

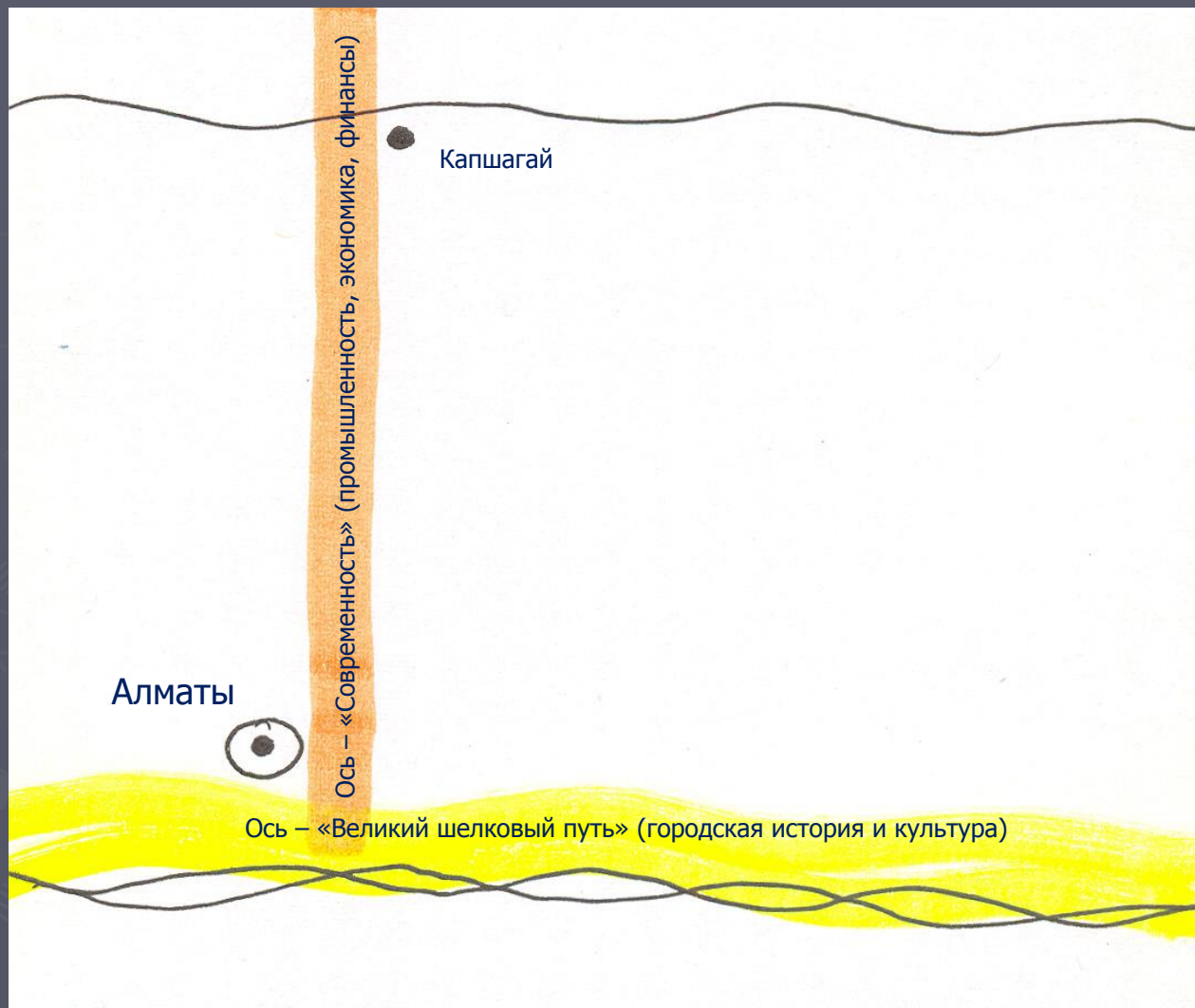
ИСТОРИКО-ЛАНДШАФТНЫЙ КОНТЕКСТ В ДИЗАЙНЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

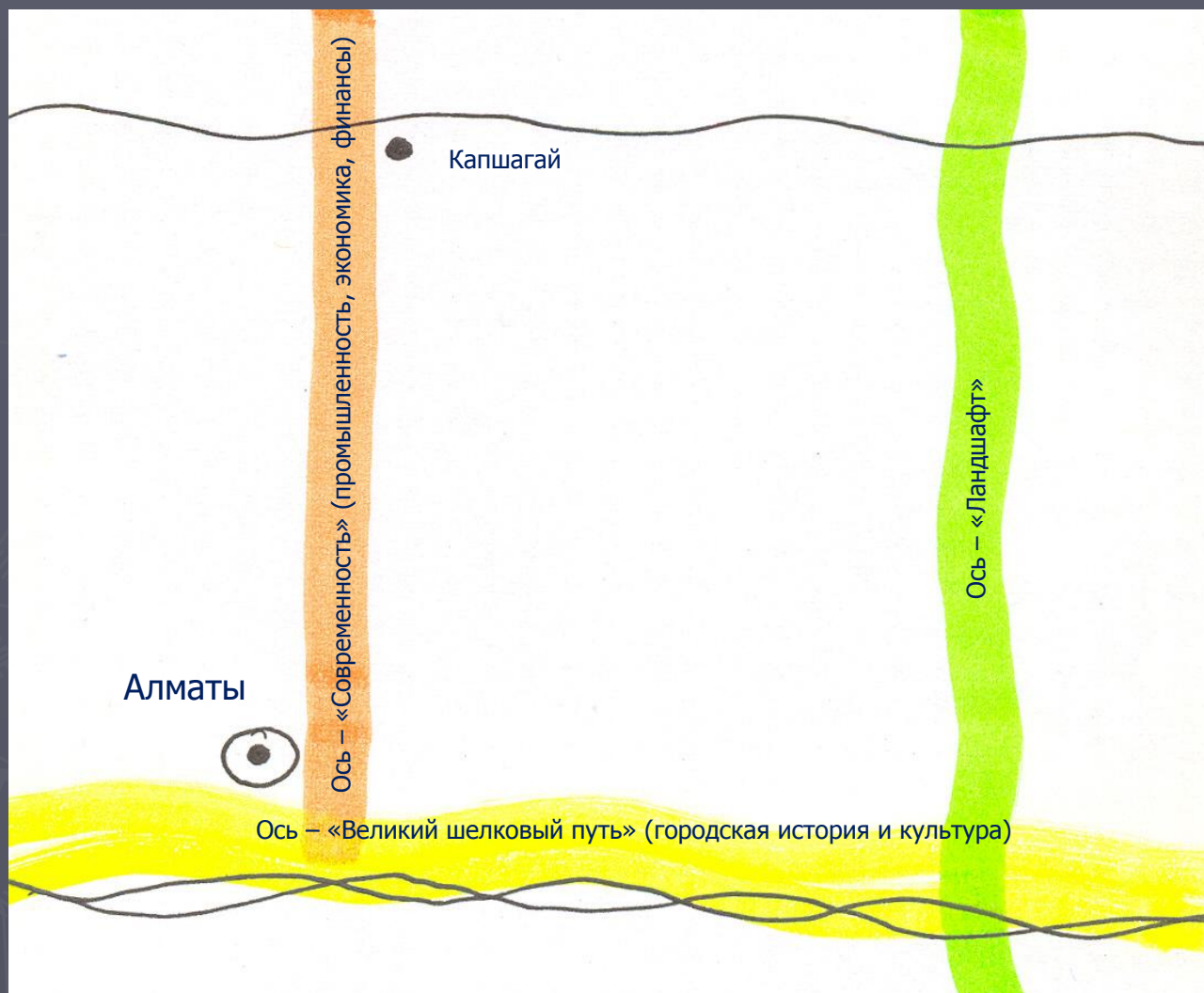
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ
КАЗАХСТАНА

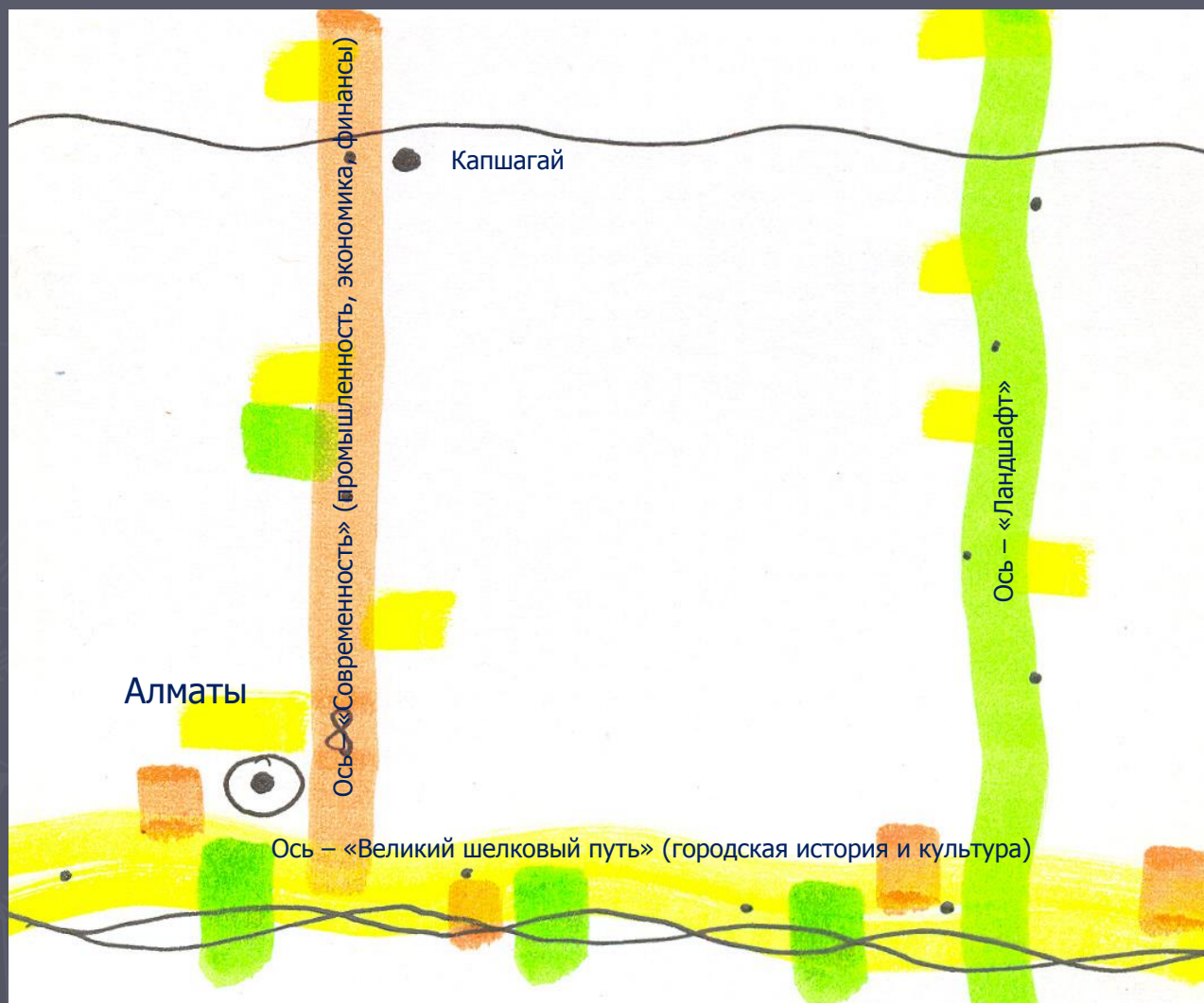
Капшагай

Алматы

Ось – «Великий шелковый путь» (городская история и культура)









Печи для выплавки металла. Реконструкция.



Кыстау



Юрта



Рождение



Быт



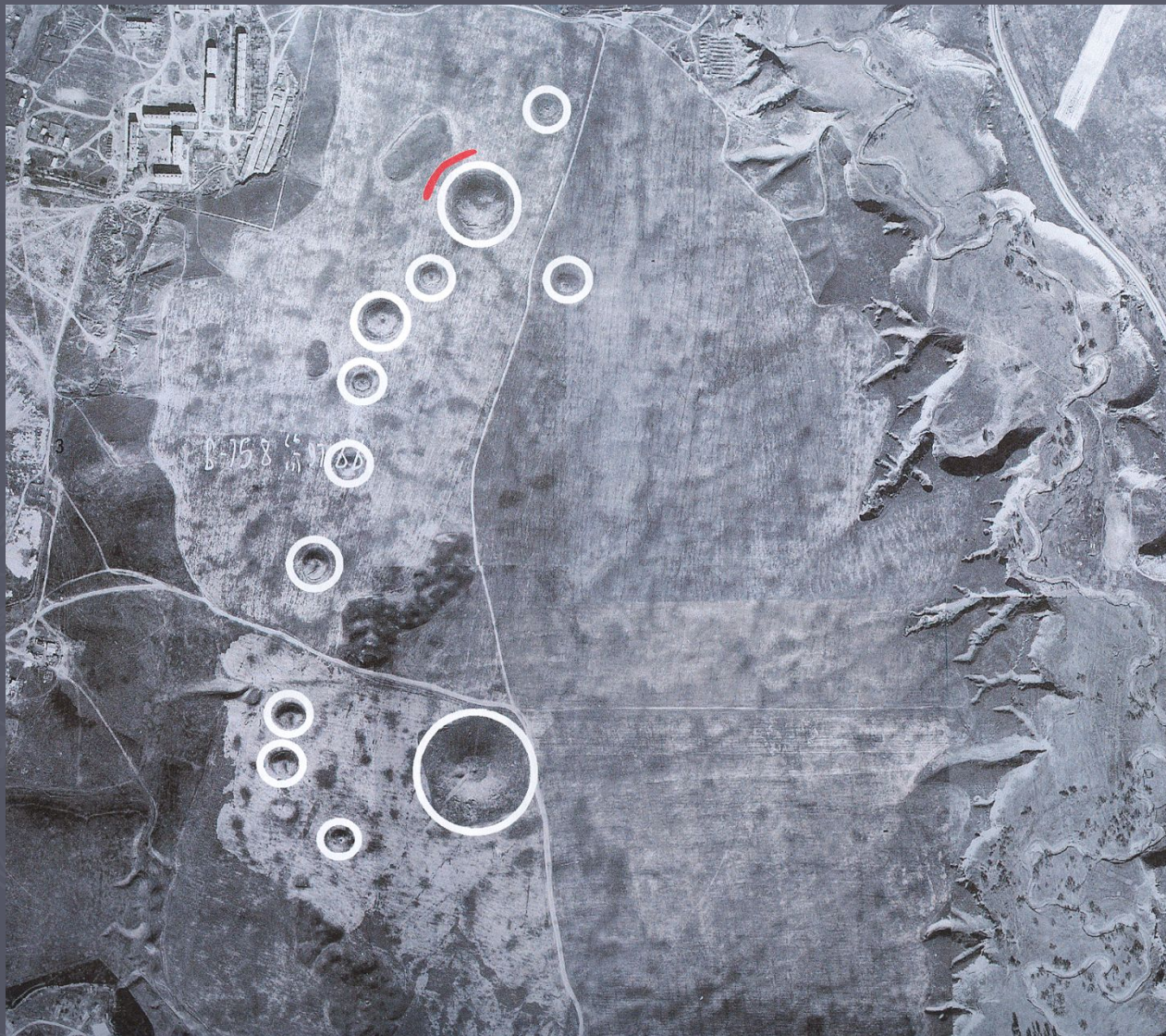
Мемориальные сооружения



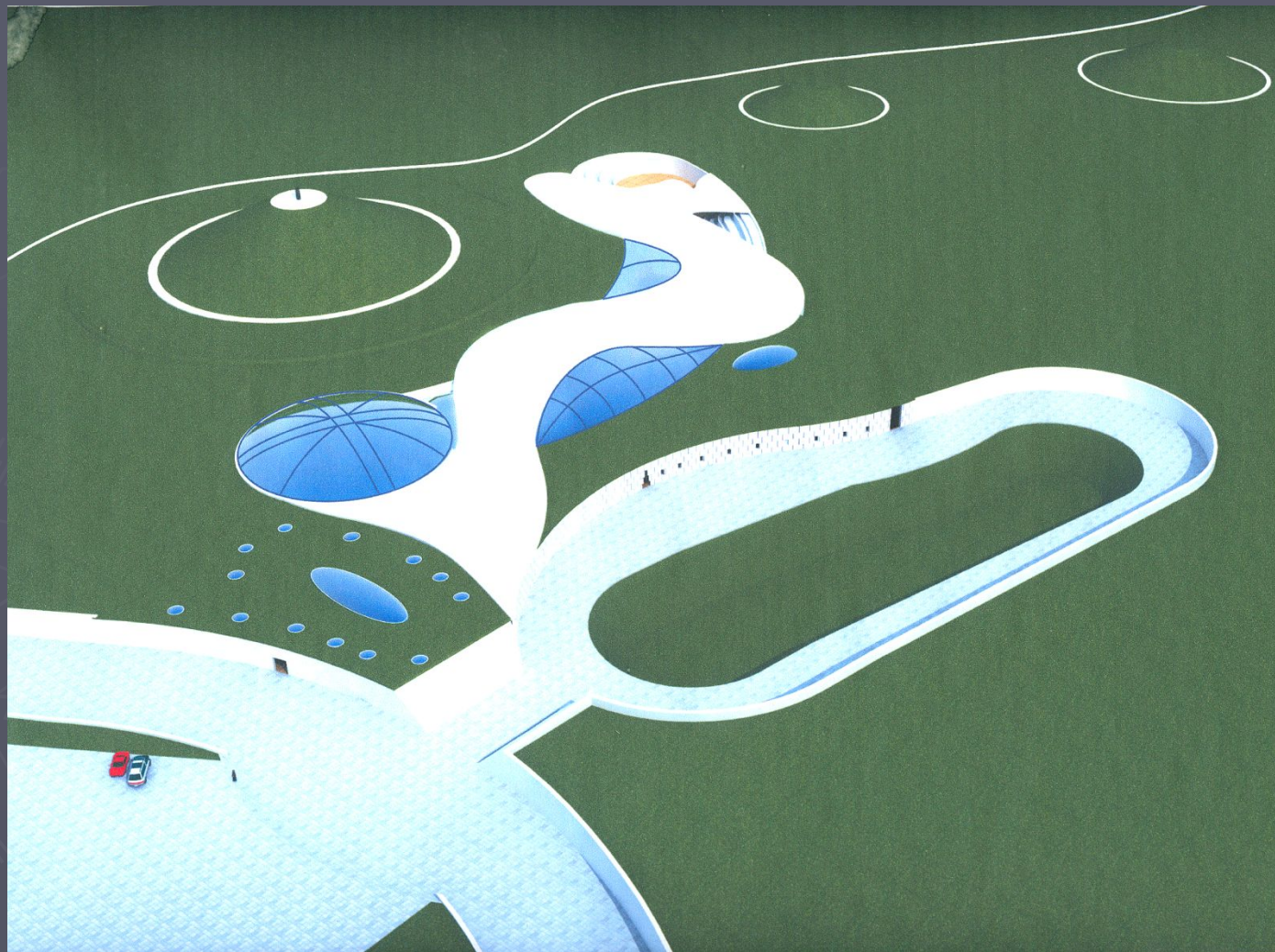




Боролдайское плато. Аэрофотосъемка



Боролдайский музей. Перспектива



Историко-культурный ландшафт и городская среда (Южная Корея)



Города-спутники G 4



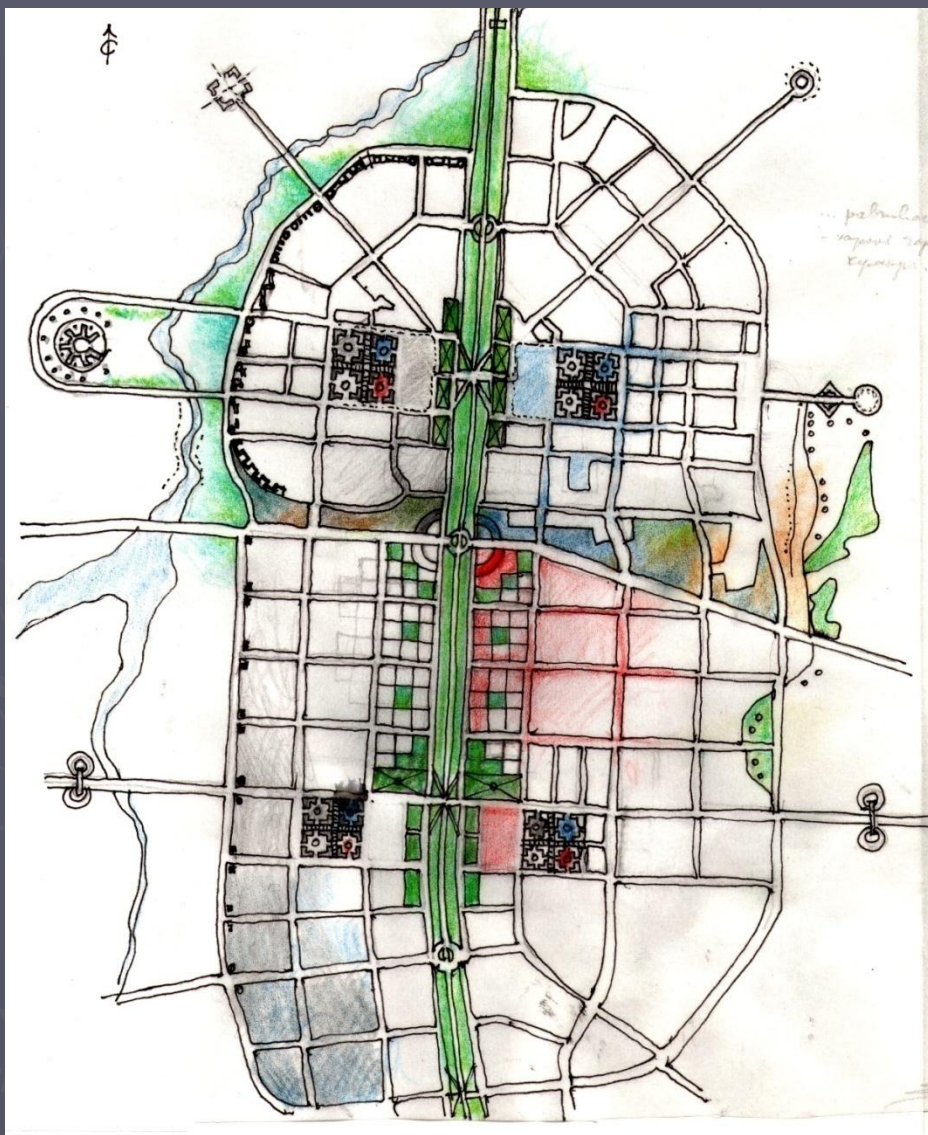


Алтын-кала (Golden city)

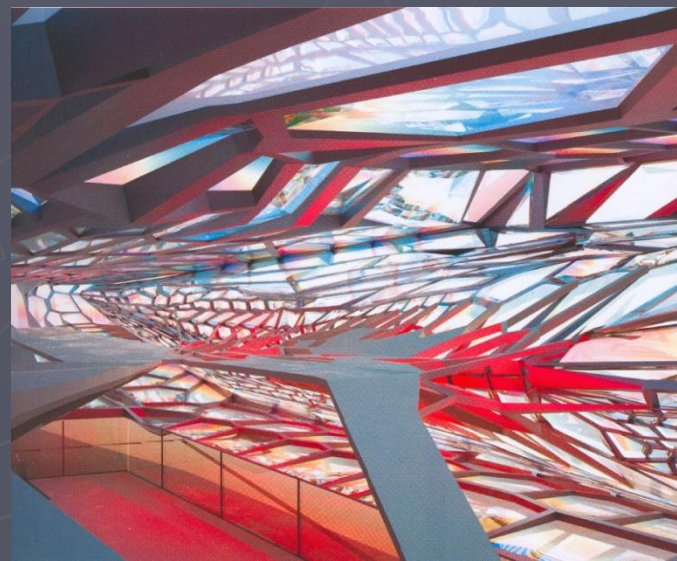
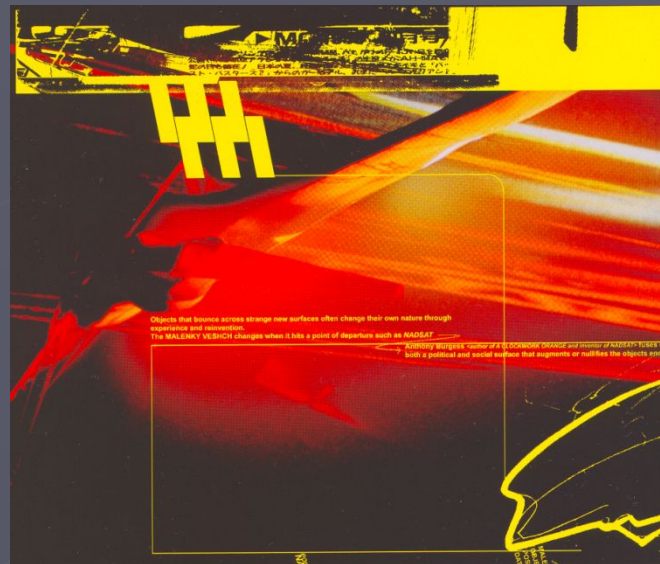
и

Кумис-кала (Gate city)

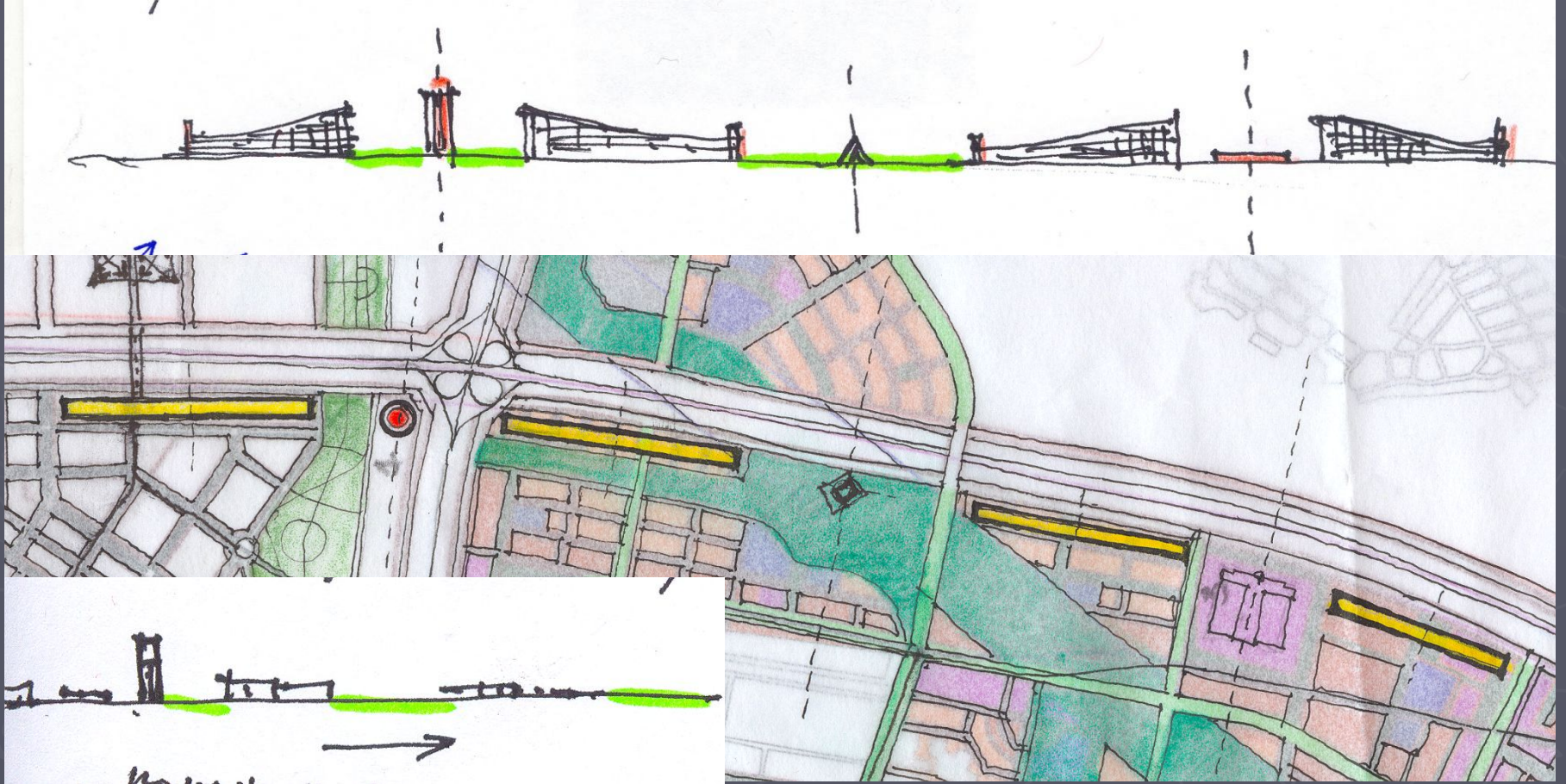
АЛТЫН-КАЛА (Golden city)



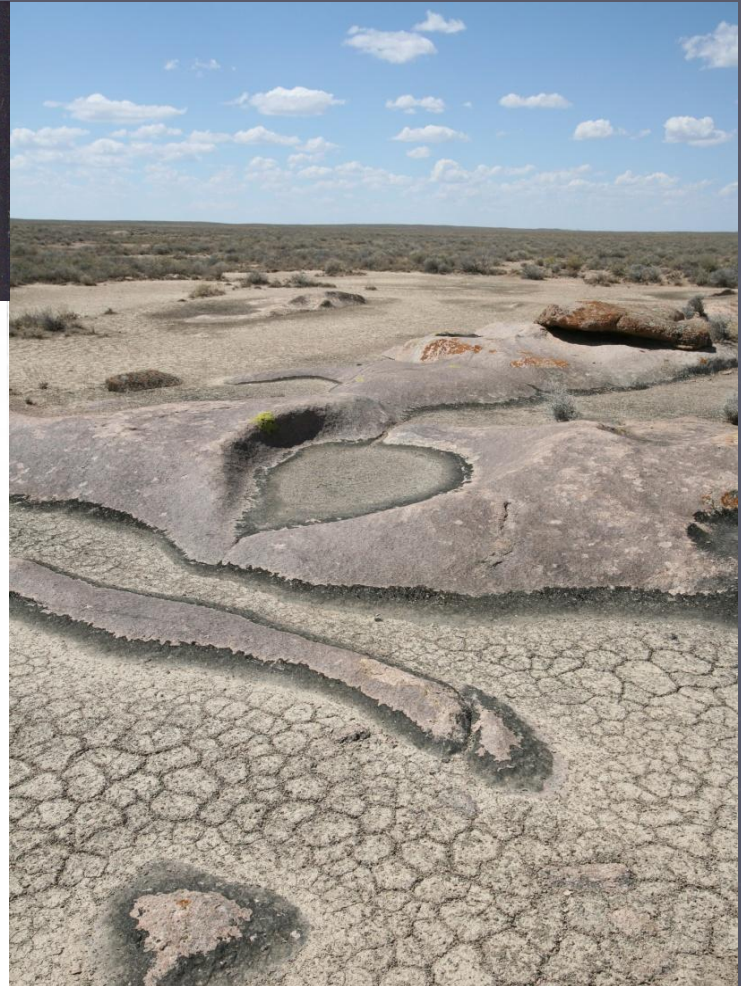
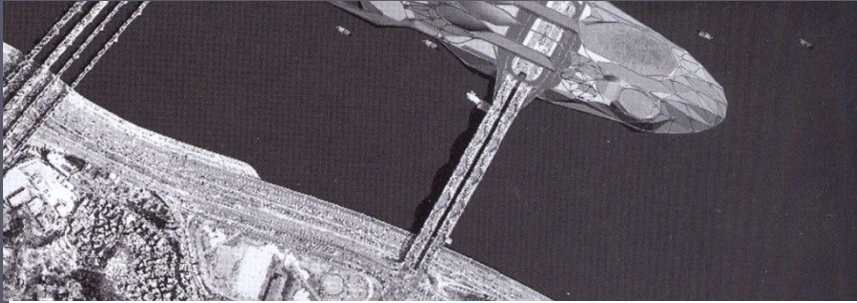
Кумис-кала (Gate city)



Кумис-кала (Gate city)



Кок-кала (Green city)



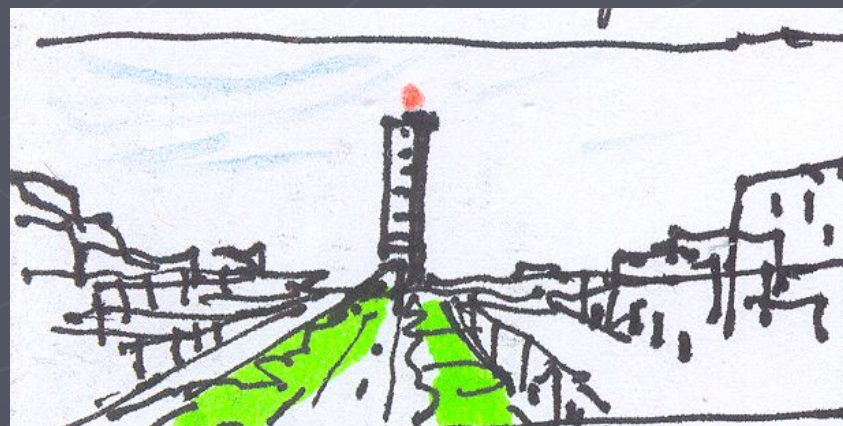
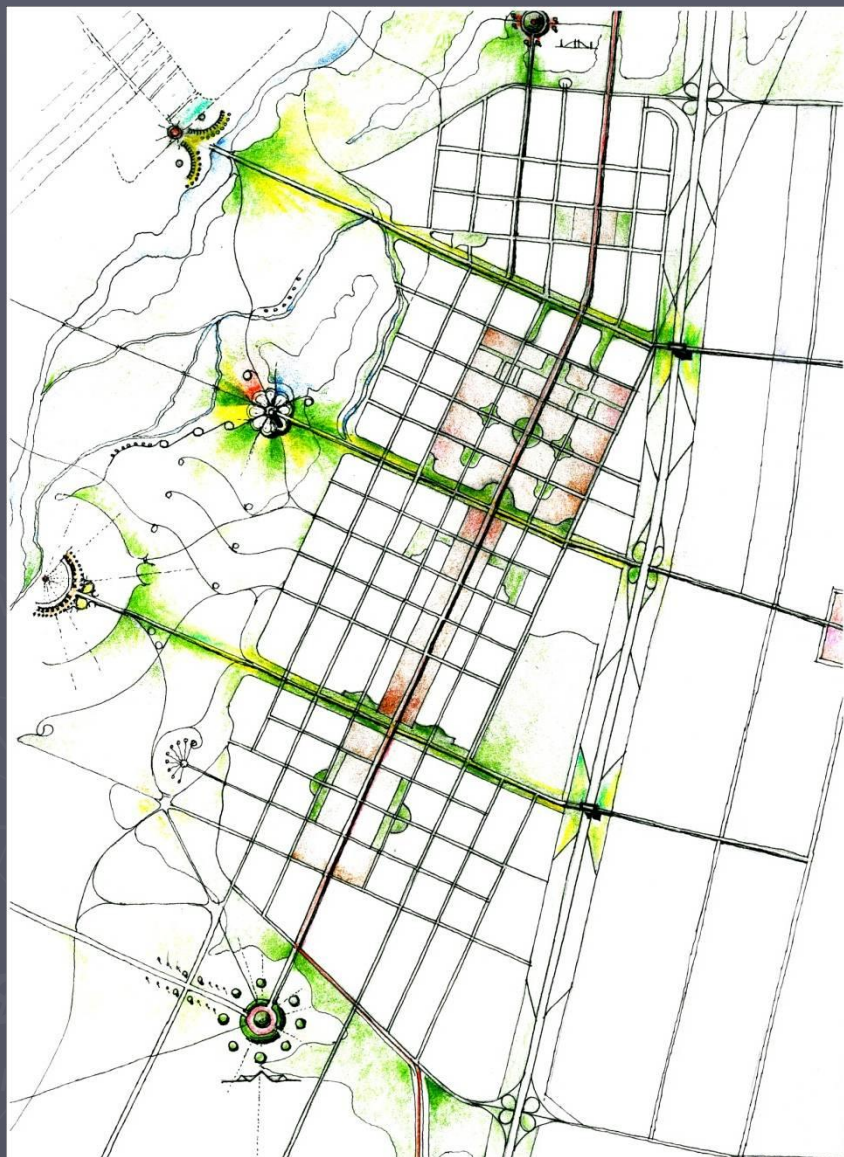
... «вода-земля» - древняя космогония тюрков



... ОАЗИС В СТЕПИ



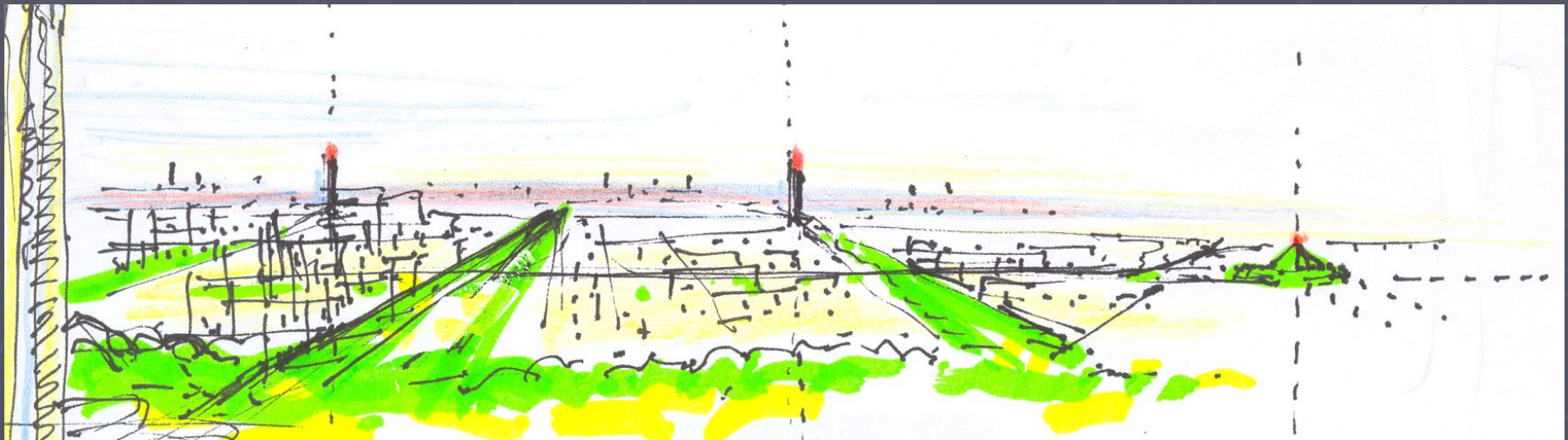
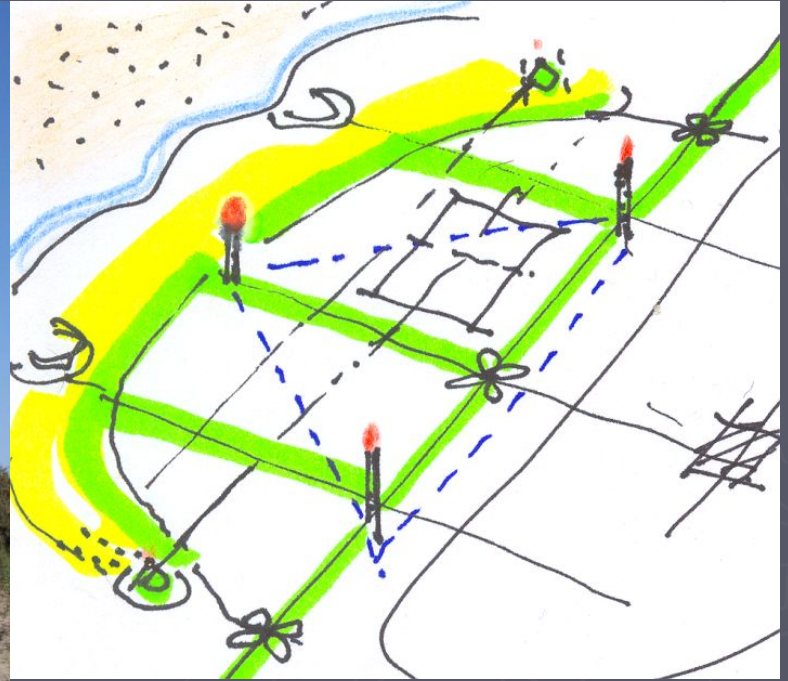
Уста-кала (Growing city)



Караул-тобе



Уста-кала (Growing city) – тема башен

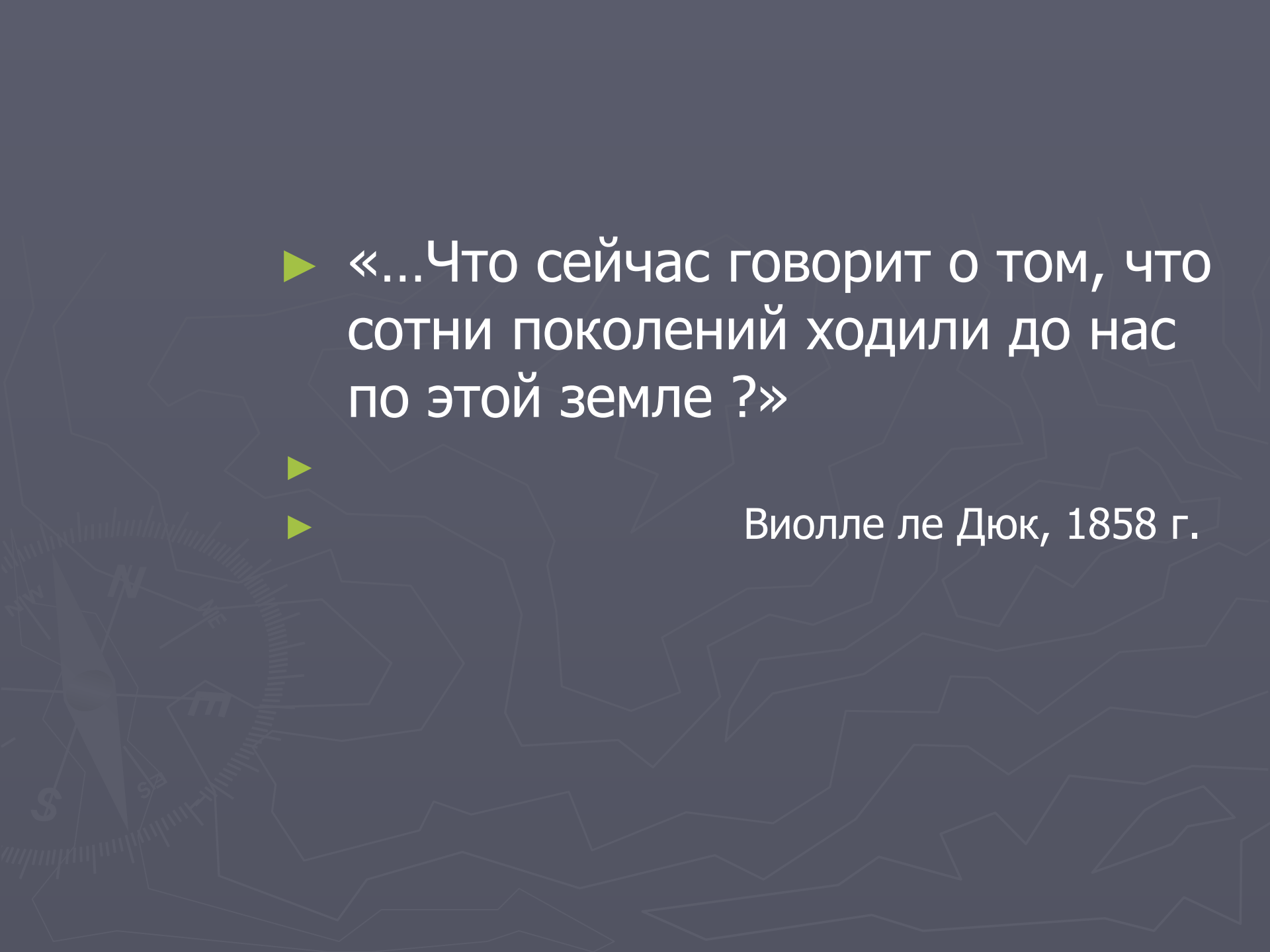


Башни казахских степей



Почитаемая в народе башня-скала «Сынтас»



The background features a faint, light-colored map with a compass rose on the left side. The map shows various landmasses and water bodies, with the compass rose indicating cardinal directions (N, S, E, W).

▶ «...Что сейчас говорит о том, что сотни поколений ходили до нас по этой земле ?»



Виолле ле Дюк, 1858 г.