в городах не жилых зданий (театров, вокзалов, промышленных предприятий и др. объектов городского хозяйства).

Были достигнуты существенные успехи в благоустройстве крупных русских городов, получил развитие городской транспорт.

Само понятие **«материальная культура»** возникло в европейской науке в **19** веке и широко используется с тех пор этнологами, историками, музеологами, представителями других гуманитарных специальностей.

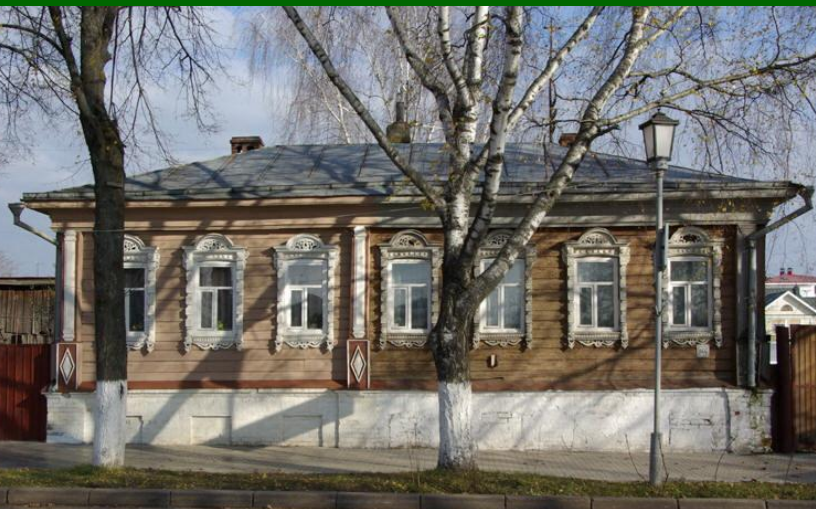
В наиболее широком смысле материальную культуру следует понимать как совокупность всех созданных предметов конкретным человеческим сообществом в значительный период времени.

Обычно об особенностях материальной культуры рассуждают применительно к определенному народу, жителям региона в значительный промежуток времени.

Материальная культура является определенном смысле маркёром, определяющим принадлежность отдельного человека или сообществ людей к этническим группам.

Материальную культуру изучают комплексами:

- Жилище



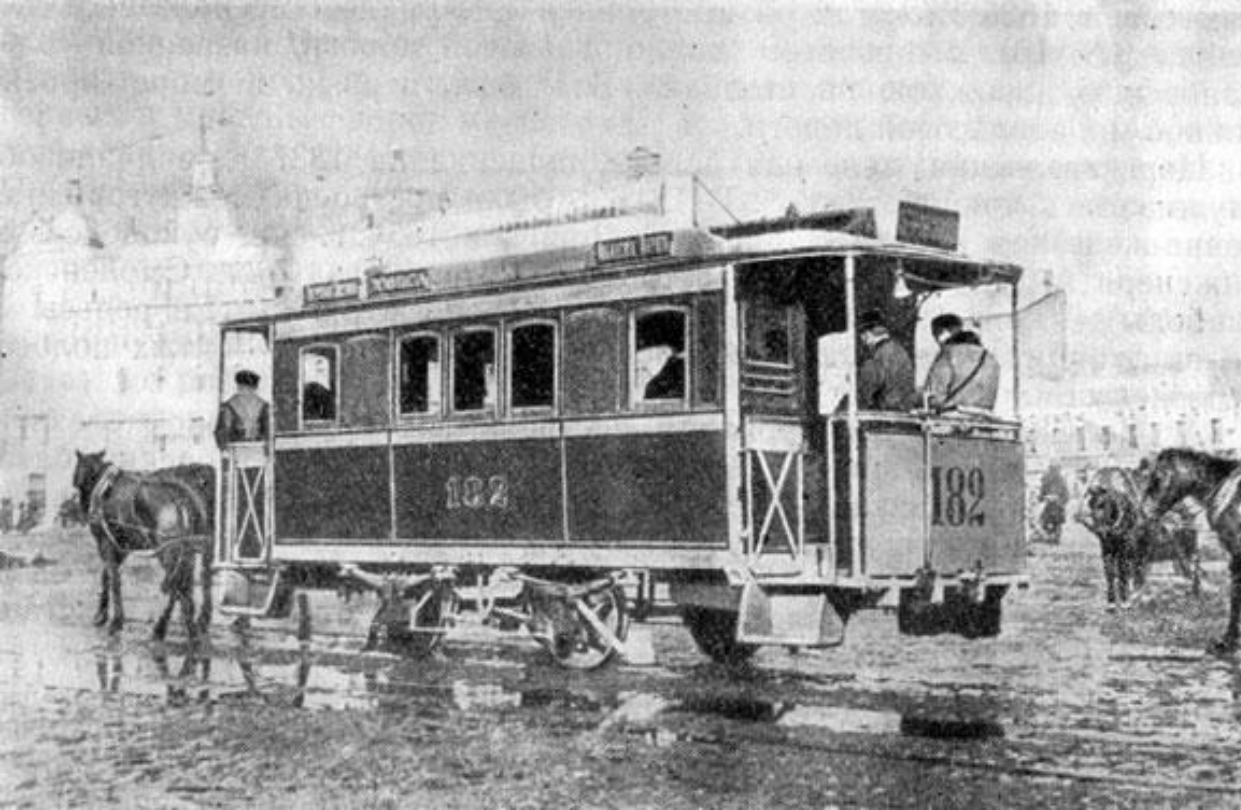
- Одежда



- Транспорт



ИНЕЙКА.



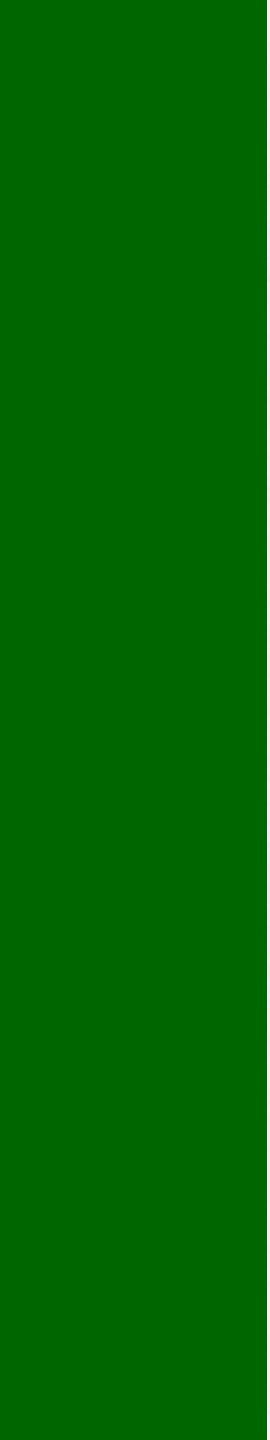
- Пища



- Орудия труда

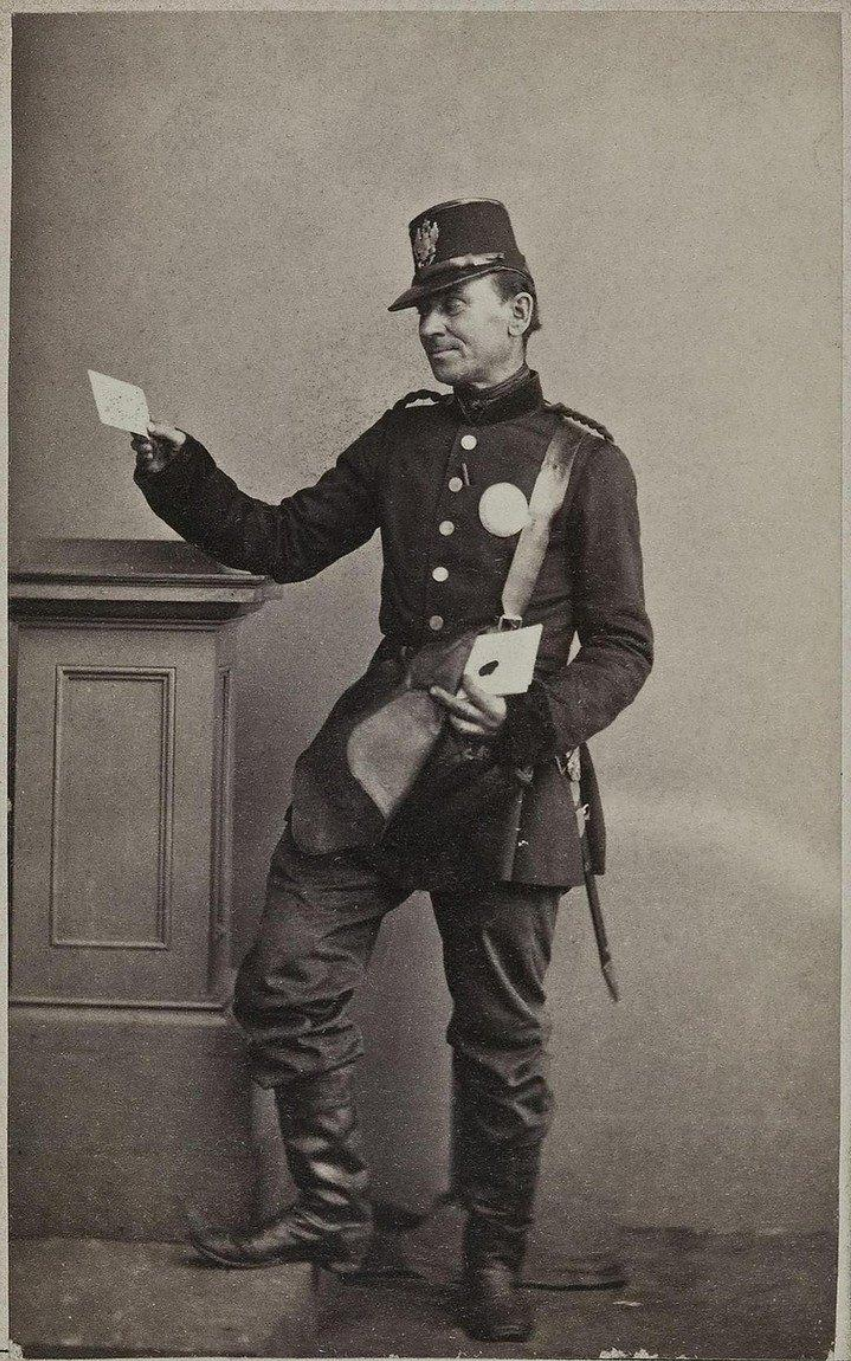








J. Monstein



CARRICK, 19, Petite Morskoj



J. Monstein





J. Monstein



J. Monstein Phot.



J. Monstein Phot.





J. Monstein Phot.



Комплексы материальной культуры делятся на подкомплексы. Например, в комплексе одежда можно выделить подкомплексы:

Головные уборы



Обувь

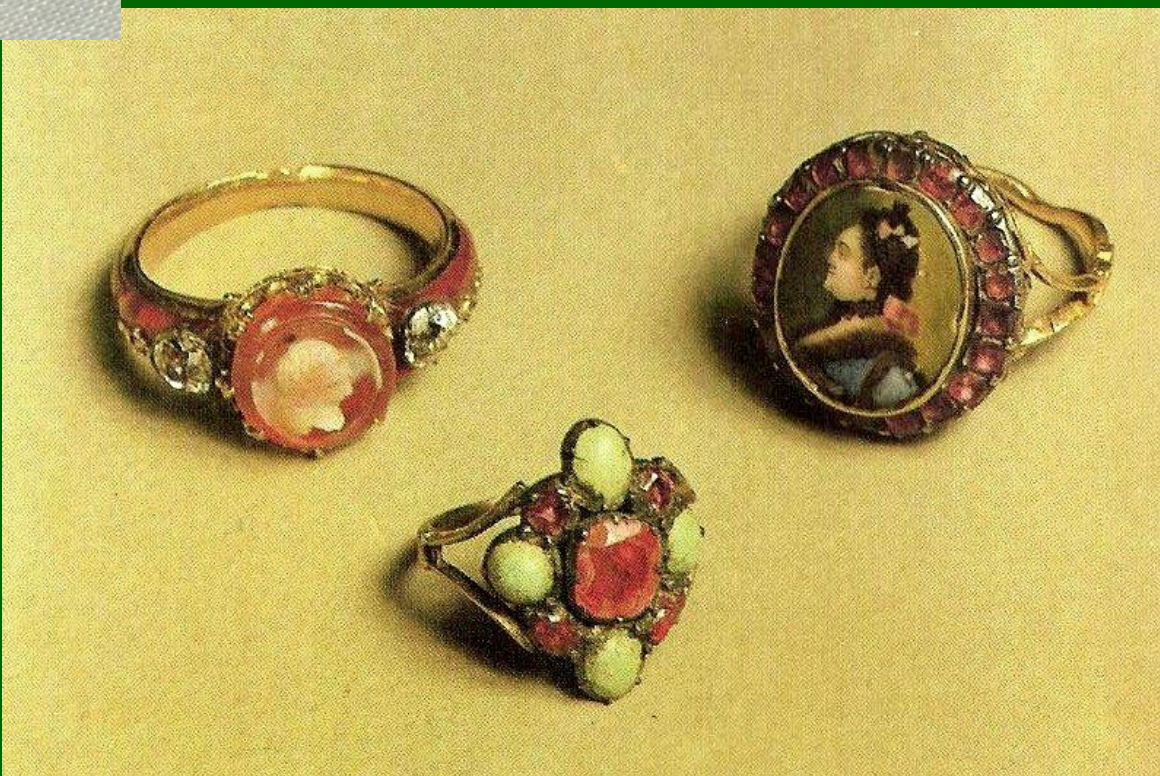


2014 02

Бельё



Украшения



Как и любая другая подсистема культуры материальная культура тесно связана с природно-географической средой обитания данного социума, с социально-экономическими и политическими данностями этого общества и не может существовать в отрыве от них и структурируется лишь для удобства изучения.



Городская материальная культура имеет много общего с крестьянской земледельческой культурой определенного этноса, особенно на ранних этапах существования городов. Дальнейшее развитие ремесла, промышленности и торговли делают разрыв между городом и деревней более существенным.



В городах как центрах промышленности и торговли, центре общественной жизни сложилась своеобразная, меняющаяся в времени культура, знакомство с которой необходимо всем людям стремящимся реконструировать прошлое, в том числе и музейными средствами.

Сейчас Россия переживает настоящий бум реконструкторского движения. Но для того чтобы реконструкция была качественной нужны обширные знания много ремесленных навыков.



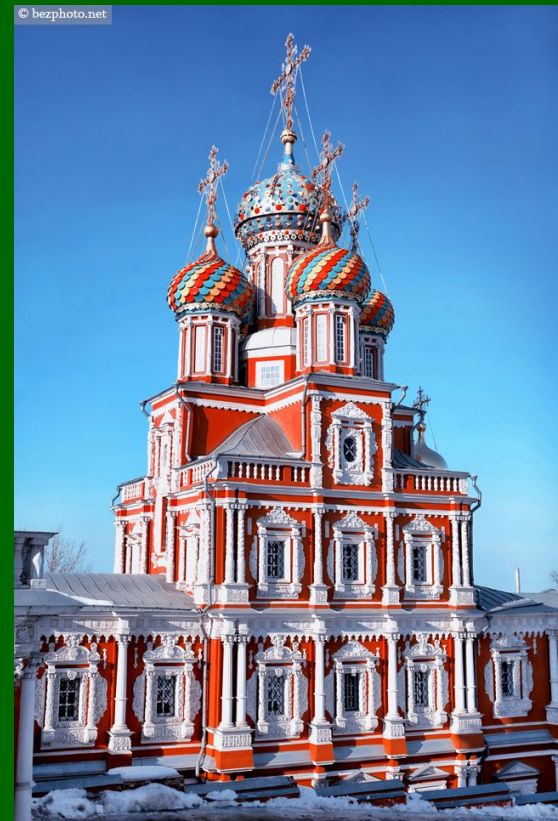
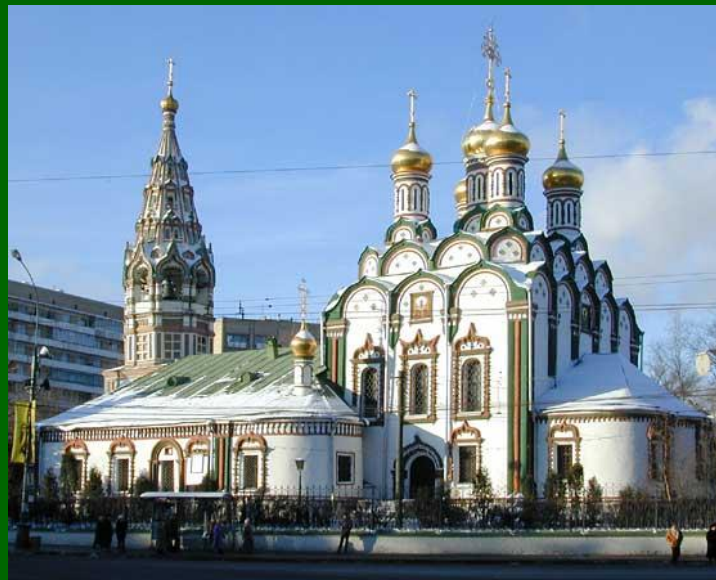
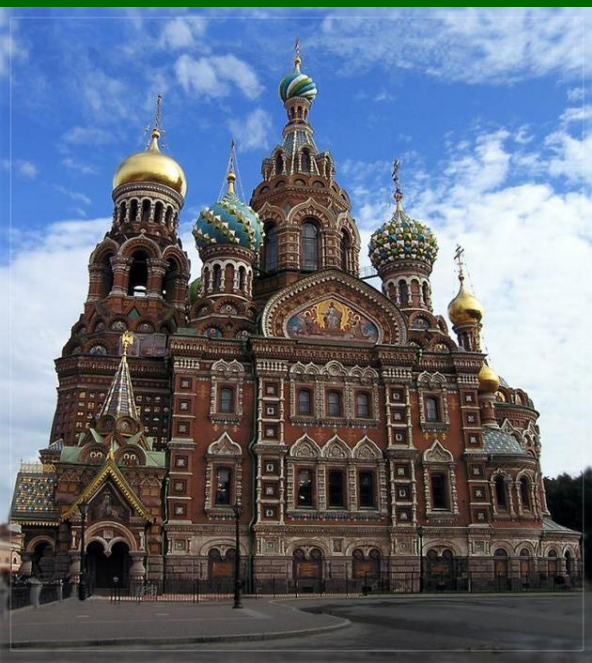
Конкурс «Лучший костюм начала **20** века»

Цели и задачи

- актуализация историко-культурного наследия путём привлечения внимания участников к изучению исторического костюма, стимулирование интереса к изучению, сохранению и развитию его традиций;
- поощрение талантливой, творчески одарённой молодёжи, занимающейся разработкой и созданием одежды и аксессуаров;
- формирование эстетических вкусов подрастающего поколения.



Прежде всего, необходимо уяснить, что каждому городу присущи особенные черты, связанные со спецификой его истории и современного состояния. С другой стороны при всем своеобразии отдельных городов и традиций различных стран и народов в городах, как типах поселений отмечаются и некоторые общие признаки отличающие их от других поселений. Выяснению этих признаков мы и посвятим отведенное нам время.



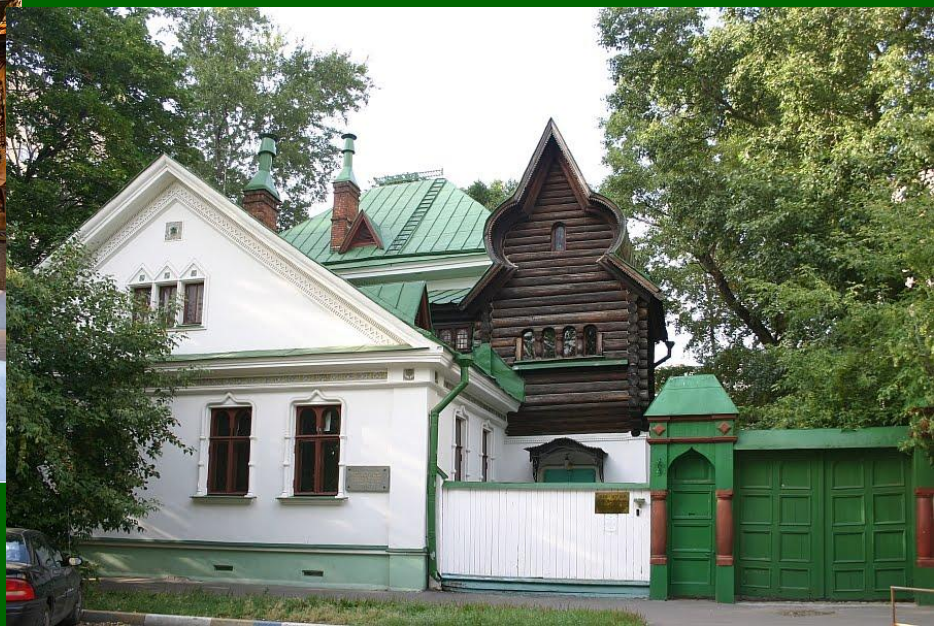
Тема 1. Город как социо-культурное явление.

Определение города и типологические признаки. Древние города. Города в цивилизациях востока. Города в Средневековье. Города в Новом свете. Древнерусский город. Виды современных городских поселений. Городская застройка. Здания общественного назначения и особенности их устройства. Городское благоустройство. Транспорт.



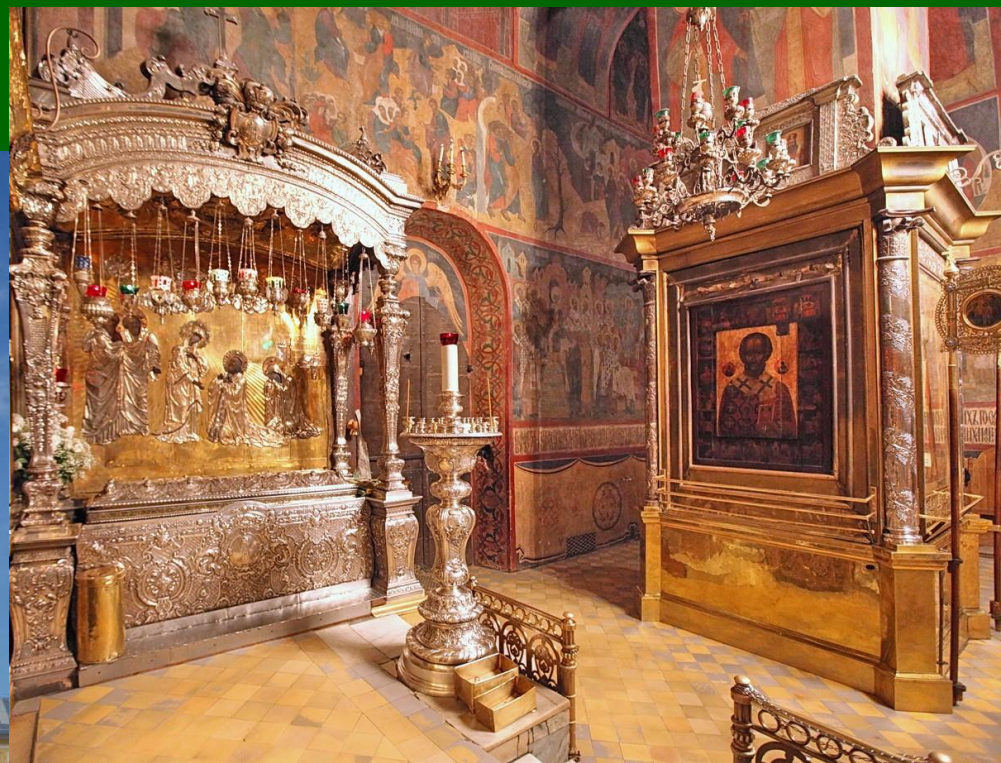
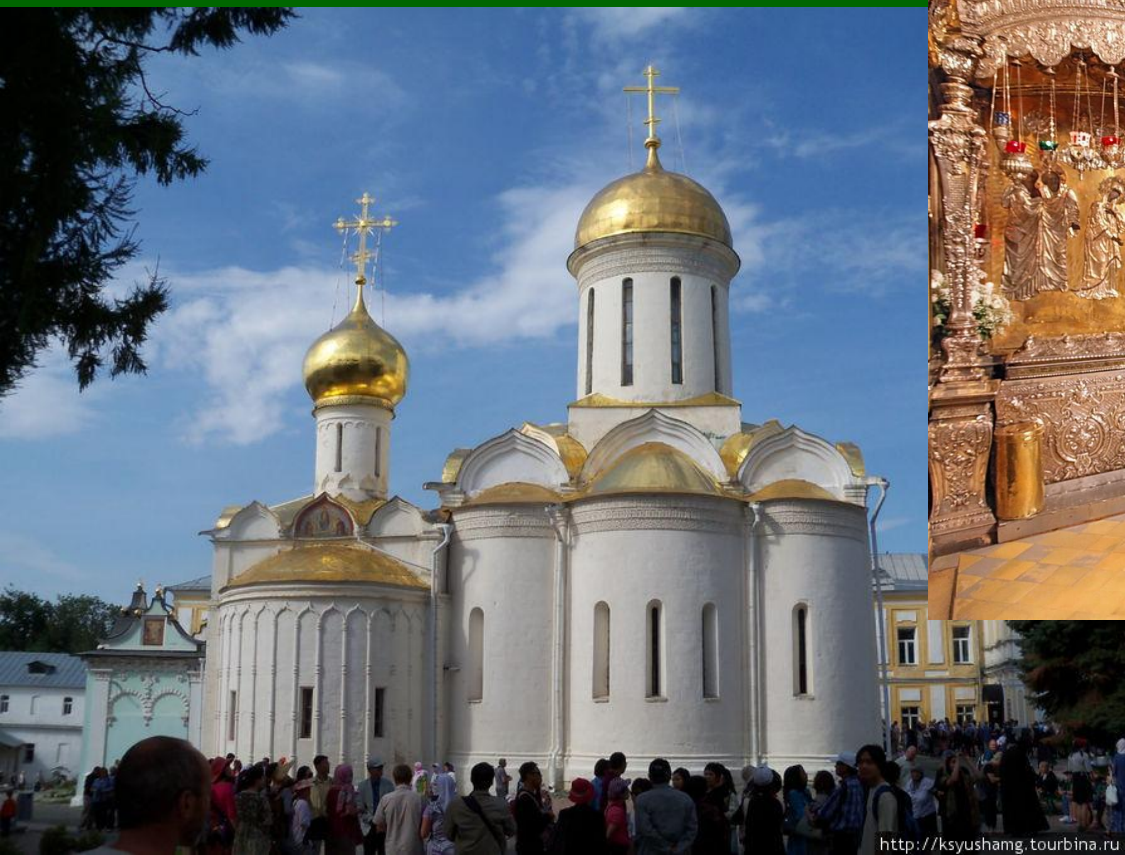
Тема 2. Городской дом.

Индивидуальное жильё в древности и средневековье. Индивидуальное жильё в новое время. Городской дом в Европе, в Азии и в Новом свете. Древнерусская городская феодальная усадьба. Городская усадьба: дворянская и мещанская. Многоквартирный городской дом. Развитие индивидуальной и многоквартирной застройки в городах. Интерьер городского дома. Отделка помещений. Виды мебели. Осветительные приборы.



Тема 3. Православный храм

Типы христианских храмов. Символика христианского храма. Внутреннее устройство православного храма. Интерьер православного храма. Богослужбные предметы. Особенности архитектуры и внутреннего устройства храмов.



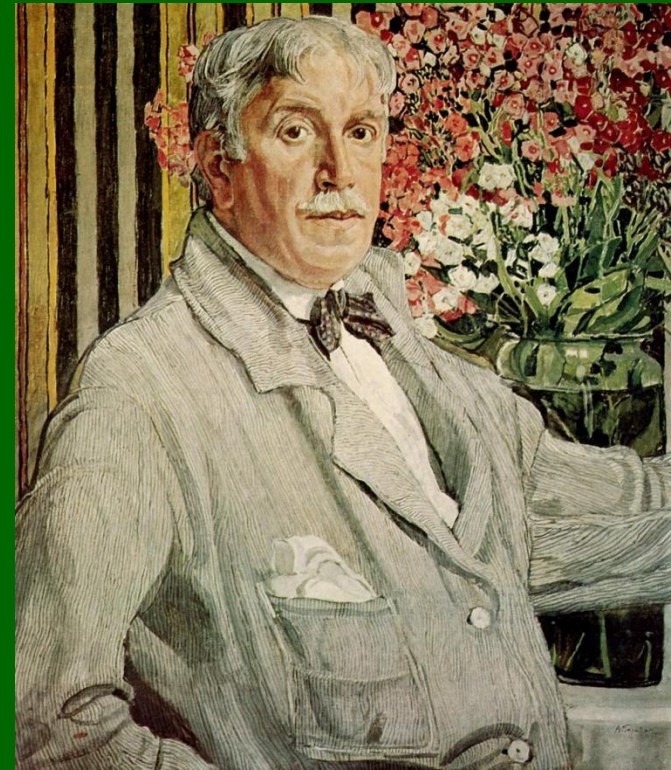
Тема 4. Облачение духовенства.

Повседневное облачение черного и белого духовенства. Богослужбное облачение трех степеней священства храмового духовенства (диакона, иерея и архиерея). Особенности будничного и богослужбного облачения патриарха. Награды духовенства. Облачение духовенства других конфессий.



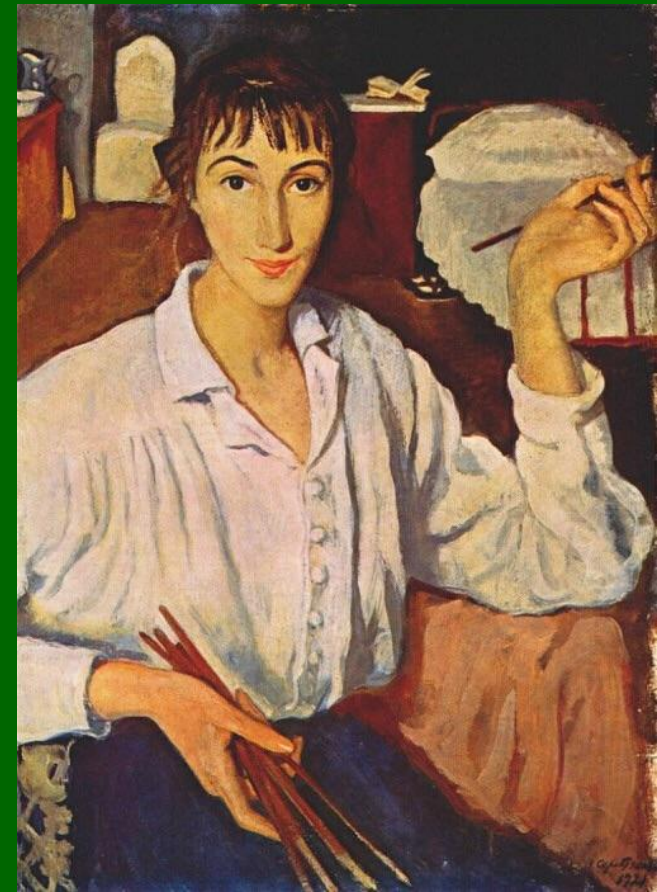
Тема 5. Мужской городской костюм: состав, покррой, аксессуары, способы ношения.

Драпировочные и выкраиваемые виды одежды. Костюм эпохи средневековья и его преобразование в новое время. Общеевропейские тенденции в городском костюме. Мужской городской европейский костюм в России **XVIII** в. и аксессуары к нему. Мужской городской костюм **XIX** в., аксессуары к нему. Тенденции мужской моды в **XX** в.



Тема 6. Женский городской костюм: состав, аксессуары, способы носки.

Одежда горожанок в древности. Древнерусский женский костюм. Народный женский городской костюм в **XVIII** в. Появление европейского женского платья и основные тенденции его развития в **XVIII** в. Верхняя одежда, обувь, прически, аксессуары. Женский костюм городских низов в **XIX** в. Европейский женский городской костюм **XIX** в. Тенденции женской моды в XX в.



Тема 7. Оружие

Древние виды оружия. Холодное оружие (ударное, метательное, древковое, клинковое). Доспех. Огнестрельное оружие. Типы замков. Пистолеты, револьверы, винтовки. Появление автоматического оружия. Артиллерия. Атрибуция оружия.



Тема 8. Форменная одежда российских военных.

Зарождение единой форменной одежды для военнослужащих в средневековой Европе. Доспех. Одежда русских военных. Появление военного мундира. Состав, покрой, способы носки. Военный мундир в **XIX** в. особенности военной формы различных родов войск. Реформы военной формы. Знаки различия. Особенности военной формы в период войн нач. XX в. последняя реформа военной формы.



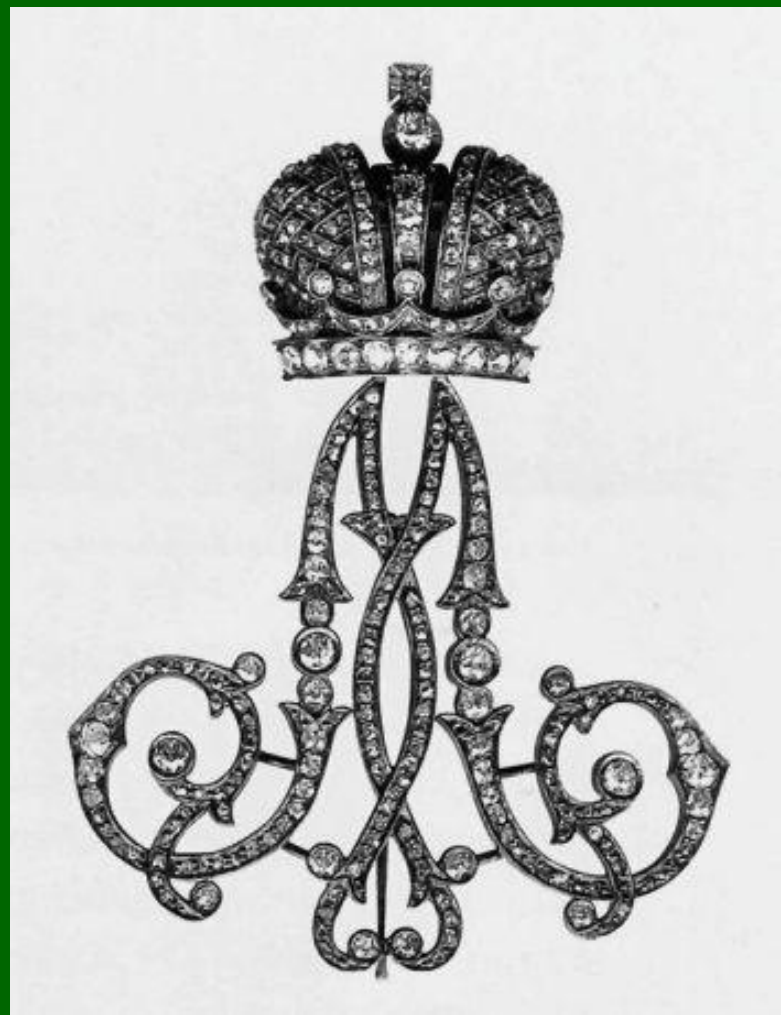
Тема 9. **Форменная одежда российского чиновничества.**

Одежда русских управленцев и знаки различия. Появление европейских тенденций в городском костюме и утверждение. Мундирные реформы и различия в мундирах разных российских ведомств. Отражение в мундире принадлежности к чину. Особенности мундиров придворного ведомства. Виды форменной одежды чиновника. Должностные и ведомственные знаки различия. Форменная одежда учащихся.



Тема 10. Знаки отличия.

Знаки отличия российских военных. Знаки отличия для чиновничества и лиц, служащих в общественных организациях. Знаки отличия в системе образования. Российские ордена способы и правила их ношения с гражданской и форменной одеждой. Атрибуция портретов и фотографий по знакам различия и отличия.



Билет №1

Городская застройка.

Женские головные уборы 18-19 вв.

Билет №2

1. Городской дом-особняк. История возникновения.

Планировка. Особенности.

2. Одежда черного духовенства.

Билет №3

1. Городской доходный дом. История возникновения.

Планировка. Особенности.

2. Богослужебное облачение диакона.

Билет №4

1. Мебель в городском доме.

2. Упряж лошади.

Билет №5

1. Оборонительное вооружение (доспех, шлем, щит)

2. Мужские головные уборы гражданских лиц 18-19 вв.

Билет №6

Интерьер православного храма.

Виды ударного холодного оружия.

Билет №7

Женский городской костюм 18 в.

Виды столов 18-19 вв.

Билет №8

Женский городской костюм 19 – начало 20 вв.

Древковое холодное оружие.

Билет №9

Повседневное и богослужебное облачение православного духовенства.

Мебель для сидения 18-19 вв.

Билет №10

Мужской городской костюм 18 в.

Клинковое холодное оружие.

Билет №11

Мужской городской костюм 19 – начала 20 в.

Виды корпусной мебели в городском доме.

Билет №12

Российский военный мундир 18 в.

Виды летнего городского транспорта.

Билет №13

Мундир российского чиновника с 18 в. по 1834 г.

Зеркала в городском доме.

Билет №14

1. Российский военный мундир 19 – начала 20 вв.

2. Богослужебное облачение патриарха.

Билет №15

Российская артиллерия.

Устройство иконостаса в православном храме.

Билет №16

1. Российские ордена и медали 18 – начало 20 вв.
2. Виды зимней и демисезонной женской одежды.

Билет №17

1. Знаки отличия (награды за общественные, научные и прочие заслуги, знаки всероссийских обществ).
2. Гусарский мундир.

Билет №18

Холодное оружие.

Знаки отличия и одежда российских учащихся.

Билет №19

Интерьер городского дома.

Части полного рыцарского доспеха.

Билет №20

Ручное огнестрельное оружие.

Женские ювелирные украшения 18 – начала 20 вв.

Литература к курсу:

1. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М. 2003 г.

2. Рабинович М.Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. – М., 1988.

3. Б.Н. Миронов Социальная история России периода империи (XVII – начало XX вв.) Т. 1. Спб., 2000.

4. М. Семенова. Мы – славяне. 1998.