

Социокультурный кризис России и пути выхода из него



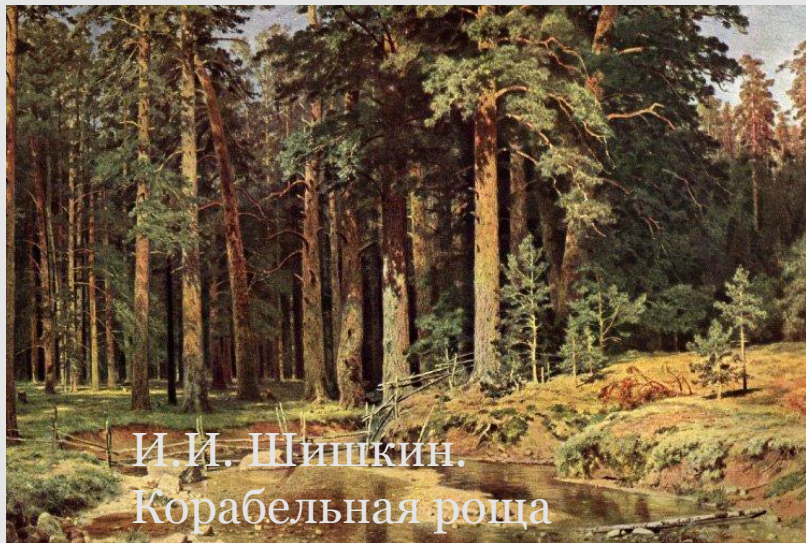
ВЕЛИЧКО
Михаил Викторович

Санкт-Петербургский государственный
аграрный университет,
кафедра философии и культурологии

24 февраля 2018

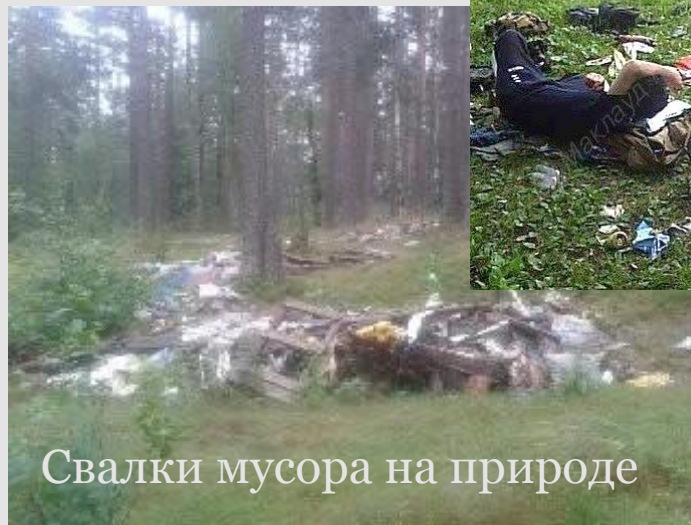
Кризис либо всё нормально?

Было



И.И. Шишкин.
Корабельная роща

Стало



Свалки мусора на природе



В этом бою страна потеряла 1 человека. Противник - 57 человек, 11 танков, 7 бронемашин.



О посещении места захоронения гитлеровцев, умерших в плену: «Я увидел могилы НЕВИННО ПОГИБШИХ людей...»

Кризис либо всё нормально?

Было



Стало



Где ноутбуки, мобильные телефоны, прочая бытовая электроника, операционные системы и прикладное программное обеспечение отечественной разработки?

Кризис либо всё нормально?

Было

Стало



Сталинград: 1 сентября 1945 г.

Они выросли и обеспечили
наши мирное детство и
спокойную взрослую жизнь



Перекур в роддоме: наши дни

Какие негативные перспективы
стране открывают такие «я-же-
матери»? И какие благие
перспективы они же закрывают?

Что такое культура?

- Культура в **обыденном понимании** — все знания и навыки, которые передаются от поколения к поколению помимо генетики.
- Культура (субкультура в составе культуры) в **управленческом понимании** — информационно-алгоритмическая система, т.е. она несёт в себе определённые цели и определённые средства их достижения; **культура — инструмент управления жизнью.**
- В разных культурах и субкультурах цели и средства их достижения могут отличаться вплоть до взаимоисключения.
- **СООТВЕТСТВЕННО: Необходима политика формирования культуры как инструмента обеспечения развития общества.**



Культура и люди: взаимодействие и качество жизни

Оказало воздействие в прошлом

Исторически сложившаяся культура: наука, школа, художественные произведения, СМИ, общение людей, демонстрация образцов поведения

формируют

Нравственность, интеллект, миропонимание всех и каждого
В НОВЫХ ПОКОЛЕНИЯХ

Поведение членов общества

Поток житейской информации

Происходит в настоящее время

Будущее качество жизни общества

Культура и люди: не реализованные возможности



Типология культур: всё остальное следствия

Характеристические признаки:	Варианты:
1. Отношение к познавательно-творческому потенциалу личности	Безразличное - подавить у всех - подавить у большинства, но в той или иной мере реализовать у тех или иных меньшинств – обеспечить развитие всех.
2. Отношение к совести и стыду	Подавить у всех (все должны быть просто законопослушными автоматами) – все обязаны нести совесть и стыд по жизни (без совести и стыда индивид – человеко-образная нелюдь, а не человек).
3. Отношение к воле , как к способности личности подчинять самого себя и течение событий вокруг осознанной целесообразности	Подавить у всех – подавить у большинства и выстроить иерархию «права на волю» – воля должна быть развита у всех, должна быть подчинена диктатуре совести и реализовывать творческий потенциал – это ЧЕЛОВЕК.

Норма для общества выделена в таблице выше красным

Развитие и деградация культур

Все культуры возникают и развиваются в результате личностного творчества людей. Культуры деградируют под воздействием процессов биологической и личностно-психологической деградации людей, обусловленной разными причинами, *включая политику государства в сферах педагогики и культуры.*

- Деградация выражается в том, что объект в силу каких-то *внутренних* причин перестаёт существовать, не завершив своего естественного жизненного цикла (т.е. преждевременно).
- Развитие выражается двояко:
 - объект в естественные сроки проходит весь свой жизненный цикл в его полноте и только по завершении жизненного цикла перестаёт существовать;
 - объект переходит в некоторое — ранее не свойственное ему — качество бытия либо до естественного завершения жизненного цикла, либо по его завершении.

Постсоветская культура - творчество

А. Фурсенко в бытность министром образования и науки РФ:

«*Недостатком советской системы образования была попытка формировать человека-творца, а сейчас задача заключается в том, чтобы взрастить квалифицированного потребителя, способного квалифицированно пользоваться результатами творчества других*».

Профессор МГИМО В.Ю. Катасонов против следующего: «...**самый ценный ресурс в рыночной экономике — это дурак**, а поскольку в природе они рождаются крайне редко, всего доли процента, то **надо поставить на конвейер производство дураков**. Сегодня работа этого конвейера начинается с детского сада».

Во что инвестиции?

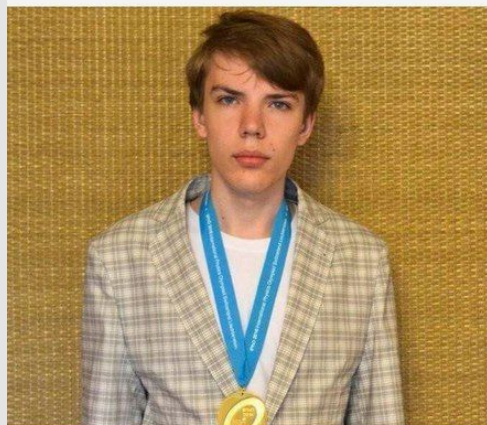
Илья Кочергин, 18 лет, из Москвы стал победителем всемирной олимпиады по физике в Цюрихе, обойдя соперников из 90 стран. Получил за свою победу: ничего

Вера Бирюкова, 19 лет, стала олимпийской чемпионкой в Рио-де-Жанейро в составе сборной по гимнастике. Получила за победу:

- 4 миллиона руб

- 3 миллиона руб от Омской области

- автомобиль BMW от "Фонда поддержки олимпийцев"

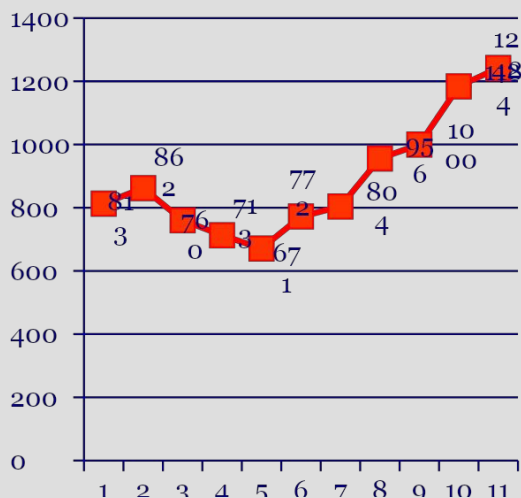


Спортсмены-профессионалы не создают ничего, они – потребители-паразиты и «работают» на деградацию общества в режиме «хлеба и зрелищ».

Для сведения: П.Ф. Лесгафт был противником спорта, поскольку спорт калечит людей и телесно и психически.

Постсоветская культура - образование: по мнению чиновников в результате реформ качество образования в России выросло

Динамика хронических заболеваний школьников (4 школы Москвы на протяжении 11 лет)



В этой системе здоровых выпускников школ нет и не будет

Итоги ЕГЭ

Ректор ЛЭТИ сообщил, что когда поступившие по ЕГЭ первокурсники проявили неспособность учиться в вузе, им предложили решить вступительные контрольные по физике и математике. **Средний балл:**

- по физике - 2,4.
- по математике - 2,6.

В деловой игре на тему **«Алгоритмика выработки управленческих решений»** в трёх группах магистров, обучающихся по специальности **«государственное и муниципальное управление»**, было предложено с целью выработки государственной политики преподавания географии в школах обосновать одно из мнений **«Земля плоская»** либо **«Земля – шарообразная планета и движется по орбите вокруг Солнца»**.



Постсоветская культура - нравы и этика

СМИ и деятели искусств, предлагают подростками два основных типа самореализации личности:

- 1) носитель той или иной силы, которой он подчиняет всех вокруг, но не несёт в себе ни глубокого ума, ни совести, ни стыда — криминальный авторитет или силовик с криминальными повадками;
- 2) невольник чувственных удовольствий, в том числе и в извращённой форме, включая наркоманию, живущий на всём готовом вне трудовой деятельности.

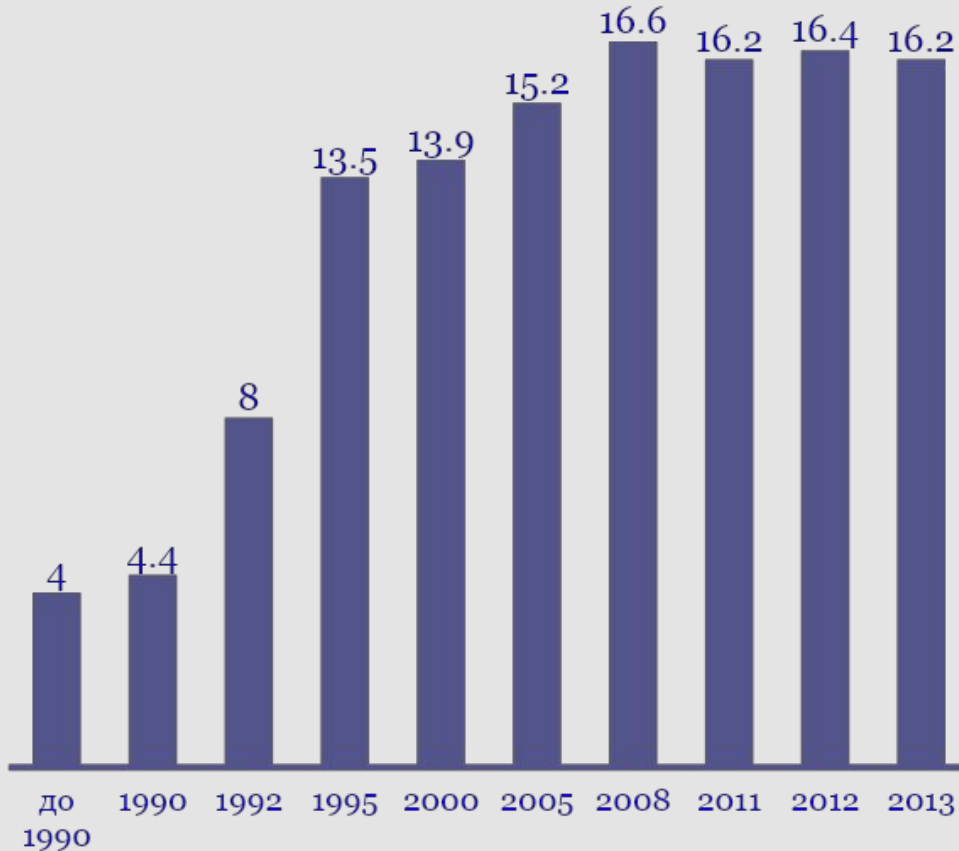
На работу режиссёра К. Серебренникова был выделен грант: т.е. он прошёл конкурс, а его деятельность была одобрена Минкультуры РФ. Соответственно, претензии государства к нему не в том, что он – растлитель общества, а в том, что он украл государственные деньги, выделенные Минкультуры на РАСТЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА.



Постсоветская культура - справедливость?

Без ощущения справедливости в жизни нет развития, а патриотизм перестаёт быть лояльным государственной власти и работает против неё

Децильный коэффициент



- Гражданам РФ предлагается творчески и добросовестно много работать на систему, которая не гарантирует им получения благ, необходимых для нормальной жизни и развития их самих и их детей.
- Чтобы люди работали эффективно и с энтузиазмом – надо перейти от либерально-рыночной к социально ориентированной экономике. **А для этого надо учить содержательно иной социологии и теории управления экономикой.**

Конкурентоспособность государства



Конкурентоспособность государства — превосходство его населения и его культуры в решении задач общественного развития.



Конкурентоспособность государства выражается многогранно:

1. В задании мирового уровня технологий и продукции в отраслях, определяющих качество жизни в настоящем и перспективы дальнейшего развития;
2. Как следствие 1-го – в военно-экономической несокрушимости;
3. **ГЛАВНОЕ: образ жизни его населения становится мечтой и образцом для подражания для населения геополитических конкурентов и противников**

Система образования должна давать знания об объективных закономерностях жизни общества, а политика государства должна строиться на их основе:

ОБЩЕБИОСФЕРНЫЕ РЕГУЛИРУЮТ ФОРМИРОВАНИЕ БИОЦЕНОЗОВ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ ВИДОВ ДРУГ С ДРУГОМ, И БИОСФЕРЫ В ЦЕЛОМ С ПРИРОДНОЙ СРЕДОЙ

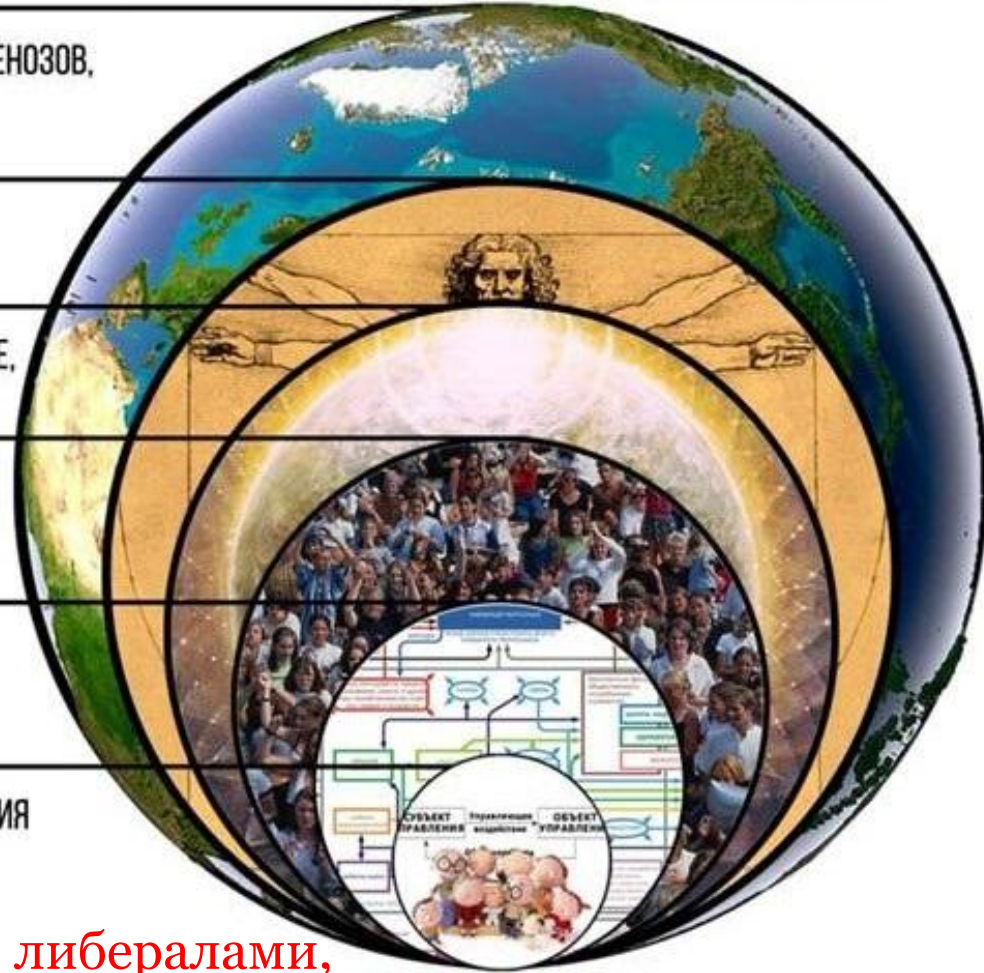
ВИДОВЫЕ ОТЛИЧАЮТ ВИД «ЧЕЛОВЕК РАЗУМНЫЙ» ОТ ПРОЧИХ БИОЛОГИЧЕСКИХ ВИДОВ

НООСФЕРНО-РЕЛИГИОЗНЫЕ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЕ, РЕГУЛИРУЮТ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЕЙ РАЗУМА

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ РЕГУЛИРУЮТ ПОСТРОЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОСЛЕДСТВИЯ ЕЁ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЛЮДЕЙ, ОБЩЕСТВА, ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ПРИРОДНУЮ СРЕДУ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РЕГУЛИРУЮТ ХОЗЯЙСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ И ПРЕДОПРЕДЕЛЯЮТ ЕЁ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ КАК ТАКОВОЙ И ДЛЯ ОБЩЕСТВА

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ВЫРАЖАЮТСЯ ВО ВСЕХ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ ПРОЦЕССАХ УПРАВЛЕНИЯ И САМОУПРАВЛЕНИЯ



Система образования, порождённая либералами, не даёт никаких знаний об этих закономерностях и массово тиражирует невежество и НЕУМЕНИЕ ДУМАТЬ. Обеспечение конкурентоспособности страны требует замещения её жизненно состоятельной системой.

Главные задачи педагогики: науки и практики

В идеале: педагогика семьи и школы должна обеспечить выход культуры на уровень, на котором творческий потенциал осваивается всеми, совесть и стыд активны на протяжении всей жизни, воля реализует творческий потенциал под властью диктатуры совести.



Картины А. Дейнеки: «Пионер» и «Бригада на отдыхе»

Благодарю
за внимание
У Вас есть
возражения?