

Духовная культура .

К фольклору относятся *сказки и легенды, эпические поэмы, пословицы и поговорки*. Древнейшие произведения имели мифологические сюжеты: *возникновении Земли из хаоса, о происхождении Солнца, Луны и звезд*, появлении *гор, рек, озер* и **первых людей**. Самым распространенным жанром устной литературы были сказки: *волшебные, героические, назидательные*. Одним из древнейших жанров были эпические поэмы. Они возникли в VI-VIII веках как эпические сказания о батырах. В поэме о **Кобланды-батыре** рассказывается о совместной борьбе **кыпчаков и кыятов** против *калмыков и кызылбашей*.

Известными жырау (сказителями эпоса) были *Кетбуга, Кодан, Сытыра, Асан-Кайгы. Кетбуга-жырау*, живший в эпоху **Золотой Орды**, создал произведение **«Аксак-кулан»**, повествующее, как Чингисхану сообщили о смерти его старшего сына Джучи.

Произведение *Сытыра-жырау*, одного из основоположников **ногайлинско-кыпчакского эпоса** XIV века, «Едыге» повествует о борьбе между *Тохтамышем и Тимуром*. Политический деятель XV века *Кодан-тайши* выступал против политики хана **Абулхаира**, поддерживая **Жаныбека и Керея**.

Казтуган-жырау был, согласно легендам, **полководцем-батыром**. Вырос на берегах Волги. После 1480 года Казтуган-жырау вместе с **племенем алшин** присоединился к **Казахскому ханству** и перекочевал на восточный берег Волги. Казтуган оставил после себя творческое наследие, состоящее из **множества песен**, описывающих **жизнь, бытие, родную землю и военный быт казахов**.

Жырау и философ кочевников XV века Хасен Сабитулы был известен в народе как **Асан Кайгы (Печальный)**. Он был одним из влиятельнейших **биев** Золотой Орды. **Поддерживал первых казахских ханов Жанибека и Керея. Разочаровавшись в политике Жанибека, отправился на поиски «земли обетованной».** Умер в Сары-Арке.

В XIV-XV веках стала развиваться письменная литература, основным языком которой был кыпчакский. Для европейцев, приехавших в Золотую Орду, предназначался словарь кыпчакского языка **«Кодекс Куманикус»**. В это время стали известны поэмы **«Мухаббатнаме»** **узбекского поэта Хорезми**, **«Хосров и Ширин»** **кыпчака Кутба**, **«Жусуп-Злиха» Дурбека**. **Кутб** стал одним из основателей **тюркоязычной литературы.**

Пользовалась популярностью **инструментальная музыка**. Сохранились кюи и кюи-легенды: «**Ескендир**», «**Камбар-батыр**», «**Шора-батыр**», «**Поход Жошы-хана**», «**Ел айырылган**» («**Разъединение народа**»), «**Сагыныш**» («**Тоска**»), созданные **в эпоху Золотой Орды**.

XIV-XV веках элементы ислама и шаманизма существовали **одновременно.** Казахи продолжали почитать **Тенгри (Небо)**. Одним из сохранившихся элементов шаманизма было **поклонение огню**, который считался **домашним святилищем, покровителем жилища**. Казахи верили **в очистительную силу огня**: покидая зимовки и возвращаясь на них осенью, они **прогоняли скот между разложенных костров, чтобы уберечь его от злых духов**. Чтобы уберечь от сглаза использовали **бойтумары-обереги**, которые изготавливали из перьев и зубов считавшихся священными птиц и зверей.