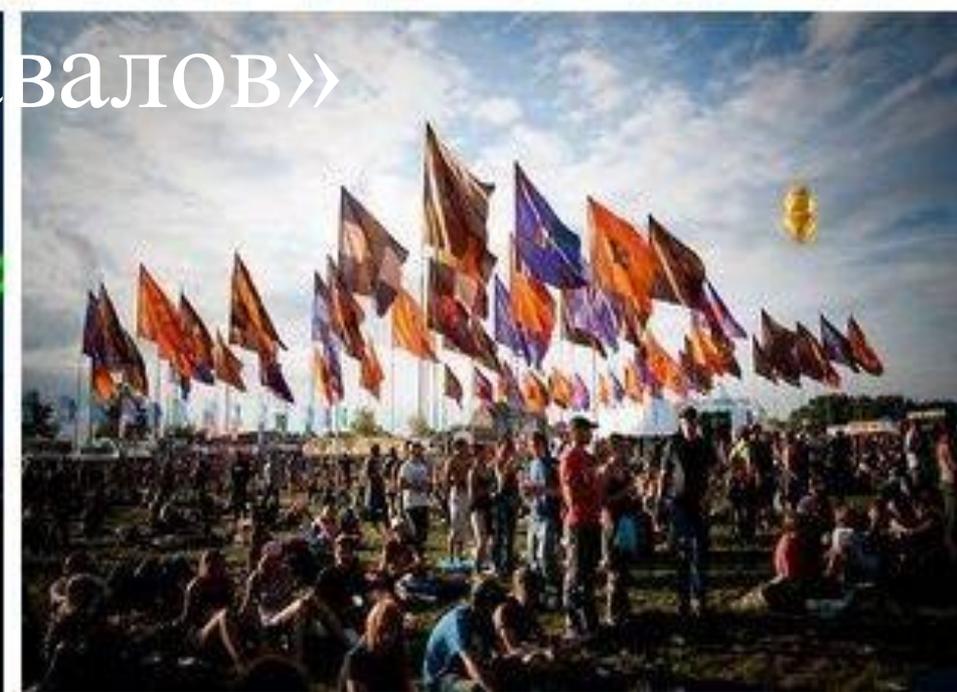


«Специфические особенности
организации проведения
карнавалов»



Карнавал (из фр. carnaval от итал. carnevale: carne «мясо» и vale «прощай») — праздник, связанный с переодеваниями, маскарадами и красочными шествиями, отмечаемый перед Великим постом.

Карнавал - народное празднество, сопровождающееся шествиями, танцами, маскарадами, театрализованными играми, в ходе которого нарушаются (чаще всего заменяются на противоположные) правила и нормы обычного поведения, в том числе и словесного .





Организация карнавала имеет несколько этапов:

1. Принятие решения об организации карнавала, формулирование темы и идеи карнавала, разработка сценария и режиссёрского плана.
2. Подготовка карнавала начинается с организации оргкомитета, в состав которого, в зависимости от масштабов задуманного мероприятия, включается необходимое число организаторов.



Проведение карнавала. В первую очередь необходимо организовать группу энтузиастов, вокруг которой будет происходить объединение участников "с улицы".



В задачи оргкомитета входит, общее руководство подготовкой к карнавалу, утверждение общего плана проведения, контроль за ходом подготовки работ.

Эффект карнавального зрелища заключен в приеме инверсии (перестановки) членов универсальных, символических противопоставлений (царь - раб; господин - слуга; мужчина - женщина; президент - избиратель и т.д.) Этот прием стал универсальным для массовой культуры, вплоть до его прямых заимствований (хэппенинги, рок-зрелища, предвыборные митинги).

В основе любого театрализованного действия лежит игра. И в отличие от любого театрализованного действия, в карнавальной игре принимают участие сами зрители, которые и зрителями-то не являются.

Технически, организованный карнавал требует хорошего оснащения звукоусиливающей аппаратурой.

Карнавал строится по законам драматургии. Абсолютно в каждом карнавале должна быть: завязка, развитие, кульминация и развязка. Развитие сюжета или эмоционального настроения в карнавале постоянно нарастает.



Карнавальное действо может быть как самостоятельным мероприятием "по поводу", так и мероприятием в рамках фестиваля (концерта). В первом случае тематика карнавала будет связана с поводом к его организации, во втором с темой праздника в целом в качестве подтемы. Кроме того, тема карнавала во многом будет зависеть от того какого этот карнавал типа. Вообще и в принципе возможна следующая классификация типов карнавальных действий:

1. Локальные карнавалы (городской, сельский, районный);

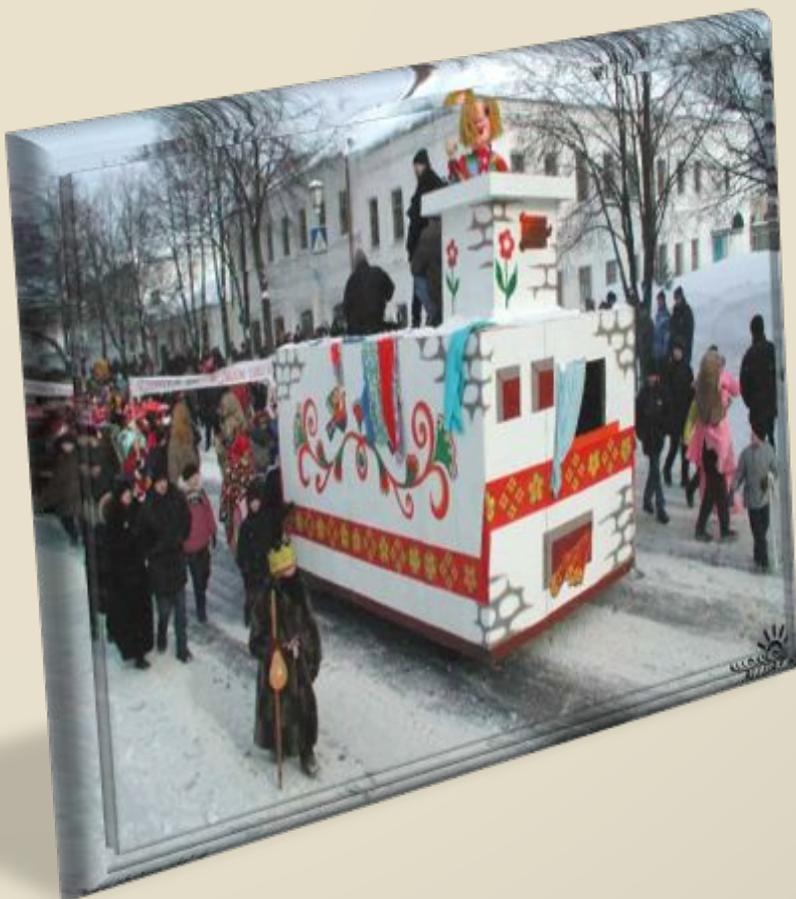
2. Карнавалы малой формы (корпоративные, карнавалы в пионерских лагерях);

3. Профессиональные (карнавалы строителей, карнавалы туристов);





Бразильский карнавал.



В настоящее время, в России стало очень актуально, проводить такого рода мероприятия. Если обратиться к истокам истории, то можно заметить, что наша страна, давно тяготеет к таким формам мероприятий. И в этом нет ничего странного, карнавалы, схожи с душой русского народа. Открытость, яркость, коллективизм, стремление проявить себя, веселье и доброжелательность - вот какие качества присущи нашему народу. Почти все тоже присуще карнавалам, отсюда и возникает востребованность в проведении такого рода мероприятий в России. Поэтому специалистам по организации досуга очень важно быстро освоить все правила, тонкости, особенности в организации и проведении этих мероприятий.

Карнавал в России



Исторический карнавал «Парад округов».

