

СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ



- **Спортивный стиль (*sport style*)** – свободный стиль одежды, главными характеристиками которого являются удобство, практичность, функциональность, свобода движения. Стилю свойственны свободные силуэты и прямые геометрические линии кроя.



Характеристики спортивного стиля



- Одежда
- Однотонные или принтованные футболки
- Однотонные или принтованные футболки и топы простого кроя, водолазки
- Однотонные или принтованные футболки и топы простого кроя, водолазки, футболки-поло
- Однотонные или принтованные футболки и топы простого кроя, водолазки, футболки-поло, футболки-тенниски, свитшоты
- Однотонные или принтованные футболки и



- **Крой:** прямой, трапеция, полуприлегающий. Обычно вещи имеют свободный силуэт, но отдельные предметы могут быть обтягивающими (водолазки, велосипедки, леггинсы и пр.). Жакеты и **пиджаки** в спортивном стиле не бывают приталенными. Талия может подчеркиваться поясом или шнурком на кулиске, в том числе и на платьях. Обычно в комплекте спортивного стиля сочетаются узкие и свободные вещи (водолазка и широкие брюки, просторная майка и леггинсы), чтобы образ не был похож на тренировочный.
- **Ткани:** хлопок, шерсть, обычная или жатая плащевка, трикотаж, трикотаж с лайкрой, смесовые или синтетические материалы.
Цвета: спортивный стиль не имеет предпочтений в цветовой палитре, но его особенностью является допустимость контрастных цветовых сочетаний (в том числе использование неоновых цветов).
- **Принты:** графические, печатные, Color Blocking, полоска, аппликации, логотипы.

Типы рукавов: рубашечный, **реглан**, цельнокроеный. Спортивному стилю характерны манжеты — на резинке или застежках (липучке, молнии, кнопках).

Декор: накладные детали (в том числе карманы, часто с клапанами), пояса, складки, шлицы, хлястики, кокетки, прострочка (двойная, декоративная, контрастная, зигзагообразная), канты, манжеты на рукавах и брюках, вставки из сетки, лампасы (в том числе неоновые), металлическая фурнитура, заклепки, застежки-молнии и крючки.

Образ

- **Прическа:** с одеждой в спортивном стиле сочетаются короткие стрижки или убранные от лица волосы (например, конский хвост). Волосы можно убрать со лба с помощью повязки. Также допустимо использовать яркие резинки для волос.
- **Макияж:** естественный или его отсутствие.
- **Аромат** парфюм должен иметь легкий ненавязчивый холодноватый запах. Многие марки выпускают спортивную парфюмерию (Adidas парфюм должен иметь легкий ненавязчивый холодноватый запах. Многие марки выпускают спортивную парфюмерию (Adidas, Ralph



Отличия от спортивного стиля



- **Отличия от спортивного стиля** Главные отличия спорт-шика состоят в допустимости обуви на каблуках, **клатчей**, металлизированных материалов, стразов, клепок и пайеток, а также в большем количестве обтягивающих вещей и ярком макияже.
- В сезоне весна-лето 2013 образы в стиле спорт-шик представил **бренд** В сезоне весна-лето 2013 образы в стиле спорт-шик представил бренд Ashish: меланжевые спортивные брюки было предложено сочетать с металлизированным топом с пайетками. Образы в стиле спорт-глэм также появились у Antonio Berardi, Chalayan, **DKNY** В сезоне весна-лето 2013 образы в стиле спорт-шик представил бренд Ashish: меланжевые спортивные брюки было предложено сочетать с металлизированным топом с пайетками. Образы в стиле спорт-глэм также появились у Antonio Berardi, Chalayan, DKNY, Ohne Titel, **Calvin Klein** 2013



Сафари



- Стиль **сафари** Стиль сафари появился примерно в то же время, что и спортивный - в начале XX века. Он считается разновидностью спортивного направления в одежде, т. к. популярную в то время охоту в Африке также можно считать особым видом спорта. Сафари требовали специальной экипировки - одежды, комфортной не только для передвижения в джунглях, но и для ношения в жарком климате. Характеристиками сафари, как и спортивного стиля, являются удобство, свободный крой, отсутствие стесненности в движениях, функциональность (в частности, наличие накладных карманов), популярность поясков, ремешков и кулисок. Также схожи прически и макияж. В настоящее время основными предметами одежды в этом стиле являются шорты, жакеты, рубашки, платья свободного покроя, юбки мини и миди, брюки-бермуды, куртки-блuzоны. Детальями являются закатанные рукава, гольфы, вместительная сумка через плечо, **шляпа** с узкими полями.



Источники гардероба в спортивном стиле



- Основой гардероба в спортивном стиле является одежда для профессионального и любительского спорта, спецодежда, экипировка для охоты и туризма и пр. Большую часть предметов спортивный стиль позаимствовал из униформы для различных видов спорта:
- из аэробики — лосины, короткие шорты и топы,
- из баскетбола — длинные майки-безрукавки, широкие шорты и высокие кроссовки,
- из бодибилдинга — футболки размера XXL,
- из футбола — гетры и футболки,
- из тенниса — теннисные **туфли**, футболки-тенниски, шорты, плиссированные мини-юбки и юбки-шорты,
- из американского бейсбола - бейсболки,
- из гольфа - брюки-гольф,
- из конного спорта - укороченный спереди пиджак, брюки-галифе и рейтузы,
- из велосипедного спорта - обтягивающие шорты из лайкры, брюки длиной $\frac{3}{4}$,
- из лыжного спорта - вязаные шапочки и свитера с узорами.



История спортивного стиля



- Первая половина XIX века
- Спорт в современном понимании появился в Англии в первой половине XIX века. Массовое увлечение воскресным спортом породило увеличение спроса на готовую одежду. Польский историк костюма Анджей Банах считает, что основной причиной появления одежды, подобной спортивной, стали прогулки в горы. Для них мужчины покупали готовые костюмы, так как использовать на природе дорогую, пошитую на заказ одежду, было непрактично. Готовые костюмы того времени редко садились по фигуре - пиджак часто свободно висел на плечах. Этот нюанс и положил начало одежде спортивного стиля. Мужчины в то время добавляли к костюму оригинальные детали: длинные шарфы, свитера, сапоги на шуровке и пр.
- 1990-е годы
- 90-е годы стали расцветом «маркетинговой моды» [Томми Хилфигера](#) 90-е годы стали расцветом «маркетинговой моды» Томми Хилфигера, [Донны Каран](#) 90-е годы стали расцветом «маркетинговой моды» Томми Хилфигера, Донны Каран и [Кельвина Кляйна](#). Они популяризовали американскую моду во всем мире - сочетание комфорта и элегантности, подчеркивающие подтянутую спортивную фигуру.
- В 1992 году американский дизайнер Томми Хилфигер разработал костюм для рэпера Snoop Dogg, в котором он появился на Saturday Night Live. Одежда Tommy Hilfiger стала пользоваться популярностью среди американских актеров и музыкальных исполнителей. Толстовки и теплые куртки размера XXL имели большой успех в среде рэперов США. Хитами Хилфигера стали свободная классическая [рубашка](#) «оксфорд», рубашка спортивного кроя «регби» из нескольких цветowych блоков, двусторонний галстук из ткани разных цветов.



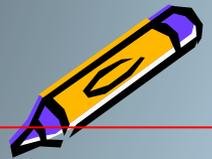
Подумай ответы???



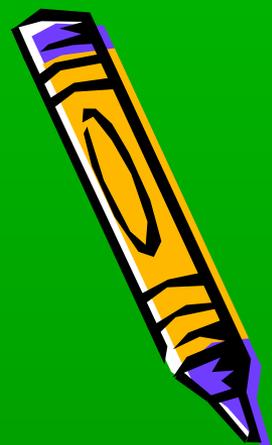
1. Чем удобен спортивный стиль?

2. Куда можно отправиться в одежде спортивного стиля ?

3. Как ты относишься к этому стилю?



Спасибо за внимание !!!



Омирзак Ару
Рамазанова Аяулым
Лукман Айым
Толехан Айнур

