

# ЧЕРКЕСЫ



Выполнили:  
Столярова Анастасия  
Фролова Ольга  
Селезнева Анна  
Короткова Екатерина

- Черкесы — народ в Российской Федерации, проживающий в Карачаево-Черкесии, а также в Краснодарском и Ставропольском краях, Адыгее, Кабардино-Балкарии и других регионах. Численность составляет около 73,2 тыс.





# ОДЕЖДА

- Традиционный мужской костюм — **черкеска** — однобортный кафтан с открытой грудью, длиной чуть ниже колен, с широкими рукавами. Молодые мужчины в возрасте воина носили черкески с короткими рукавами — что бы не стесняли движений в бою.



Черкеска строго различалась у мужчин по сословной принадлежности цветом:

- ⦿ белого цвета у князей;
- ⦿ красного у дворян;
- ⦿ серый, коричневый и чёрный у крестьян;
- ⦿ (синий, зелёный и другие цвета как правило не использовали).

- **Бешмет** по покрою напоминал черкеску но был с закрытой грудью и стоячим воротником, узкими рукавами, длина его была чуть выше колена, шился как правило из светлого и более тонкого материала, часто бешмет был стеганный на ватной или шерстяной основе.



- Штаны с широким шагом к низу сужались . Папаха шилась из овчины, белого, чёрного или бурого цвета, высота варьировалась.





- ◎ Башлык шили из тонкого домашнего сукна или покупного материала, украшался басонными изделиями, редко вышивкой, чаще белого цвета но бытовали и тёмных оттенков.



- ◎ **Бурка** – длинный, войлочный плащ, черного, редко белого цвета. Наборный пояс. Пряжка его использовалась как кресало для высечения огня.





- Обувь — **чувяки** шились из сафьяна красного цвета, как правило бытовали у высшего сословия, крестьяне носили чувяки из сыромятной кожи или из войлока. **Ноговицы** — из тонкой кожи или сафьяна, украшенные галунами с подвязками под коленом с серебряными пряжками.



- Обязательными предметами мужского костюма были **кинжал и шашка**. Кинжал – рукоять и ножны богато украшались серебром, как правило, черненым – что бы не демаскировать владельца, как и рукоять шашки, но ножны шашки украшались галуном и вышивкой золотом (этой работой занимались молодые девушки горцев). Сейчас только некоторые имеют полный комплект национального костюма и появляются в нём по праздникам.



- Женская одежда была весьма разнообразна и богата украшена. Как и мужская одежда она различалась в сословных вариациях. В костюме женщины входило платье, кафтан, рубаха, штаны, многообразие головных уборов и обуви.



# ЯЗЫК

- Черкесы КЧР говорят на кабардино-черкесском языке абхазо-адыгской семьи языков.





# ПИЦЦА

- В летнее время года в пищу употребляются в основном молочные продукты и овощные блюда, зимой и весной преобладают мучные и мясные блюда. Наиболее популярен слоёный хлеб из пресного теста, который употребляют с калмыцким чаем (зелёным с солью и сливками). Выпекают также дрожжевой хлеб. Широко употребляются кукурузная мука и крупа.

# НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО

- Национальное блюдо, **либжа**– курица или индюшка с соусом, заправленным толчёным чесноком и красным перцем.



- Мясо водоплавающих птиц употребляют только жареным. Баранину и говядину подают к столу варёными, обычно с приправой из кислого молока с толчёным чесноком и солью (бжыныху шыпс).



- После варёного мяса обязательно подают бульон, после жареного – кислое молоко. Из просяной и кукурузной муки с мёдом к свадьбе и по большим праздникам готовят **бэхъсымэ** (национальный слабоалкогольный напиток).



- По праздникам делают **халву** (из поджаренной пшённой или пшеничной муки в сиропе), пекут пирожки и пироги).



# ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

- отгонное скотоводство (овцы, козы, лошади, крупный рогатый скот);
- садоводство;
- виноградарство;
- особое место занимало разведение лошадей.

- Черкесы были объединены в независимые сельские общины, имевшие органы самоуправления. Их члены были связаны круговой порукой, пользовались общими земельными и пастбищными угодьями, правом голоса на народных собраниях.



- Сохранялись патрилинейные родственные группы (члены которых иногда образовывали особые кварталы в селениях), обычаи кровной мести, гостеприимство, куначество. Брак был строго экзогамным. Брачные запреты распространялись на всех родственников по обеим линиям, на потомков людей, находившихся в молочном родстве. Бытовали левират и сорорат, аталычество. Браки заключались через уплату калыма.





# ЖИЛИЩЕ

- Жилище имело плетёные стены на столбовом каркасе, обмазанные глиной, двух- или четырёхскатную крышу из плетня, покрытую соломой, глинобитный пол. Состояло из одной или нескольких комнат (по числу в семье супружеских пар), примыкающих в ряд друг к другу, двери каждой комнаты выходили во двор.



- Кунацкой служила одна из комнат или отдельная постройка. У стены между дверью и окном устраивали открытый очаг с плетёным дымарём, внутри которого устанавливали перекладину для подвешивания котла. Хозяйственные постройки также делались из плетня, часто имели круглую или овальную форму. Современные черкесы возводят квадратные многокомнатные дома.



# КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

- В древней культуре адыгов (черкесов) центральное место занимает морально-этический и философский кодекс «**Адыгэ Хабзэ**», сформировавшийся под воздействием древней религиозной системы черкесов и доведенный до совершенства многовековой историей народа. В фольклоре центральное место занимает **нартский эпос**, положительные герои которого служат образцом соблюдения кодекса «Адыгэ Хабзэ».

- Развито искусство сказителей и исполнителей песен. Распространены песни-плачи, трудовые и шуточные песни. Традиционные музыкальные инструменты – скрипка, свирель, трещотка, различные бубны, на которых играли руками и палочками. В конце XVIII века получила распространение гармоника.





# ЧЕРКЕСЫ В СССР

В 1921 на Северном Кавказе образована Горская Автономная Советская Социалистическая Республика в составе РСФСР. В январе 1922 образована Карачаево-Черкесская автономная область в составе РСФСР. 26 апреля 1926 Карачаево-Черкесская АО поделена на Карачаевскую АО и Черкесский национальный округ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

