

# Презентация на тему: Городецкая росписью

Ученицы ба класса

Недзиковской Анны

Городецкая роспись - народный художественный промысел. Яркие фактурные рисунки выполняются свободным мазком с графической обводкой. Русскими мотивами украшали самые разнообразные предметы быта и декоративную атрибутику.



## История промысла

Родина городецкой росписи – Поволжье. Жители сел Хлебаиха, Курцево, Савино, Букино и некоторых других поселков украшали прялки резьбой, а затем подкрашивали орнамент, чтобы потом продать изделия на нижегородской ярмарке. Со временем колоритные узоры полностью вытеснили резной декор, а яркие рисунки стали называть нижегородской росписью.



**Название "Городецкая Роспись"** пошло от названия  
**древнего русского города Городец,**  
что стоит в нижегородском Заволжье, на левом берегу Волги.  
Город был основан еще в 1152 году Юрием Долгоруким.



Только в 1930-х гг, когда  
общественности стали известны  
работы одного из самых  
самоотверженных исследователей  
русских народных промыслов В.М.  
Василенко. Городец – главный рынок  
сбыта расписной утвари. Мастера  
учитывали этот факт, и на узорах  
отобразились быт, нравы, образы,  
связанный с городком. Со временем  
роспись стала художественным  
олицетворением культуры и колорита  
Городца и его окрестностей.

Для росписи использовались изначально яичные краски. На смену им пришли масляные, темперные и гуашевые составы. Красящий состав наносили на полотно большими пятнами, не формируя предварительно четких контуров.

Первоначально мастера работали на загрунтованных поверхностях. Позже, уже после второй мировой войны, в качестве основы выбирали необработанное дерево. Это позволило рисунки сделать более легкими, придавая им прозрачности.





## Основные цвета

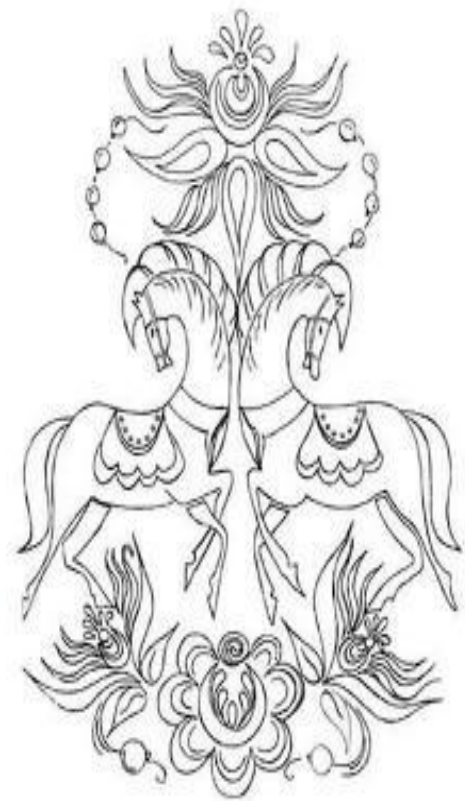
Голубой и все оттенки  
синего, розовый и  
оттенки красного,  
зеленый, черный,  
синий, белый.



# росписи

Различают симметричные и ассиметричные композиции. Птиц и коней чаще всего размещают в центре цветущего дерева или в обрамлении венка. Встречаются изделия-комплекты, на каждом из которых расположено сразу несколько мотивов. Например, курица и петушок или две лошади разных цветов. Эффектнее смотрятся подобные узоры на черных и красный полотнах. Базовый цвет: охра, золото, оранжевый, желтый. Парное изображение пернатых олицетворяет семейную гармонию и благополучие. Лошадки символизируют успех и процветание.





**Спасибо за  
внимание**