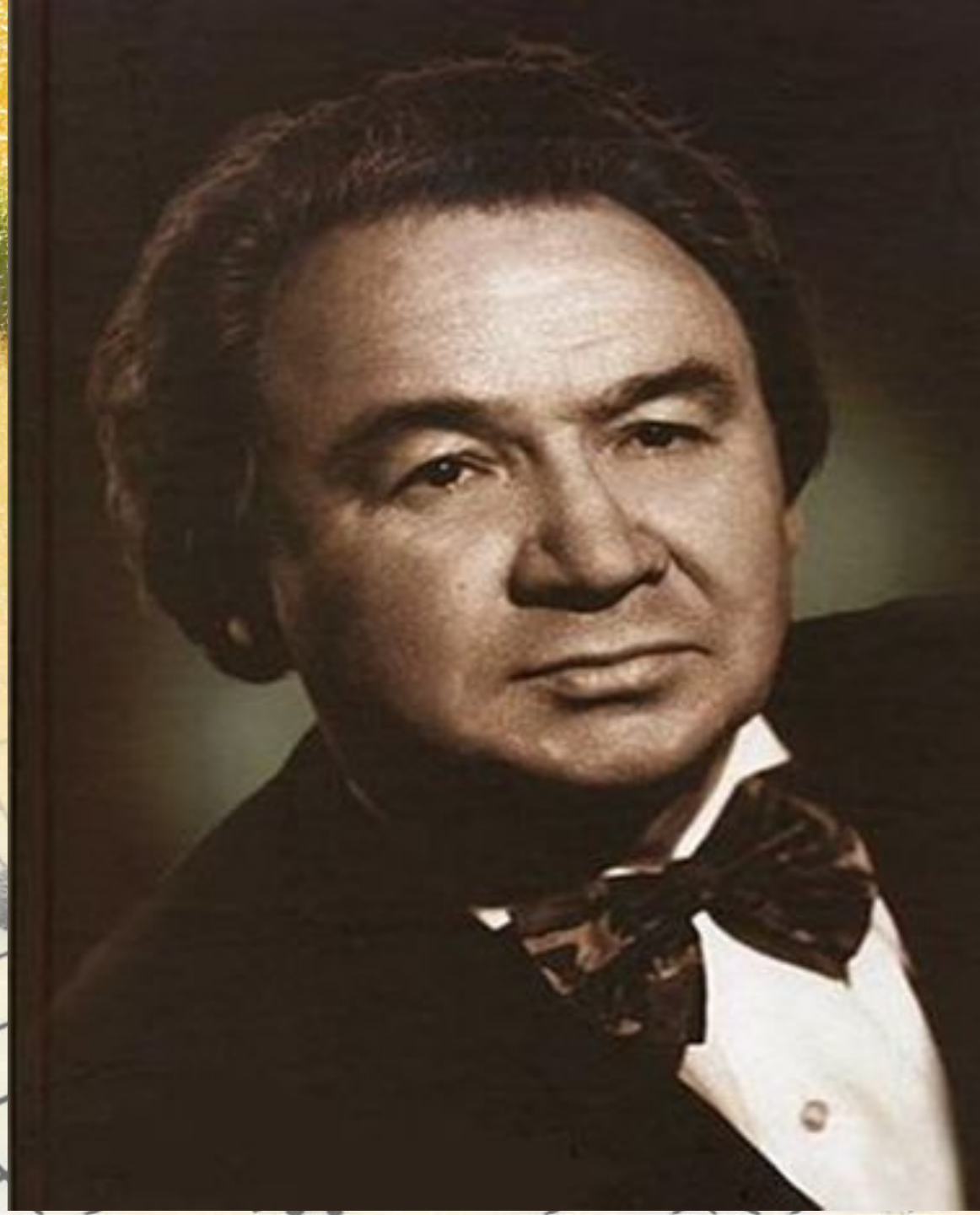
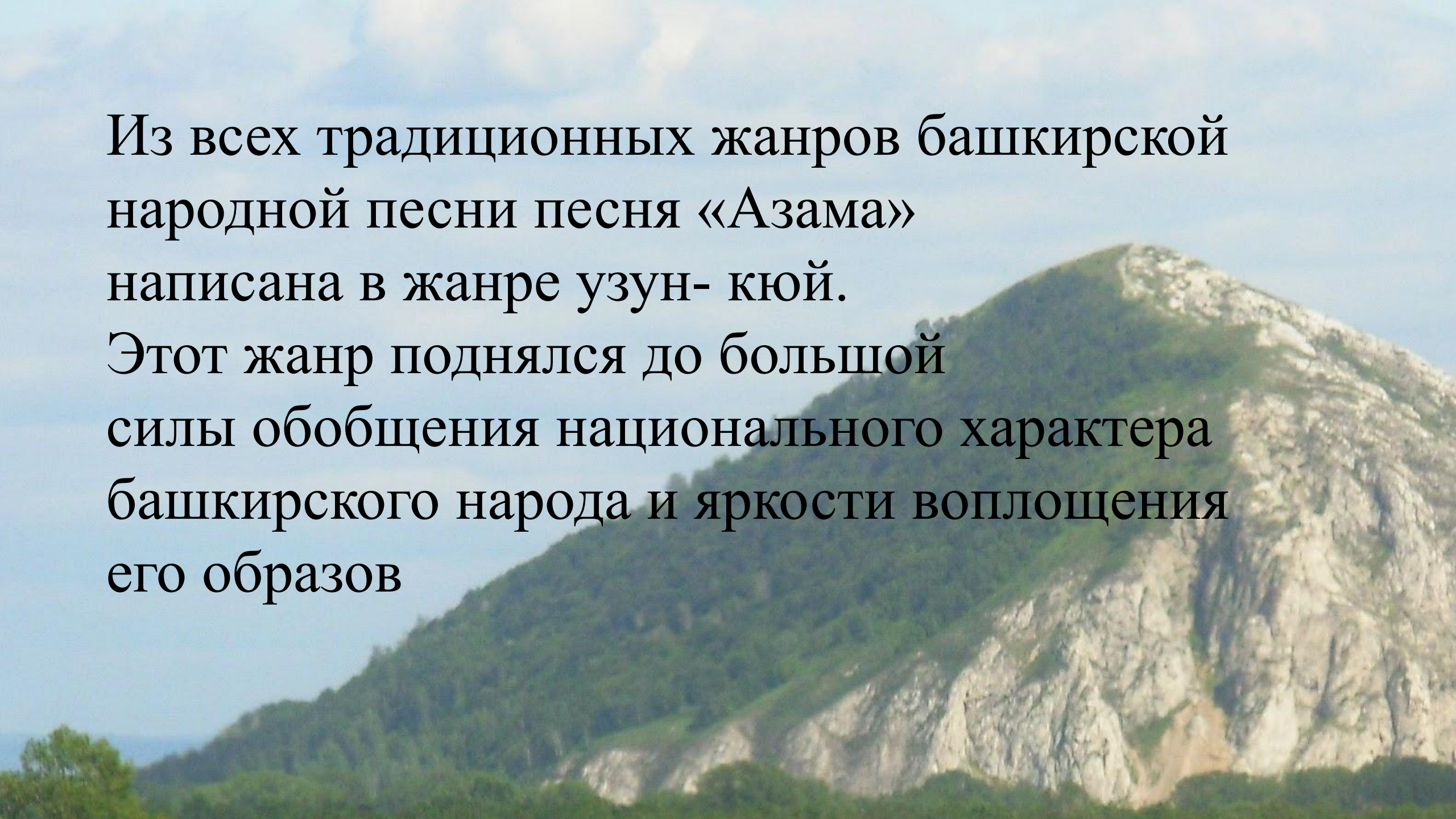


***Башкирская народная
песня «Азамат»***

*Впервые записана
Магафуром
Хисматуллинным
(певец, режиссер,
педагог) в 1937 г*



Из всех традиционных жанров башкирской народной песни песня «Азама» написана в жанре узун-кюй. Этот жанр поднялся до большой силы обобщения национального характера башкирского народа и яркости воплощения его образов





*По преданию,
её перед
смертью
поёт
песенный
герой, желая
дать
жизненные
советы другу.*

*Азаматка бер йыр язайым.
Алыстарзан, ай, күренгән
Ирәндеккәй тауының ак ташы.
Кайза бармай, низәр күрмәй
Ир-егеткәй менән ат башы.
Ир-азамат менгән аттың
Бәкәлдәре уның ак булыр.
Асыл егет кайза йөрөһә лә
Кылган эше уның хак булыр.*

**В сани запряги лошадь,
Туда и обратно съезжу, вернусь,
Принеси, пожалуйста, бумагу и перо,
Азамату песню напишу.
Издалека, ай, виднеется
Горы Ирендык белый камень.
Куда (только) не ездят, что (только) не видят Муж-джигит и конь его**

A silhouette of a person riding a horse, with the rider's right arm raised. They are positioned in the lower center of the frame, facing right. The background is a vibrant sunset or sunrise with a large, bright sun low on the horizon, creating a warm glow of orange and yellow light across the sky. The horizon line is visible at the bottom, with some dark silhouettes of land or trees.