

# Япони

## Я

Презентация по МХК

Лунина Ярослава

2 дир. хор.











# Японское море

КНР

Россия

КНДР

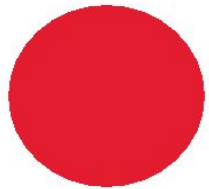
Сеул

Республика  
Корея

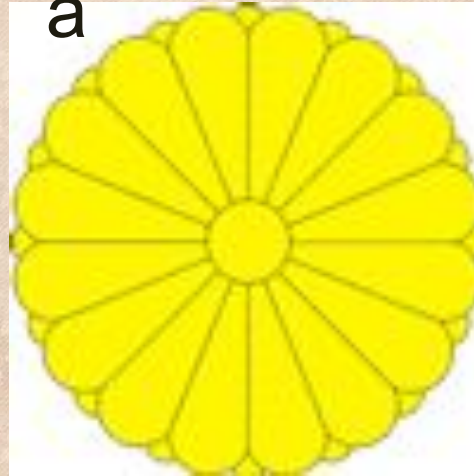
Япония

Токио





Хризантем  
а



Японский  
государственный герб на  
самом деле является  
гербом императорского  
дома.























© FRANTISEK STAUD  
WWW.PHOTOTRAVELS.NET



# Культура Японии

Культура Японии сложилась в результате исторического процесса, начавшегося с переселения предков японского народа на японский архипелаг с материка и зарождения культуры периода Дзёмон. Современная японская культура испытала сильное влияние стран Юго-Восточной Азии.



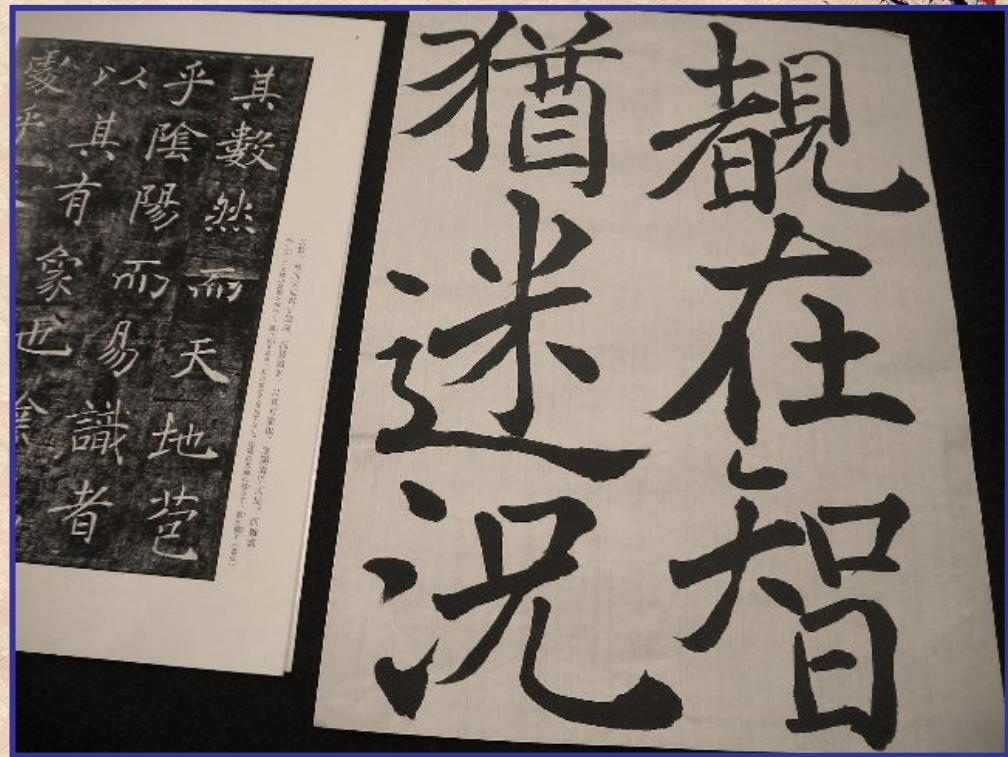
# Японский язык и письменность

- Самая древняя  
форма японского  
языка носит  
название  
*старояпонский* язык,  
она сложилась путём  
заимствования  
китайской  
письменности и  
системы  
иероглифов.





В Японии  
каллиграфия  
считается  
одним из видов  
искусств и  
носит название  
сёдо (яп. «путь  
письма»).



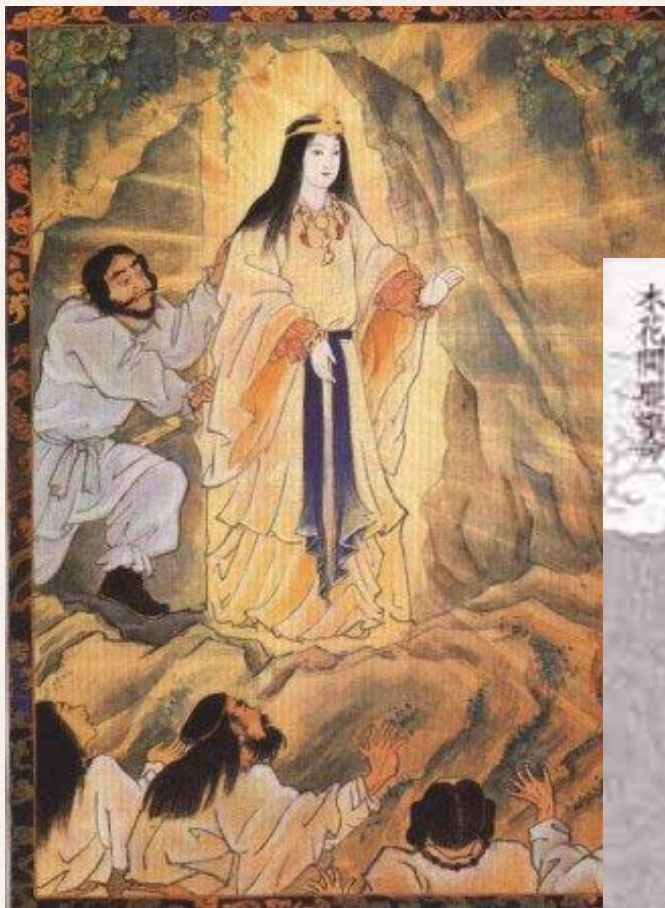


# Религия

**Основной религией Японии считается Синтоизм (или Синто, дословно переводится «путь богов»).**







**Аматэрасу – богиня Солнца**



**Цукиеми – богиня Луны**



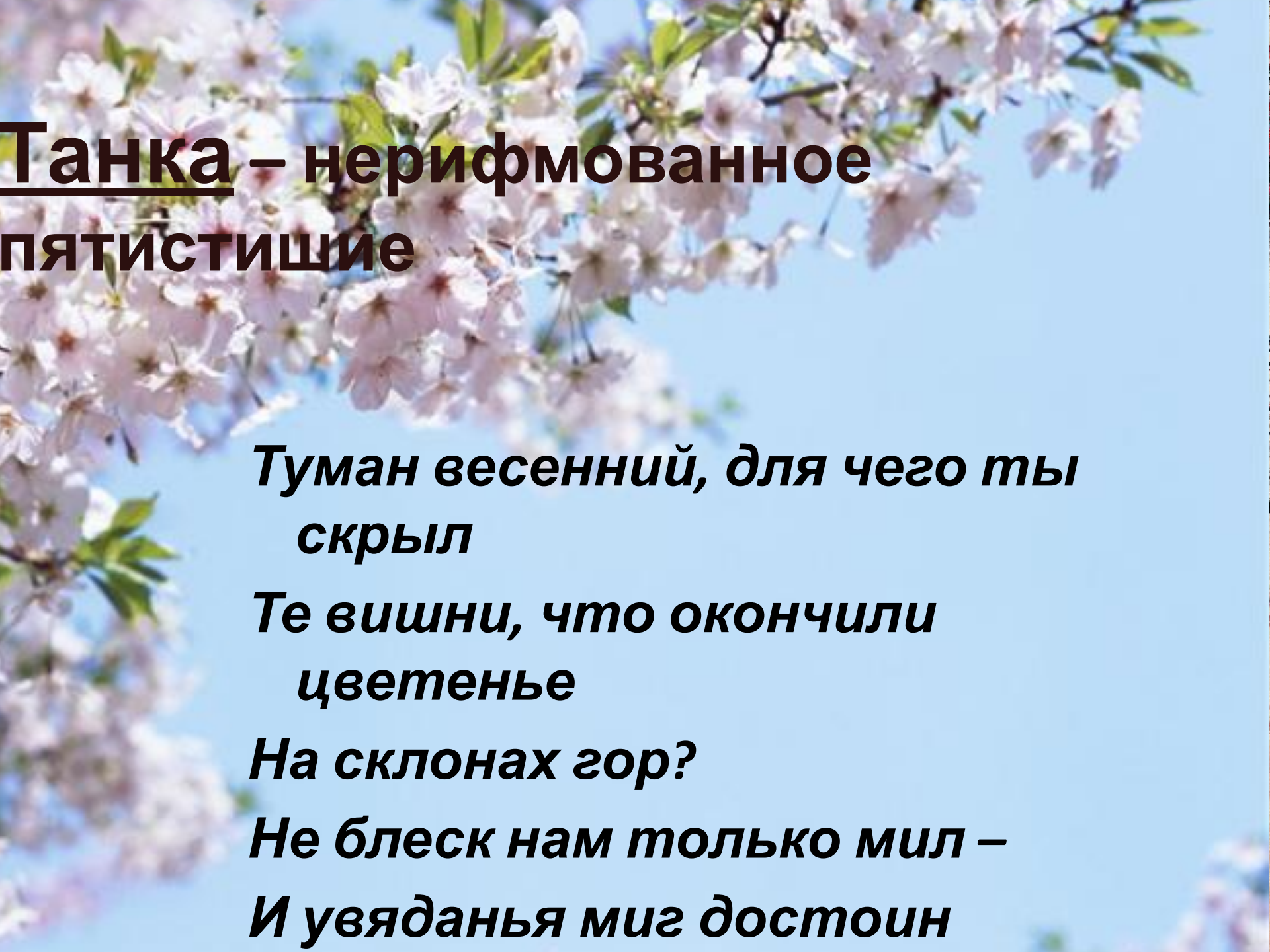
**Сусаноо – бог грозы и урагана**



- Древние японцы считали, что японские *острова и люди*, населявшие их, были созданы ками, что нашло своё отражение в японской мифологии.
- С этими представлениями связан также культ императора. Считалось, что императорская семья происходила от богов-создателей японского архипелага.







**Танка – нерифмованное  
пятистишие**

*Туман весенний, для чего ты  
скрыл*

*Те вишни, что окончили  
цветенье*

*На склонах гор?*

*Не блеск нам только мил –*

*И увяданья миг достоин*



# Художественная культура Японии





天 帝

陽明神宮  
嘉永元年

陽明神宮



春を告

西田

魚屋

**ЖИВОПИ**

**СЪ**

生田の  
新築  
嘉永元年

生田の

嘉永元年十一月一日

生田



生田の



Для японской живописи, как и для литературы, характерно *отведение ведущего места природе* и изображение её в качестве носительницы божественного начала.





• Начиная с X века, в японской живописи выделяют направление *ямато-э*, картины представляют собой горизонтальные свитки, которыми иллюстрировали литературные произведения.





# В XIV веке развивается стиль **суми-э** (монохромная акварель)





東海道  
五輪三  
次之丹

池敷



旅重  
池敷













對弈圖  
壬午年  
畫









# Ямато – э – изобразительное искусство





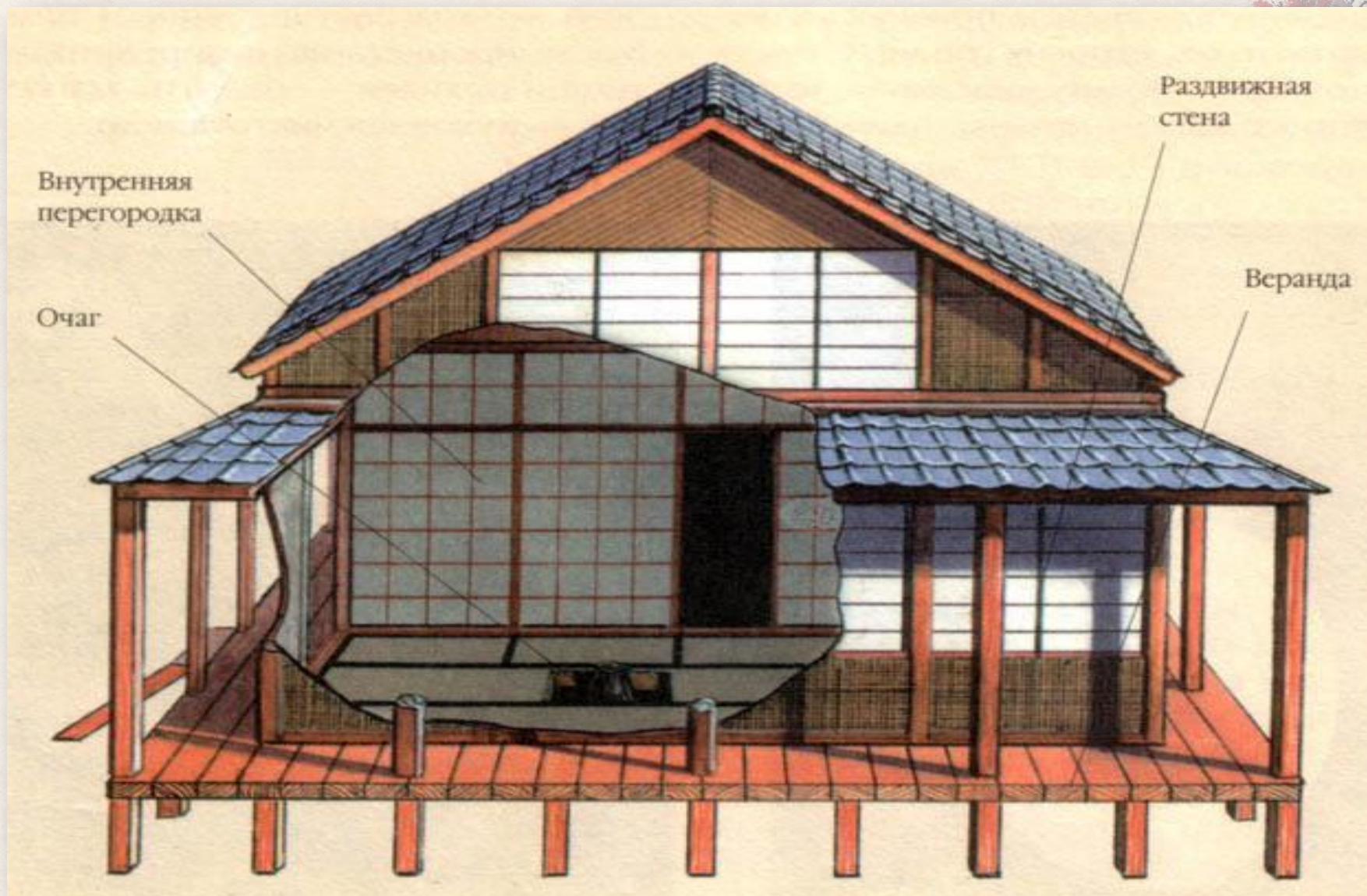
# Архитектура

- Японская архитектура первоначально испытала сильное влияние китайской архитектуры. Потом японская архитектура разработала собственные подходы, присущие лишь Японии.
- В качестве примеров японской архитектуры можно назвать *храмы, синтоистские святилища и замки в Киото и Наре.*





# Традиционный японский дом





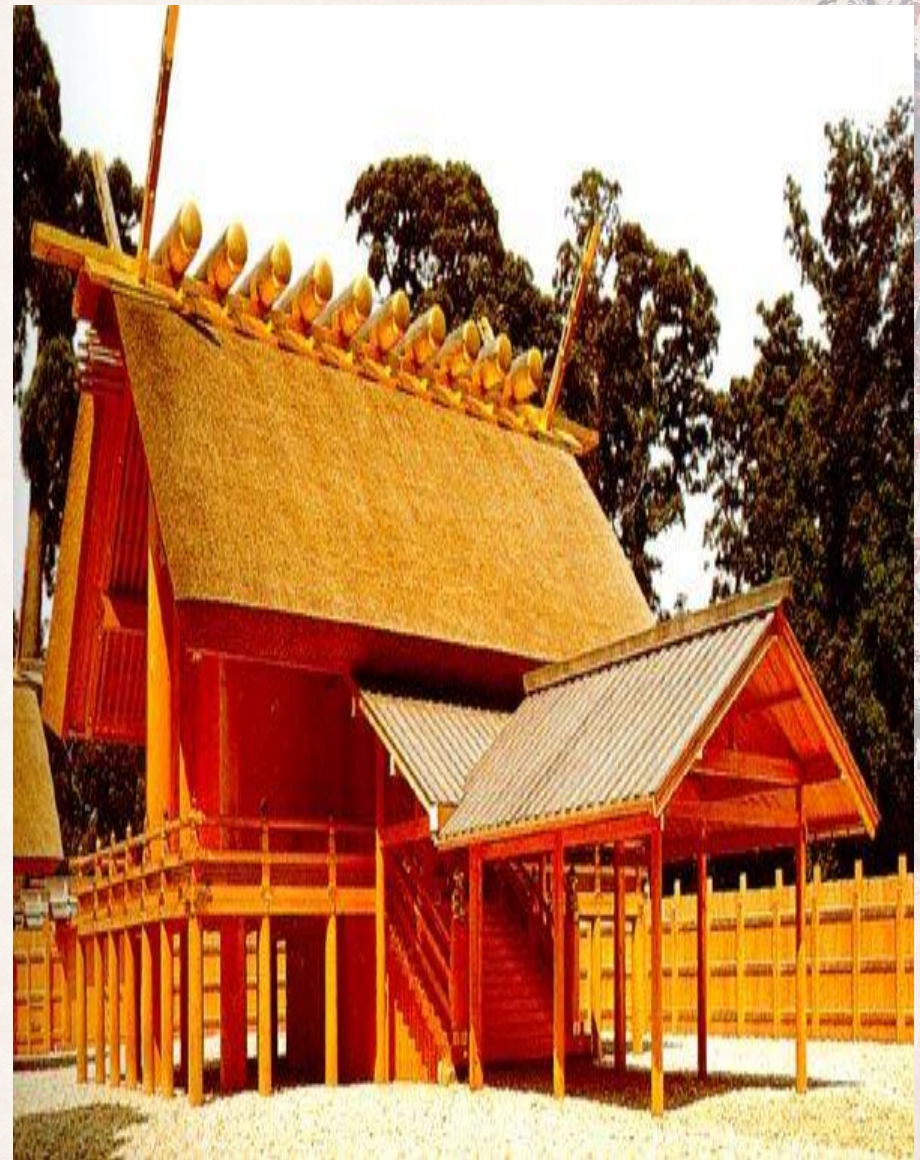
- В целом, для японской архитектуры характерно стремление к простоте. Традиционные деревянные жилые дома простых японцев максимально приспособлены к климату страны, сохранились они только в сельской местности.







**Внешнее святилище –  
Гэку – бог злаков**



**Внутреннее святилище –  
Найку – бог солнца**

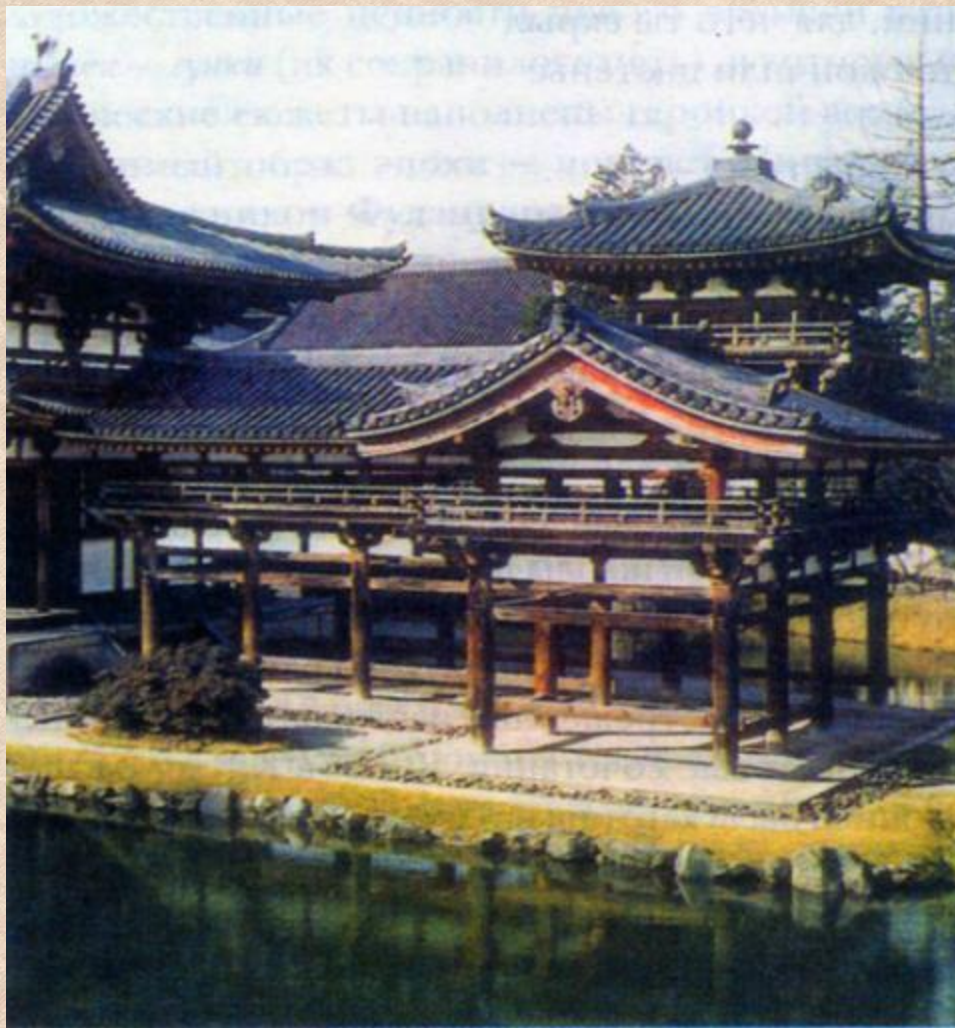


# Музыкальный павильон в Иса





# Храм Феникса. Монастырь Бёдоин близ Киото. 1053 г.





# Раннее Средневековье - буддизм





# Храмовый комплекс в Хорюдзи





# Храм Феникса





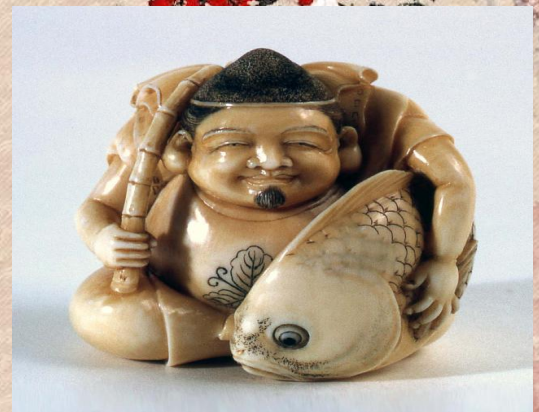


# Традиции и обычаи



# Нэцкэ

Разновидностью декоративно-прикладного искусства является нэцкэ (根付). Это миниатюрная скульптура, представляющая собой небольшой *резной брелок*.





# Икебана («кадо» — путь

## ЦВЕТОВ)

Икебана (яп. *икэбана*,  
«ике» — жизнь,  
«бана» — цветы,  
буквально «живые  
цветы») —  
традиционное  
японское искусство  
аранжировки;  
создание  
композиций из  
срезанных цветов,  
побегов в  
специальных  
сосудах и  
размещение их в











# ЯПОНСКИЕ САДЫ



*Внезапно открывающаяся красота –  
недолговечность этой красоты*





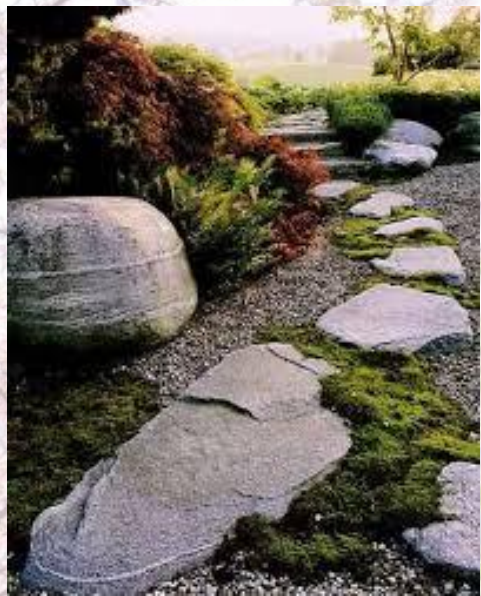




# Сад Кацура









**Сады мхов берут свое начало со времен раннего буддизма. Акцент в саду делался на фактуре поверхности и различии оттенков зелени.**



**Сад монастыря Сайходзи .**

1339



# Чайная церемония









# Традиции, обычаи, ЭТИКЕТ

- Для японского общества характерно **явно выраженное ощущение принадлежности к определённой социальной группе** (рабочий коллектив, семья, студенческая группа), что также выражается в особых отношениях внутри группы.
- В Японии большое значение придаётся **понятиям о «долге» и «обязательстве»**, что является общей социальной нормой поведения японцев.
- В Японии существуют определенные **правила жестикюляции**, и чем сдержаннее человек, тем больше уважения он вызывает.





# Национальная

## кухня

- Основой японской кухни является рис. Помимо своего основного предназначения как продукт питания рис также служил денежной единицей, в старину рисом выплачивались налоги и жалование.
- Вторым по значимости продуктом питания японцев является рыба. Япония занимает четвертое место в мире по употреблению рыбы и морепродуктов на душу населения.
- В современной японской кухне можно легко найти заимствования из китайской, корейской и тайской кухни.





# Оригами (яп. «сложенная бумага»)

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц.

Современные формы





# Сакура

**Сакура — известный символ Японии и японской культуры — с давних пор почитаемое японцами растение. 27 марта, начиная с 4-го года Хэйсэй (1992) общественной организацией «Общество Японской Сакуры» введён**

**Председник Цветочная Сакура:**



# Бонсай








- Бамбуковый парк- одна из достопримечательностей Японии.





**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**