



ТРЕНДЫ  
ВЕСНА-ЛЕТО  
2018



# Красный кожаный плащ

- Носите с простой водолазкой, юбкой или брюками одного цвета, а еще лучше на голое тело вместо платья.



# Странный плащ (гипертренч)

- Тренч возводится в культ. В моде — странные экземпляры: плащи-палатки, сшитые из двух и вывернутые наизнанку, скрещенные с джинсовкой, или с парчовым платьем.







# Бахрома

- В моду входит длинная, тяжелая бахрома в несколько слоев. она может быть максимально пушистой и длинной и даже стать заменой целому платью.





# Розовый с оранжевым





# Пастель

- Нежные, едва заметные оттенки придут на смену ярко-розовым и желтым тотал-лукам. Вещи пастельных цветов лучше всего сочетать с более броскими элементами.



# Лифчик с перехлестом

- Дизайнеры советуют сверкать лифчиком — и не простым, а со шнурками, которые можно обернуть вокруг талии.



# Хищный (анималистичный) принт

- «Охотимся» на леопарда, тигра и зебру.



# Пластик

- Самая неожиданная тенденция этого сезона — вещи из пластика и PVC. Ещё одна «природозащитная» тенденция — пластик (перерабатываемый, конечно). Синтетические материалы вытесняют натуральные.





# Мария-Антуанетта

- Ни один сезон не обходится без оборок. Присмотритесь к полупрозрачным платьям-ночнушкам и панталонам с рюшками.



# РОЗОВЫЙ

- В моде — бешеная фуксия и нежная пудра непременно с приставкой моно.







# Шелк и атлас

- Самые неблагоприятные (и неблагоприятные к фигуре ткани), но «льются» красиво. Дизайнеры предлагают шелк драпировать — берем на заметку.



# Поп-арт

- Искусство и мода неразлучны, поп-арт так точно всегда где-то рядом. Поп-арт стал одним из лейтмотивов.





# Спорт

- Модный спорт делится на три категории — бег (спортивный костюм), мотоспорт (кожаный комбинезон) и серфинг (купальники и гидрокостюмы или аллюзии на них).







# Тай-дай

- Вместе с модой на 1970-е и 1990-е вернулась мода на разные виды окрашивания тканей и даже кожи, и это довольно круто



# Варенки

- Весной нам придется вспомнить позабытую технику отваривания джинсы. Мода на вареный деним грядет. Это уже чистой воды 80-е.





# Зеленый неон

- Неоновый оттенок — вырвиглаз. Цвет сложный и идет не всем. Есть риск «потерять лицо» на фоне этой зелени.



# Перья

- Можно даже сказать — «чудо в перьях». Такие чудеса придержите до вечера, в бальном зале «опадать» (а это неизбежно) гораздо удобнее, чем в офисе.



# Глиттер (пайетки)

- Самый праздничный из всех. Сверкать, как диско-шар, а то и ярче.





# Сумка на пояс



# Сборки

- Шнурки и резинки с нанизанной на них тканью — лучшие друзья модниц. Затягивайте и завязывайте смело, не боясь, что обилие драпировок полнит.



# Минимализм

- Минимализм 90-х не спешит никуда уходить, и принцип «чем проще, тем лучше» все еще в силе.



# Кроксы

- Ugly shoes этого сезона — определенно кроксы.





# Американа

- Американский флаг, чирлидеры, ковбои и шерифы. Оптимальный способ адаптировать его к жизни — обзавестись ковбойской рубашкой или курткой с кожаной бахромой. Хитом станет рубашка-ковбойка на кнопках с контрастным кантом. Носить ее можно с теми же ковбойскими сапогами, но ими, пожалуй, и стоит ограничиться: добавьте шляпу или галстук боло







# Асимметрия



# Эклектичные сочетания принтов

- Эkleктика снова в моде, особенно когда дело касается принтов. Будущей весной не воспрещается сочетать полоску и клетку, пэчворк и флористичные принты, леопард и комиксы.



# Маскулинный крой

- Маскулинный крой можно воспринимать и как кивок в сторону коммунизма, и как еще один тренд в пользу агендерной моды.



# Платье свободного кроя

- Облечимся в свободные платья, которые красиво разлетаются на ветру.



# Черно-белый

- Классическое сочетание «белый верх — черный низ», черно-белый цветочный узор, принт в шашку, черно-белая зебра.





# Вертикальные полосы

- Самый яркий пример — брючный костюм в салатовую и темно-зеленую полосу. Самый оптимальный вариант приобщиться к тенденции — это рубашка в тонкую вертикальную полосу.



# Диагональные полосы



# Крупные или накладные карманы

- Самый функциональный тренд будущей весны. Здесь лучше всего работает принцип сочетания несочетаемого: гиперсайз плюс вечерние фактуры и обязательно лодочки на каблук.





# Цветные тотал-луки пастельных оттенков



# Коричневый



# Логомания

- Лого на показ — главный тренд и примета стиля нулевых — в этом сезоне обрело вторую жизнь. Не за горами и расцвет монограмм.



# Фотопринт (одежда как полотно для пейзажа) и тотальный принт

- Теперь фотопринт покрывает все от плащей до колготок. Природа, такая как на полотнах художников-романтиков.











# Африка

- Опасный по нашим временам стилистический ход



# Кроше, макраме, вязка крючком



# Лаванда

- Нежный оттенок лаванды сделает романтичным что угодно и кого угодно. А еще это идеальный цвет для весенней верхней одежды.



# Лимон и лайм

- Холодные тона лучше смотрятся на загорелой коже, теплые — на бледной, в остальном правил нет.



# Красное+чёрное

- Классическое сочетание, давно забытое, но одно из самых эффектных.





# Корсет

- Сейчас это скорее ироничная деталь, чем эротическое высказывание



# Цветочный принт

- Мелкий, средний, любой цветочный принт вечен



# Бирюзовый

- Сложный цвет, который, вопреки всеобщему мнению, к лицу не только блондинкам и рыжим, особенно хорош на таких же сложных вечерних фактурах: атлас, шелк, панбархат и шифон. Впрочем, он же способен облагородить довольно тривиальный предмет гардероба.



# Лаковая кожа



# ДЖИНСОВЫЙ ТОТАЛ-ЛУК



# Клетка

- Переживает настоящее возрождение



# Острый ворот

- Классический пример того, как одна маленькая деталь может сделать весь образ (или уничтожить его окончательно).



# Серый костюм

- Возвращается к своим прежним габаритам, но не перестает быть модным.





# Жилет



