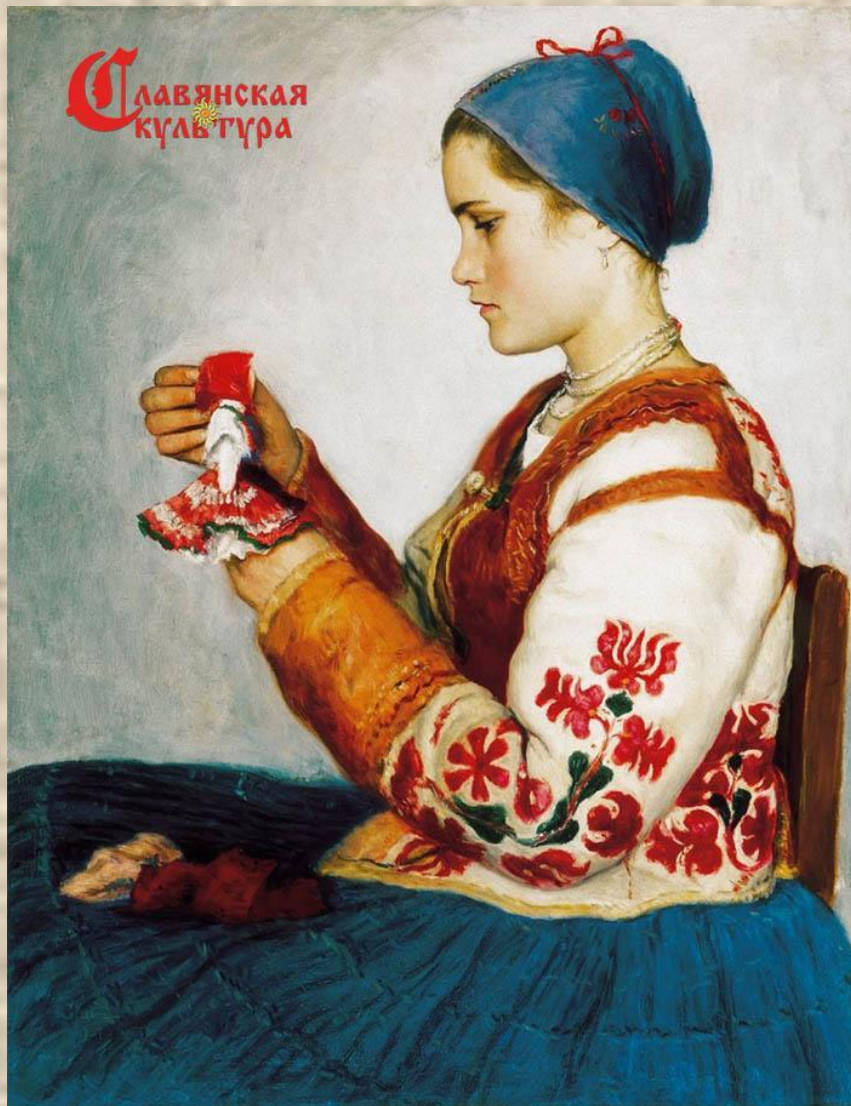


Куклы в славянской культуре



Подготовила
педагог-психолог
МБУ № 147 «Сосенка»
Кутузова Л.А.



Куклы сопровождали наших предков с самого рождения.

Куклы были основными оберегами, каждая из них выполняла свои «обязанности». Большинство отождествлялось с образом женских божеств.

Первую куклу женщина делала примерно в 12-13 лет. По качеству изделия делали вывод о готовности к замужеству. Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданого.

В наш век пластмассовых барби люди забыли о тряпичных куклах-оберегах...

Десятиручка



Эту куклу делали из лыка или соломы 14 октября на Покров.

Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т. д.

Предлагаем повесить куколку на видное место в комнате, где женщина проводит время в работе.

Капустка



Делала эту куколку девушка, когда набирала охоту и силу выходить замуж, продолжать род, рожать детей. Ставила ее на окошко, и парни знали - можно сватов засылать.

Такую куклу делали в разных местах России. У вепсов, живущих на Волге, она называется Кормилка, Капустка, в Сибири, - Рожаница. Она несет в себе образ матери-кормилицы. Ее большая грудь символизирует способность прокормить всех.

Крупеничка



Куколка "Крупеничка" - это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность).

Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье.

Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье.

Пеленашка



Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, чтобы принимать на себя все напасти.

Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели.

Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка.

Кубышка-травница



Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой.

Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни.

Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки.

Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница

На удачное замужество



"Муж голова, а жена шея". Куда шея повернет, туда голова и смотреть будет.

Видимо поэтому в кукле «На удачное замужество» основной акцент делается на шею. Шею украшают красивые разноцветные воротники.

На переднике вышит знак Огневица-сжигающий женские болезни.

Масленица



Масленица — древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры.

Кукла Масленица - обязательный атрибут этого праздника. Обрядовую куклу делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево, олицетворяющее буйную силу природы. На руки кукле вешали тесемки, завязывая которые загадывали желание.

Колокольчик



Родина куколки - Валдай.
Оттуда и пошли
валдайские
колокольчики.
Эта куколка веселая,
заборная, приносит в
дом радость и
веселье.

Даря Колокольчик,
человек желает
своему другу получать
только хорошие
известия и
поддерживает в нем
радостное и веселое
настроение.

Схема изготовления куклы-колокольчик

