

Лекция 7

Динамика культуры

Культурная динамика

Культура никогда не остается неподвижной: она возникает, развивается, деградирует, она распространяется из одной страны в другую, передается от прошлых поколений к будущим.

Культурная динамика описывает изменения или модификацию черт культуры во времени и пространстве.

Появление человека - зарождение культуры. Открытия и изобретения

В промежутке между 100 000 и 75 000 лет тому назад появился более «современный» вид *homo sapiens*, который эволюционировал к 40 000 году в *homo sapiens sapiens*.

Формы распространения культуры

Изобретения и открытия распространяются на другие культуры тремя основными способами: посредством

- **культурных заимствований** (целенаправленное подражание),
- **культурной диффузии** (стихийное распространение),
- **независимых открытий.**

Культурные заимствования

Понятие культурных заимствований указывает на то, что и как именно перенимается: материальные предметы, научные идеи, обычаи и традиции, ценности и нормы жизни.

Культурные заимствования

Один народ заимствует у другого не все подряд, а лишь то, что:

- а) является близким его собственной культуре, т. е. то, что смогут понять, оценить и использовать аборигены;
- б) принесет явную или скрытую выгоду;
- в) отвечает внутренним потребностям данного этноса.

Культурные заимствования

Культурному заимствованию предшествует другое явление, называемое культурным отбором, или селективностью культуры.

Селективность — избирательное отношение к переносу ценностей из одной культуры в другую.

Она может быть целенаправленной, сознательной либо стихийной, происходящей в силу объективных условий.

Культурные заимствования



Культурные заимствования



Культурные заимствования



<http://telegraf.com.ua/rossiya-i-sng/1082534-kadryi-frantsuzskogo-fotografa-seryie-budni-90-h-v-rossii-foto.html/3/>

Культурные заимствования



Market fundamentalism
has put financial capital into the driver's seat.
GEORGE SOROS

Культурные заимствования

Проблема культурных заимствований тесно связана с темой культурной варибельности, которая указывает на особенности национального характера и национальной психологии, а именно восприимчивость к иной культуре, способность менять свое поведение в зависимости от изменения культурного контекста (например, когда русский попадает в другую страну).

Культурная диффузия

Культурная диффузия — это взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении.

Культурное соприкосновение называется культурным контактом. Он может не оставить никакого следа в обеих культурах, а может закончиться равным и сильным влиянием их друг на друга либо не менее сильным, но односторонним влиянием.

Культурная диффузия

Проникновение американской культуры на Европейский континент во второй половине XX века оказалось столь мощным, что породило особый феномен, названный «вестернизацией».

В свою очередь, и американская культура, давшая миру огромное число открытий и изобретений, раньше формировалась благодаря целенаправленным заимствованиям, стихийным проникновениям.

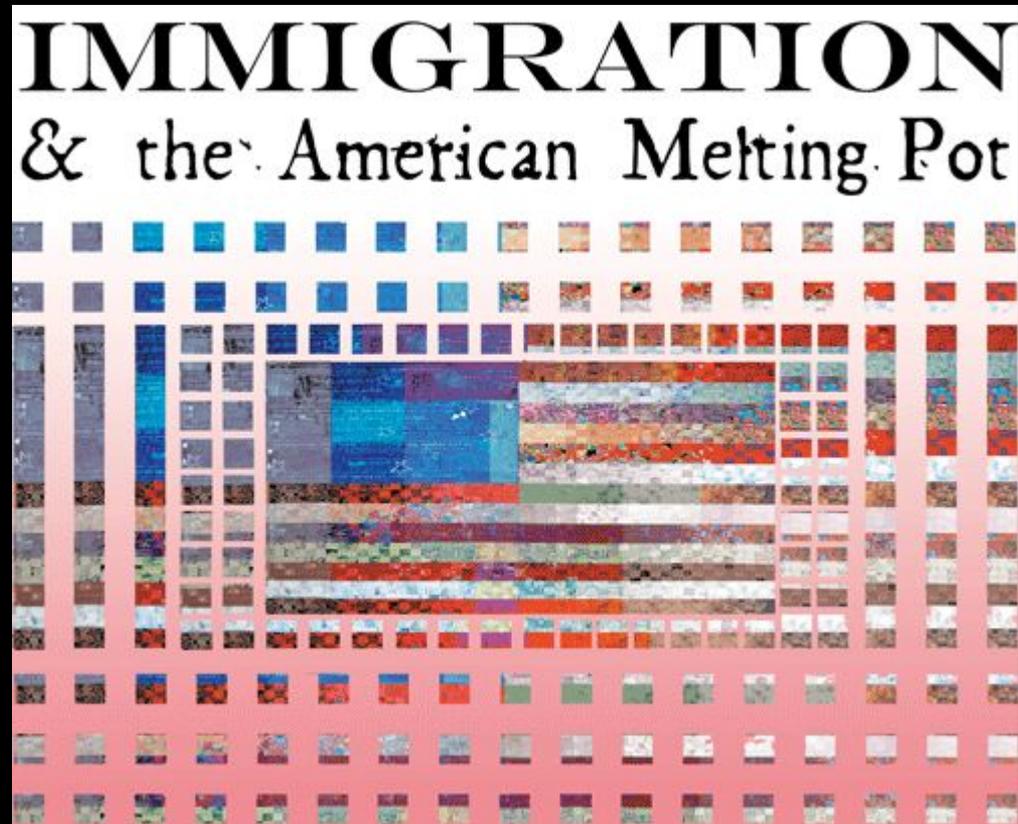
Культурная диффузия

"Melting Pot" Theory



According to the Melting Pot Theory peoples from various cultures come to America and contribute aspects of their culture to create a new, unique American culture. The result is that contributions from many cultures are indistinguishable from one another and are effectively "melted" together. This type of society are typical for the first stage of settling.

Культурная диффузия



Культурная диффузия

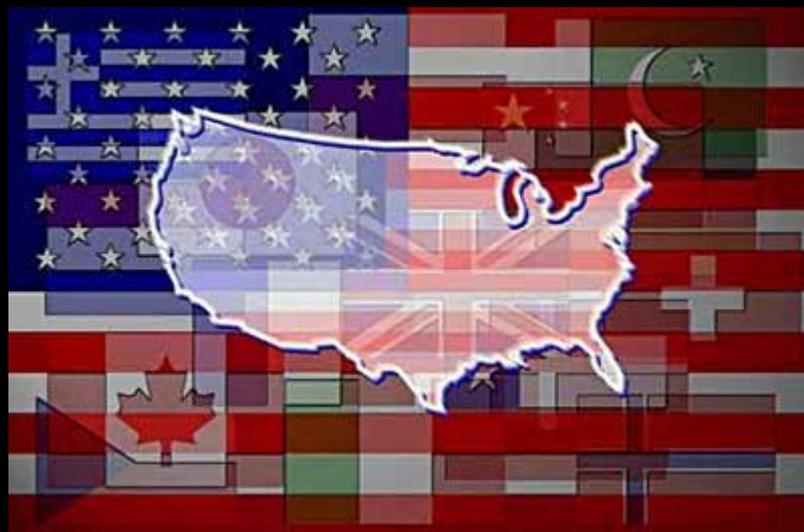
The context of traditional values

Cultural diversity

- America is called the melting pot.
- Contrary to common belief, America is actually not a 'melting pot'. It's a 'salad bowl'.



Культурная диффузия



Культурная диффузия

Каналами диффузии служат миграция, туризм, деятельность миссионеров, торговля, война, научные конференции, торговые выставки и ярмарки, обмен студентами и специалистами и др.

Культурная диффузия

Горизонтальное распространение наблюдается между несколькими этносами, равными по статусу группами или индивидами, поэтому его еще можно называть межгрупповой культурной диффузией.

Вертикальное распространение элементов культуры происходит между субъектами с неравным статусом, поэтому его можно именовать также стратификационной культурной диффузией.

Культурная диффузия

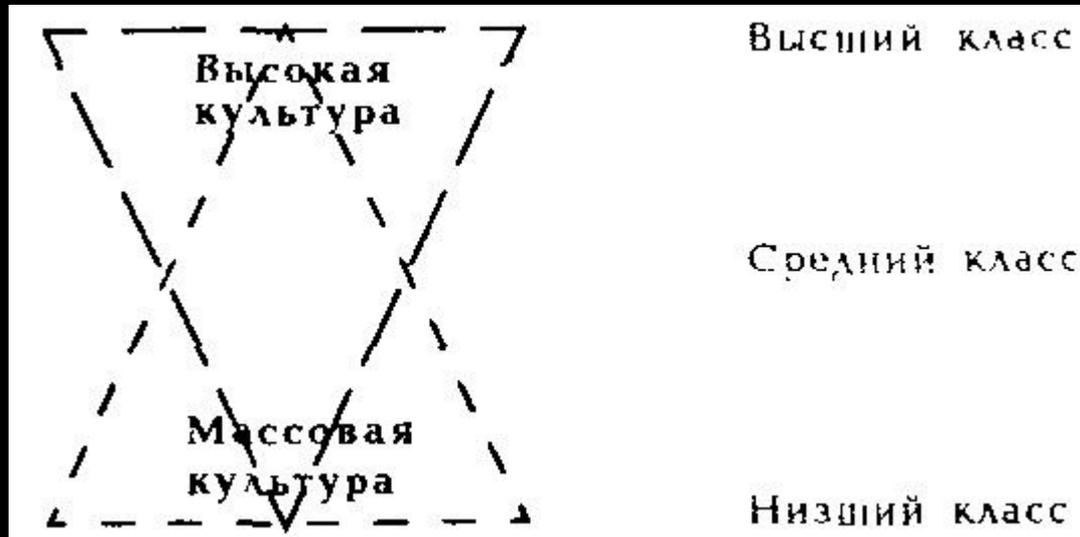
Одежда, символизирующая статусные различия людей, в современном обществе превращается в сферу пересечения классов и сословий, в канал диффузии культурных ценностей из одной страты в другую. Среднему классу сегодня по карману купить модную одежду, которую прежде носил только высший. Высококвалифицированные рабочие, например техники по ремонту телеаппаратуры, являются на работу в костюмах и галстуках, которые прежде служили отличительным символом высшего, а затем среднего класса.

Культурная диффузия

Другой пример стратификационной диффузии — изменение культурного статуса бильярда. Впервые бильярд появился как игра джентльменов в высшем классе Англии и Америки. Позже произошла его культурная диффузия в низшие классы. К середине 20-х годов XX века в США насчитывалось 42 тысячи бильярдных клубов (poolroom), но к середине 60-х их число сократилось. Закат этого величайшего культурного института для мужчин-американцев был неизбежным постольку, поскольку радикально изменился весь строй культуры: усилилась роль женщины в семье, которая смотрела на мужские развлечения неодобрительно, повысился уровень образования населения, и заниматься бильярдом, ставшим символом социальных низов, было уже непрестижно.

Культурная диффузия

Культурная диффузия — двусторонний процесс: высокая культура проникает из высших страт в низшие, массовая культура распространяется в обратном направлении



Культурная диффузия

Культурная диффузия — двусторонний процесс: высокая культура проникает из высших страт в низшие, массовая культура распространяется в обратном направлении



Культурная диффузия

Культурная диффузия — двусторонний процесс: высокая культура проникает из высших страт в низшие, массовая культура распространяется в обратном направлении



Культурный лаг

«Культурный лаг» описывает ситуацию, когда одни части культуры изменяются быстрее, а другие медленнее.

Культурное запаздывание

Культурное запаздывание происходит в тех случаях, когда нематериальная (духовная) культура не успевает приспособиться к опережающему развитию материальной культуры, например научно-технического прогресса.

Культурная трансмиссия

Культурная трансмиссия — процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через обучение. Культурная трансмиссия делает возможным такое явление, как **преемственность культуры**, ее непрерывность во времени.

Культурная аккумуляция

Благодаря культурной трансмиссии каждое последующее поколение получает возможность начинать с того, на чем остановилось предыдущее. Молодое поколение добавляет новые знания к уже накопленному богатству.

Аккумуляция имеет место там, где к культурному наследию добавляется большее количество новых элементов, чем отбрасывается старых. Напротив, когда в течение конкретного периода исчезает больше культурных черт, чем добавляется, говорят о культурном истощении.

Глобализация культуры

- ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ - ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, формированием транснациональных корпораций и мирового рынка, благодаря воздействию на людей средств массовой информации.

