



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЁСЛА ДОНБАССА

**В ПРОШЛОМ, КОГДА ТАКОГО
МНОГООБРАЗИЯ МАШИН, КАК
СЕЙЧАС, НЕ БЫЛО, ГЛАВНЫМ
ИНСТРУМЕНТОМ МАСТЕРА БЫЛИ ЕГО
РУКИ, А В ПОМОЩЬ ИМ - ТОПОР,
КИРКА, ЛОПАТА, СОХА.**

В БЫТУ С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА.



ПОВСЕМЕСТНО ГЛИНУ ДОБЫВАЛИ С ПОМОЩЬЮ ЖЕЛЕЗНОЙ КИРКИ И ЗАСТУПА. ЕЕ ПЕРЕНОСИЛИ И ХРАНИЛИ ВО ДВОРЕ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ЗАЛИВАЛИ ВОДОЙ. ЗАМЕШАННУЮ, КАК ТЕСТО, ГЛИНУ БИЛИ ВЕСЛАМИ, КОЛОТИЛИ ДЕРЕВЯННЫМИ МОЛОТКАМИ, СТРОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫМИ "СТРУГАМИ", СДЕЛАННЫМИ ИЗ ОБЛОМКОВ КОС. ПОСЛЕ ЭТОГО ГЛИНУ РАСКАТЫВАЛИ. ГОНЧАР ОТЩИПЫВАЛ КУСКИ И ОБРАБАТЫВАЛ ИХ СНАЧАЛА НА РУЧНОМ, А ПОЗЖЕ НА ТЯЖЕЛОМ НОЖНОМ ГОНЧАРНОМ КРУГЕ. ГЛАВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ПОСУДЫ БЫЛИ ПАЛЬЦЫ ГОНЧАРА И НОЖИЧЕК - ТОНКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПЛАСТИНКА. ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ МАСТЕР СРЕЗАЛ С КРУГА ПРОВОЛОКОЙ, СТАВИЛ НА ПРОСУШКУ И ОБЖИГАЛ, ЗАТЕМ РАСПИСЫВАЛ ЕГО И ПОКРЫВАЛ ЭМАЛЬЮ.



ОСНОВНЫЕ ЦЕНТРЫ ГОНЧАРНОГО ДЕЛА БЫЛИ В КРАСНОЛИМАНСКОМ РАЙОНЕ (С. ЯМПОЛЬ, С. МАЛАЯ ДИБРОВА), В СЛАВЯНСКОМ РАЙОНЕ (С. ПИСКУНОВКА), В АМВРОСИЕВСКОМ РАЙОНЕ (С. БЛАГОДАТНОЕ).

СОВРЕМЕННОЕ ГОНЧАРСТВО ДОНБАССА



**Мастера: Александр Ткаченко и В.
Габайдулин**

ШИРОКО РАСПРОСТРАНЁН СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ ДОНЕЦКА БЫЛ КОРЗИННЫЙ ПРОМЫСЕЛ. КУСТАРИ КОРЗИННИКИ ПЛЕЛИ КОРЗИНЫ РАЗЛИЧНЫХ РАЗМЕРОВ И ФОРМ, КОРОБА, МЕБЕЛЬ, ШИРМЫ И КУЗОВА ДЛЯ ЭКИПАЖЕЙ. СЫРЬЕМ СЛУЖИЛИ ИВОВЫЕ, ЧЕРЕМУХОВЫЕ, ВЯЗОВЫЕ ПРУТЬЯ, А ТАКЖЕ КАМЫШ.



С давних времен в нашем крае были свои сельскохозяйственные орудия и приемы обработки земли. Одним из древнейших орудий пахоты были плуг и соха. Для сева использовали мешок, подвешенный у пояса сеятеля с левой стороны. В некоторых русских селах Краснолиманского района использовали для посева и ручная сеялка.



Экспозиция Донецкого краеведческого музея и ручная сеялка.

НАСЛЕДНИКИ ПЕРУНА

Кузнецы Донбасса гордятся своей причастностью к этому божественному делу. Ведь кузнечное ремесло издревле приписывалось верховному славянскому богу Перуну, который считался громовержцем, и Сварогу - богу-



СОВРЕМЕННОЕ КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО ДОНБАССА



ДОНЕЦКИЙ ПАРК КОВАНЫХ ФИГУР



КОРОНА ДОНЕЦКОГО КУЗНЕЦА



МАСТЕРИЦА ИЗ ДОНБАССА ТАТЬЯНА ЖУКОВА
СОЗДАЕТ УНИКАЛЬНЫЕ ФАРФОРОВЫЕ КУКЛЫ,
КОТОРЫЕ УДИВЛЯЮТ.





**Донбасс богат талантливыми
мастерами, чей труд оценят
потомки!**

(Презентация выполнена Ильясовой Н.И., учителем ИЗО и
МХК Шахтёрской ОШ № 19)

**НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И
РЕМЕСЛА ДОНБАССА**