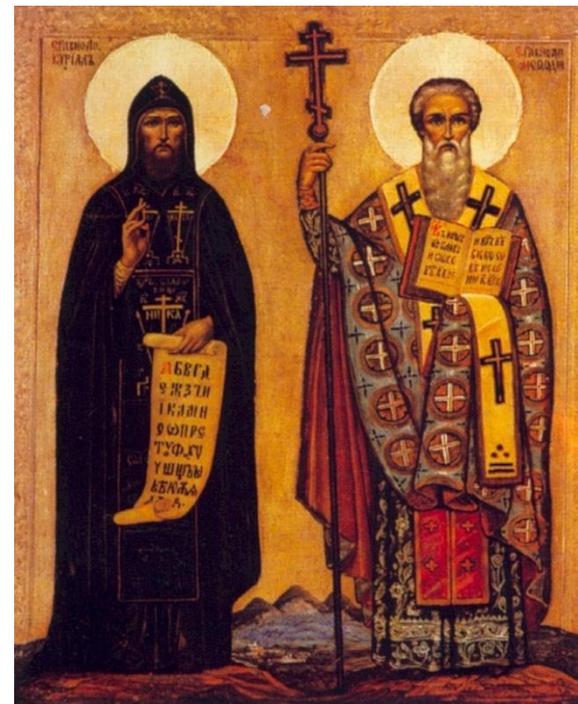


Письменность и литература

Письменность



Кирилл и Мефодий

Кириллица

Литература (IX- первая треть XIII в.)

Жанры	Произведения
	«Остромирово Евангелие» (дьякон Григорий, 1056—1057 гг)
Летопись	«Повесть временных лет» (Нестор, около 1113 г.)
Житие	Житие Бориса и Глеба: «Сказание о Борисе и Глебе» (середина XI в)
Слово (поучение)	«Изборник» Святослава Ярославича (1073 и 1076 гг.) «Слово о Законе и Благодати» (митрополит Иларион, середина XI в) «Поучение Владимира Мономаха» (Владимир Мономах, XII в) «Слово(Моление)» (Даниил Заточник, XII в)
Хождения	«Хождение игумена Даниила в Палестину» (Даниил Паломник, нач. XII в)
Исторические повести	«Слово о полку Игореве» (поход на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 году)
Былины	
Письма	Берестяные грамоты

Письменность

Слово (Моление) Даниила Заточника

Как невод не удерживает воду, а одних лишь рыб,
Так и ты, княже, не удерживай злата и серебра,
А раздавай людям...

Славно со смельчаком коней пасти;
Так и с хорошим князем в бой идти.

Часто из-за беспорядка полки погибают.

Видел я: огромен зверь, а головы нет;

Так же и множество полков без мудрого князя...

Ведь щедрый князь — отец всем слугам своим;

Многие оставляют отца и мать и к нему приходят.

Ибо кто доброму господину служит — дослужится до свободы,

А кто злomu господину служит — дослужится до большей неволи...

Господине мой! Не лиши хлеба нищего мудреца

И не вознеси до небес богатого глупца...

Господине мой! Не смотри на внешность мою,

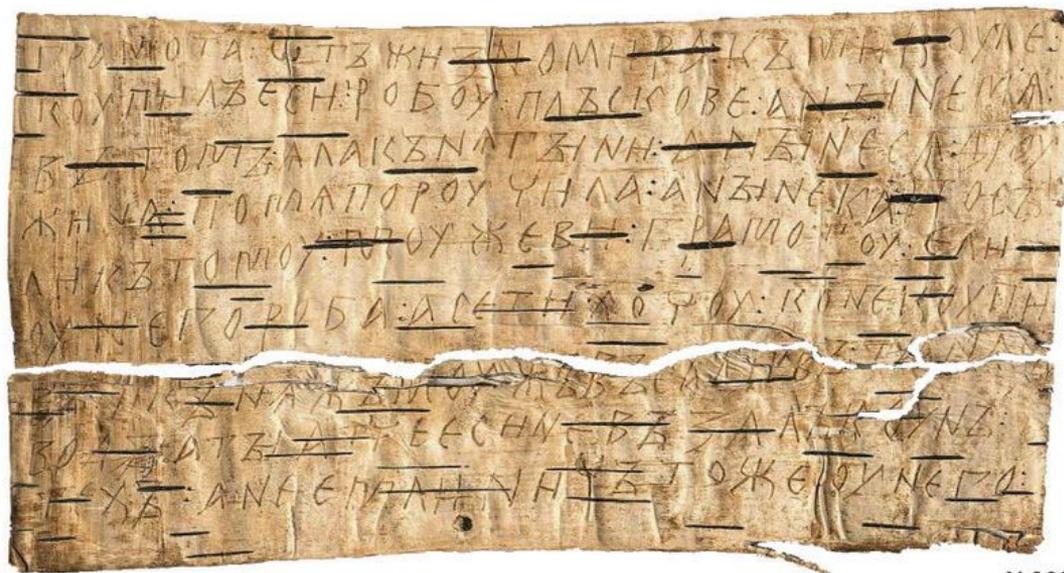
Но взгляди в сущность мою...



«Мученики-страстотерпцы: благоверные князья Борис и Глеб» Псковская икона XIV век (Русский музей)



Виктор Васнецов. «После побоища Игоря Святославича с половцами» 1880 го



Берестяная грамота № 109 (ок. 1100 г., Новгород) о покупке краденой рабыни дружинником

Литература (середина XIII-XV вв.)

Жанры	Произведения
Слово (поучение)	«Слово о погибели Русской земли» (о событиях нашествия монголо-татар 1237 -1240 гг.)
Исторические повести	«Повесть о разорении Рязани Батыем» (о событиях декабря 1237 года)
	«Повесть о Шевкале (Щелкане)» (о восстании в Твери в 1327 году)
	«Задонщина» (священник Софоний, конец XIV в)
	«Сказание о Мамаевом побоище» (о событиях Куликовской битвы 1380 года)
	«Повесть о нашествии Тохтамыша» (о событиях 1382 года)
Житие	«Житие Александра Невского» (80-е гг. XIII в.)
	«Житие Сергия Радонежского» «Житие Стефана Пермского» (Епифаний Премудрый, начало XV в.)
	Пахомий Серб (Логофет) 1470-е – жития Новгородских святых
Хождения	«Хождение за три моря» (Афанасий Никитин, вторая пол. XV в.)



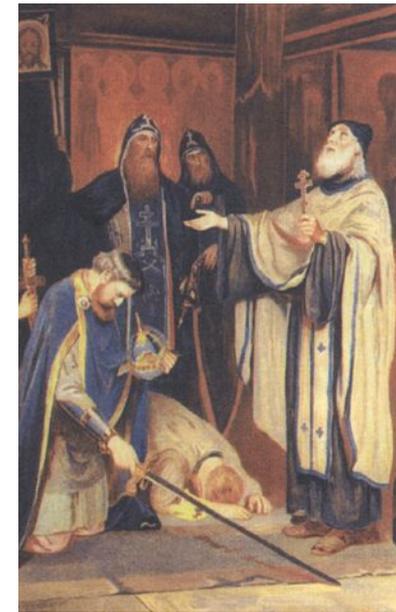
**В. М. Васнецов. «Поединок Пересвета с
Челубеем» 1914 год**



**Нестеров М. В. «Видение отроку Варфоломею»,
1890 год**



**А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»
1943-1947**

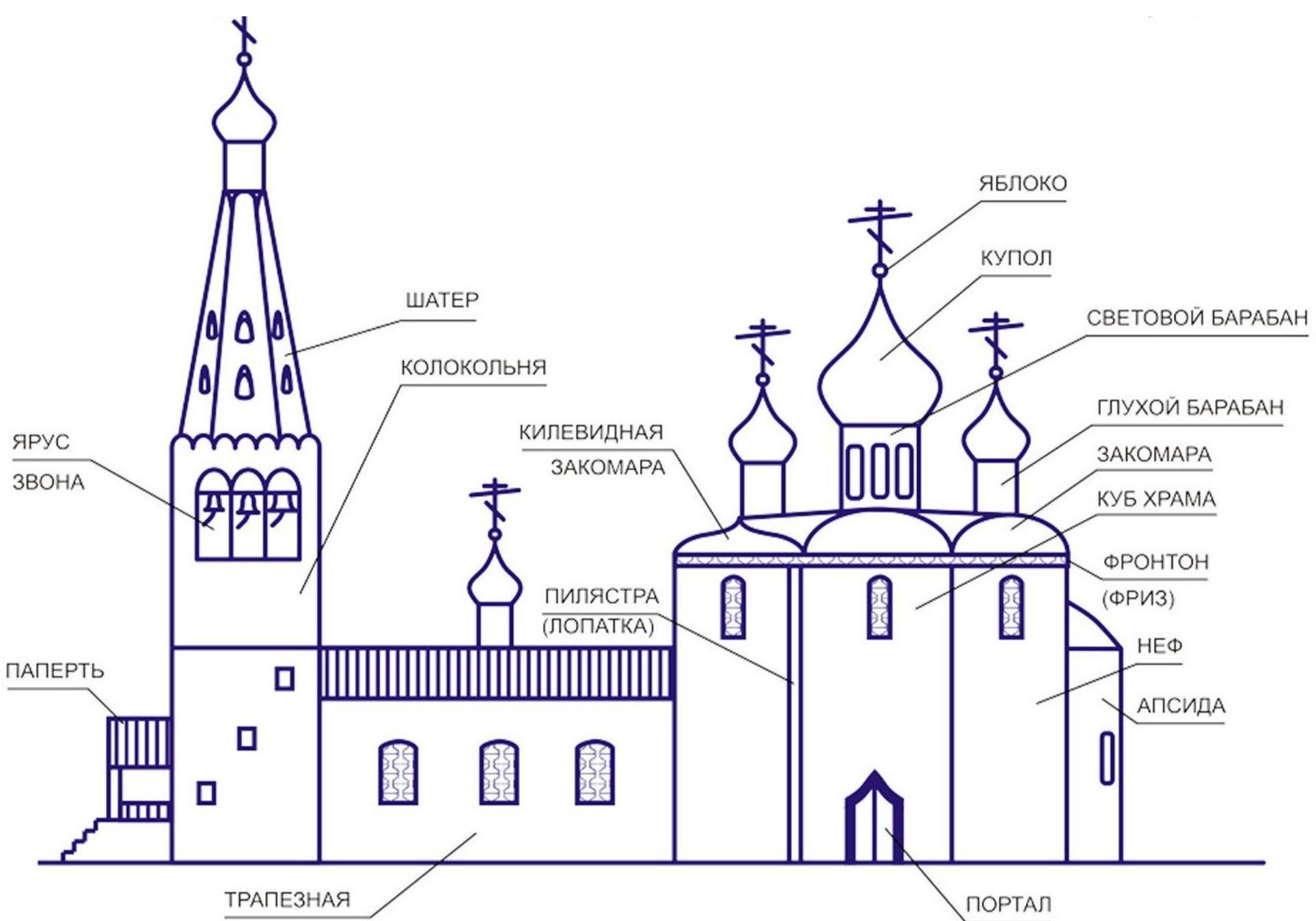


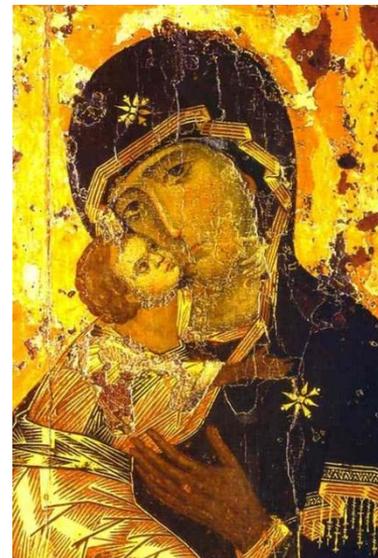
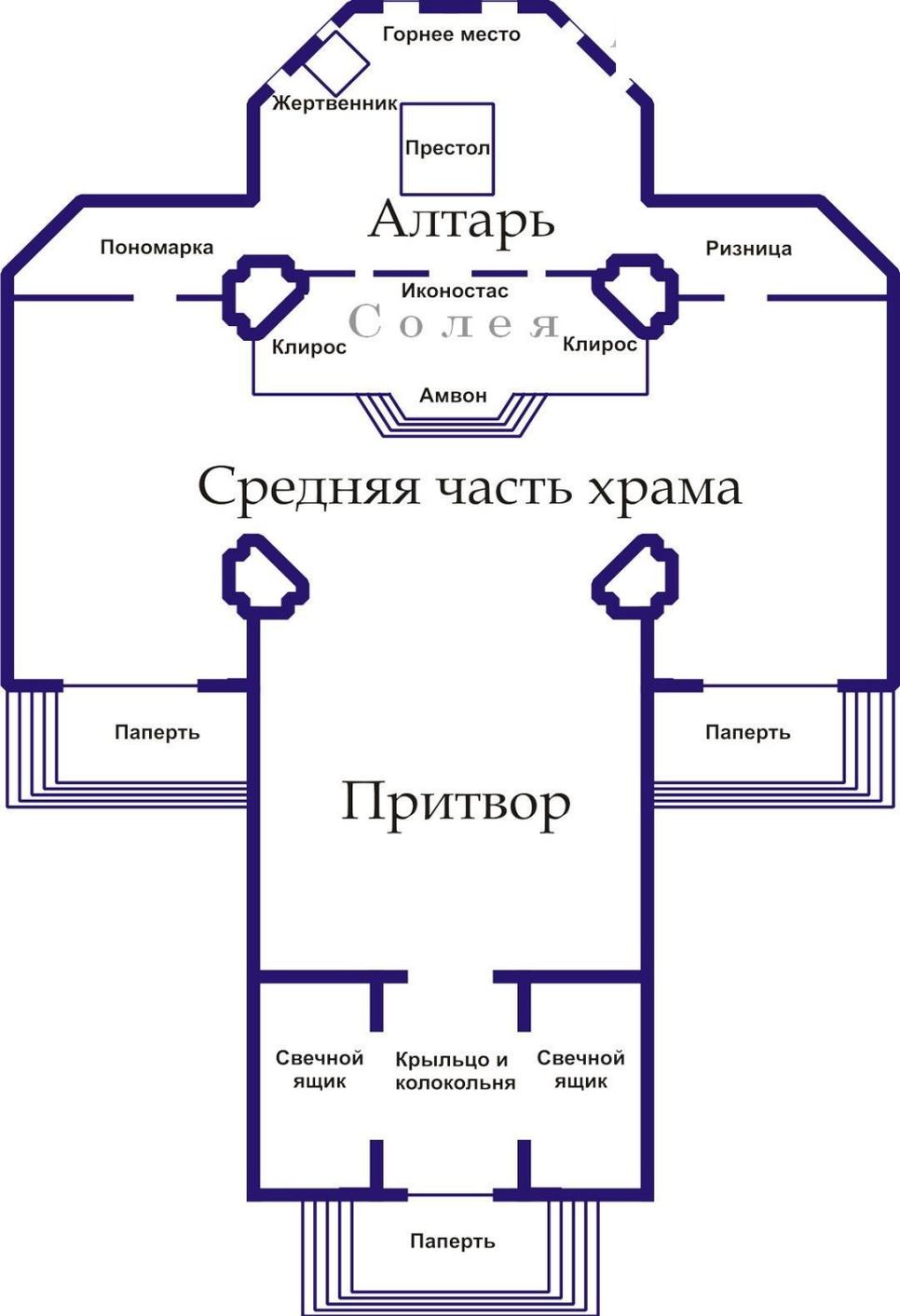
**Новоскольцев А. Н. «Преподобный
Сергий благословляет Дмитрия
Донского на борьбу с Мамаем» 1881
г.а**



П. Чистяков, «Великая княгиня Софья Витовтовна на свадьбе великого князя Василия Темного», 1861

Архитектура (зодчество)

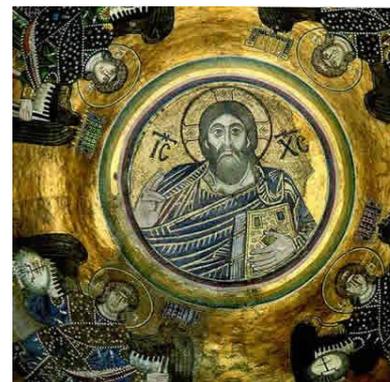




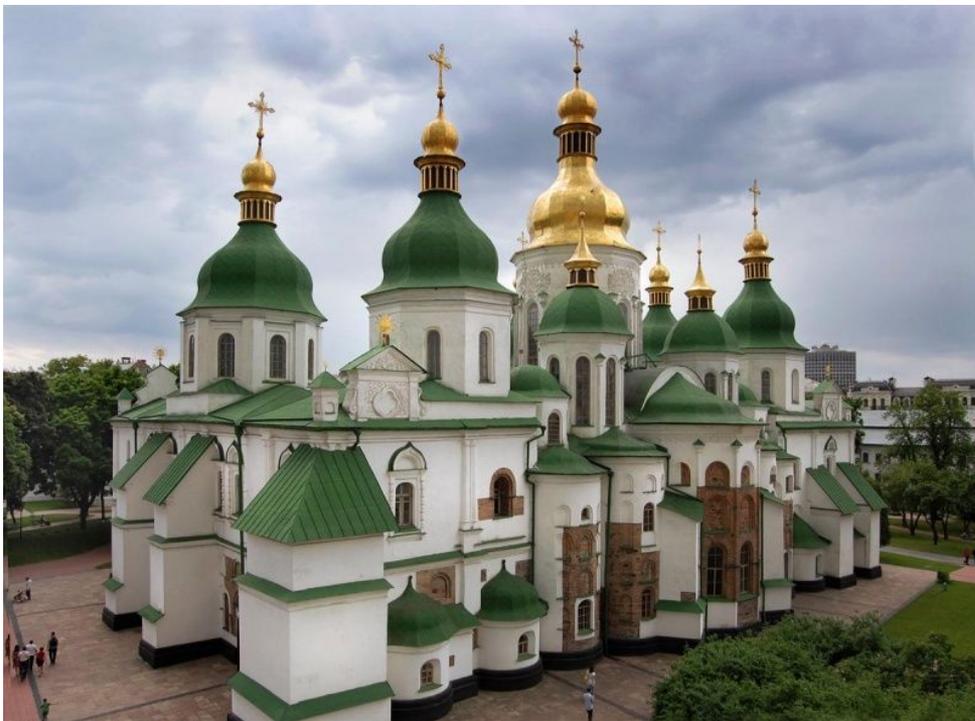
Икона



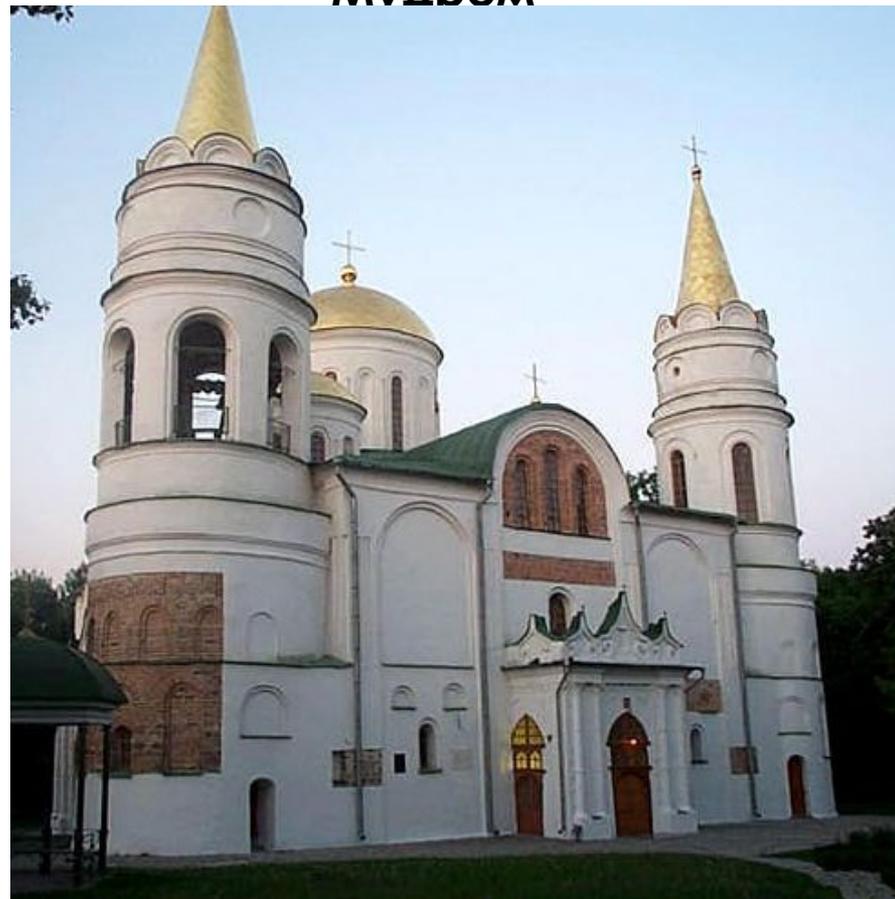
Фреска



Мозаика



**Собор Святой Софии в Киеве,
пер. пол. XI в., при Ярославе
Мудром**



**Спасо-Преображенский собор в
Чернигове, сер. XI в.**



**Собор Святой Софии в
Новгороде, сер. XI в., при
Ярославе Мудром**



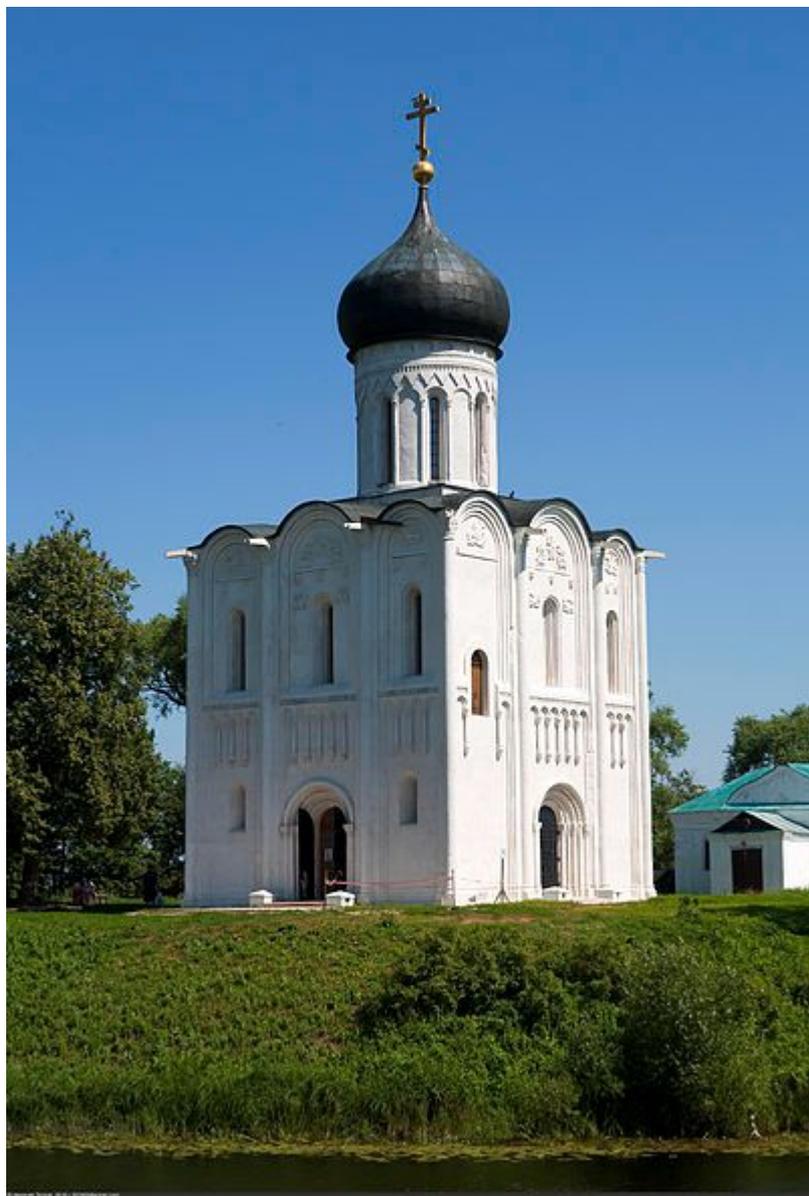
**Золотые ворота в Киеве, пер.
пол. XI в., при Ярославе Мудром**



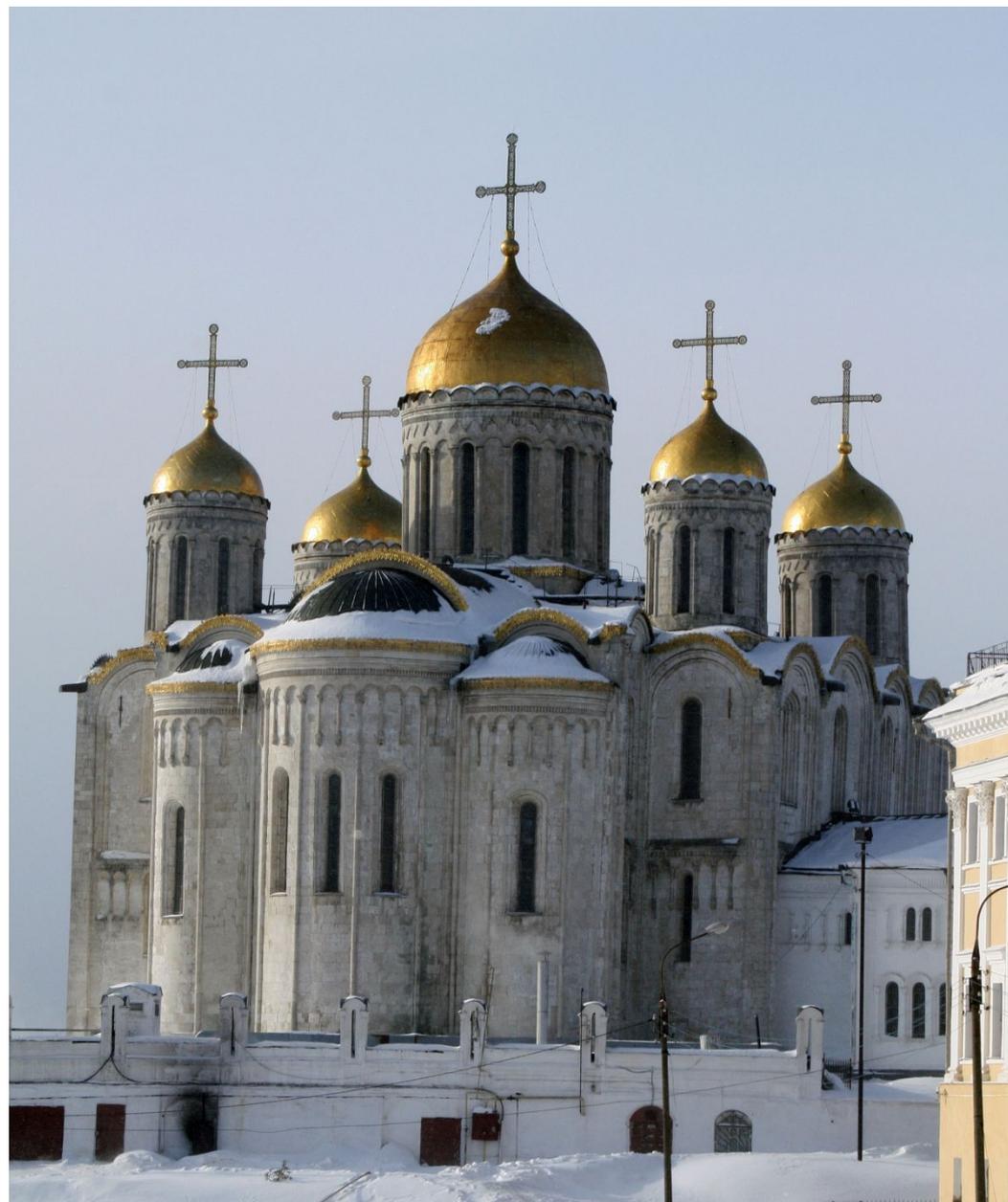
**Церковь Спаса на Нередице
(1198 г., Новгород)**



**Церковь Михаила Архангела в
Смоленске, конец XII в.**



**Церковь Покрова на Нерли
(1165 г., при Андрее
Боголюбском)**



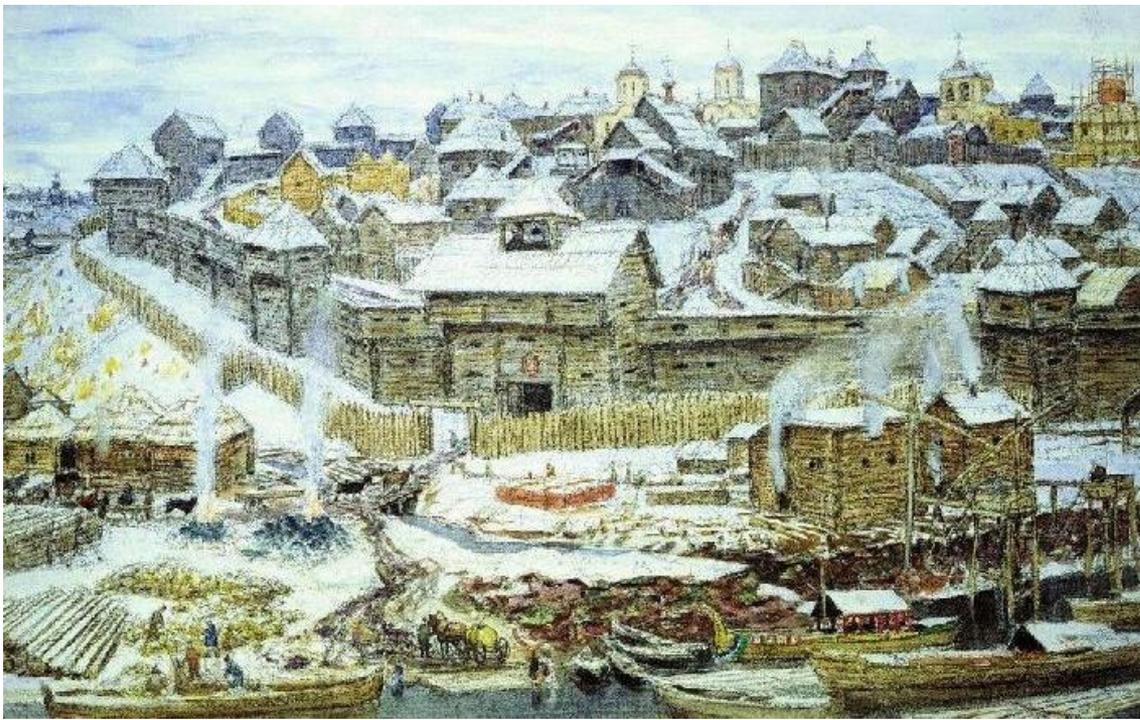
**Успенский собор во Владимире (1160 г.,
при Андрее боголюбском)**



**Дмитриевский (Дмитровский)
собор во Владимире (1194 г.,
при Всеволоде Большое Гнездо**



Церковь Фёдора Стратилата на Ручью (1360 г., Великий Новгород)



**Московский Кремль при
Иване Калите (пер. пол.
XIV в.)**



**Московский Кремль при
Дмитрии Донском(1367 г.)**



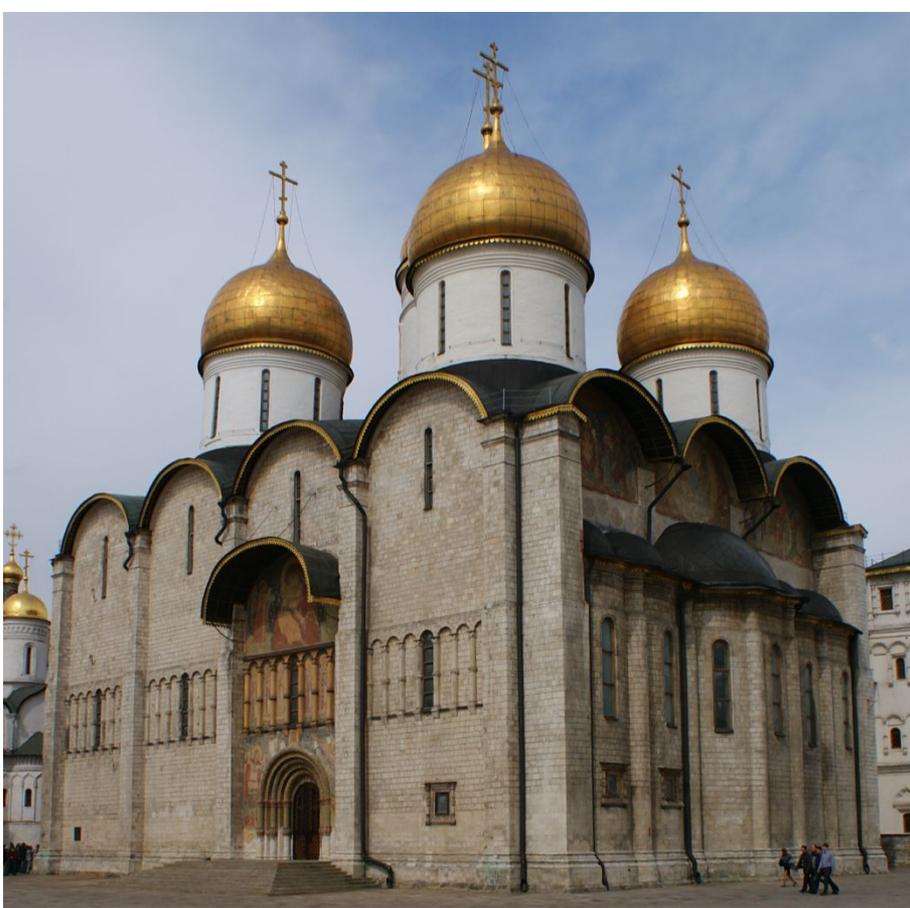
**Московский Кремль при
Иване III Великом (конец XIV
– нач. XV в.)**

**Пьетро Антонио Солари
(Пётр Фрязин),**

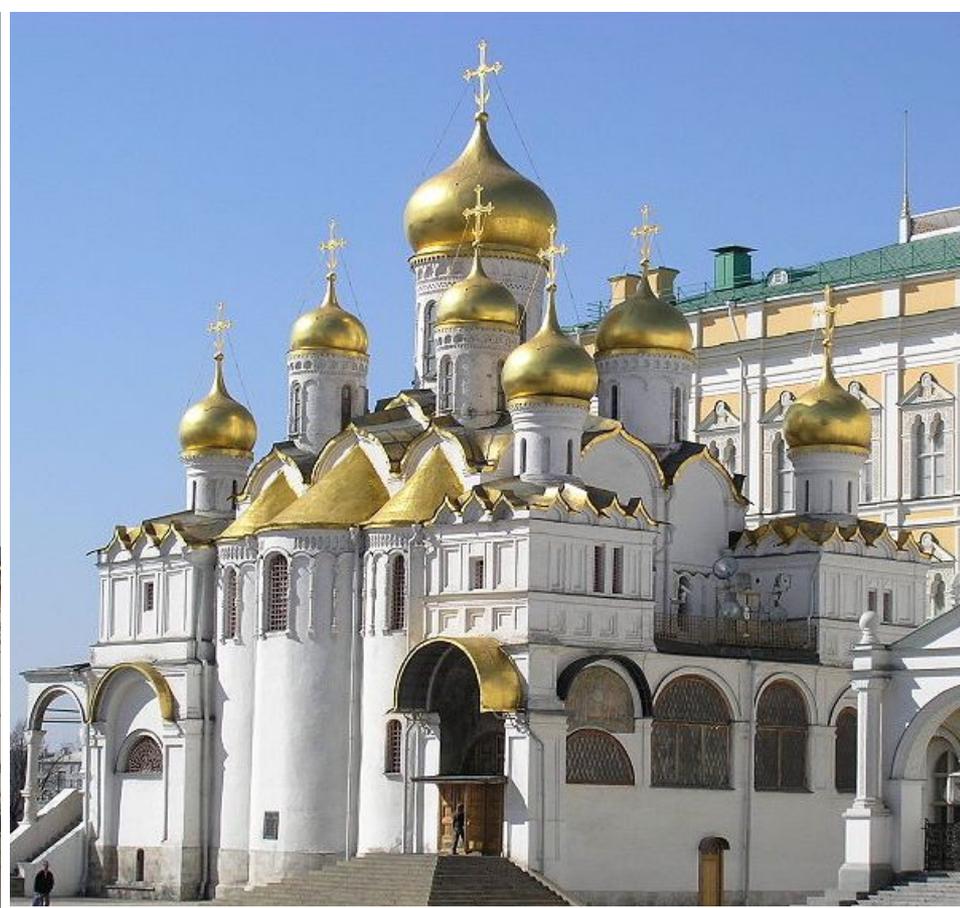


**Марко Руффо
(Марк Фрязин)**

**Грановитая палата, 1487 —
1491 гг., те же**



**Успенский собор Московского
Кремля (1475—1479 гг.,
Аристотель Фиораванти)**



**Благовещенский собор Московского
Кремля (1489 г.,
псковские мастера)**



**Архангельский собор Московского
Кремля
(1505—1508 гг.,
Алевиз Новый)**



**Колокольня Ивана
Великого
(1505 г.,
Бон Фрязин)**





**Соборная площадь Московского Кремля XV –
нач. XVI в.)**



Троице-Сергиева лавра (основана Сергием Радонежским в 1337 году)

Живопись и иконопись



**Мозаика Дмитрия Солунского
Златоверхого Михайловского
монастыря, XII в.**

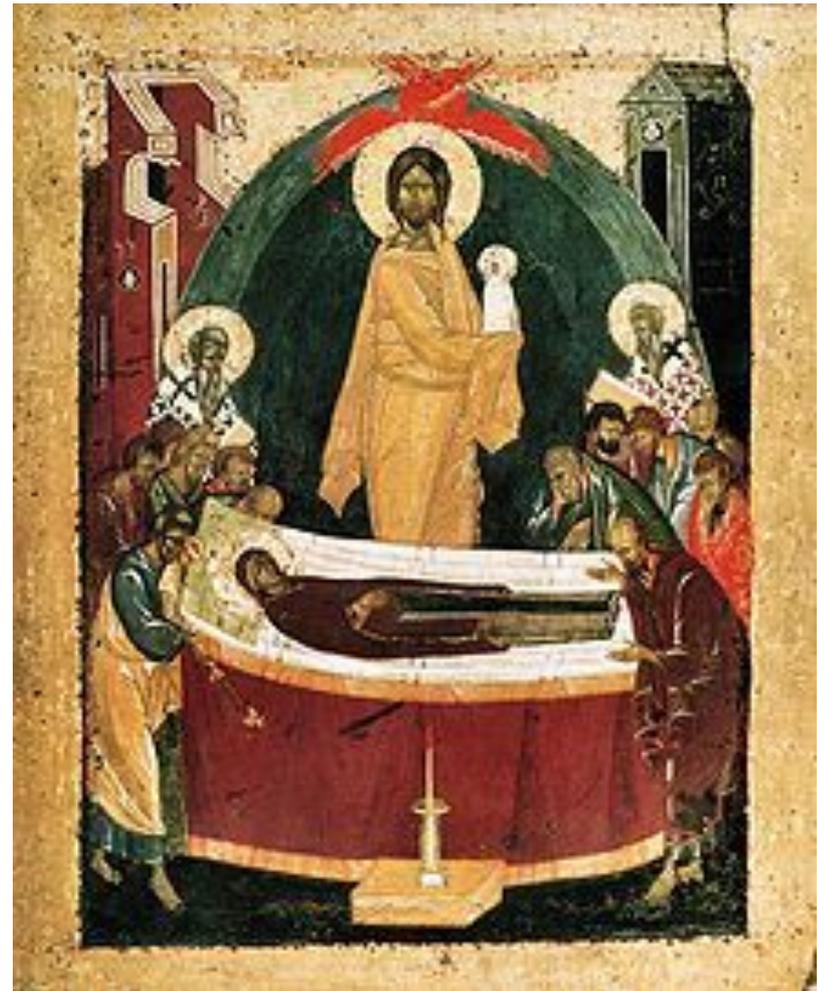


**Владимирская икона Божией
Матери,
Нач. XII в., подарена Юрию
Долгорукому**

Феофан Грек (ок. 1340 — ок. 1410)



«Спас Вседержитель». Роспись купола церкви Спаса Преображения на Ильине в Великом Новгороде. 1378 г.



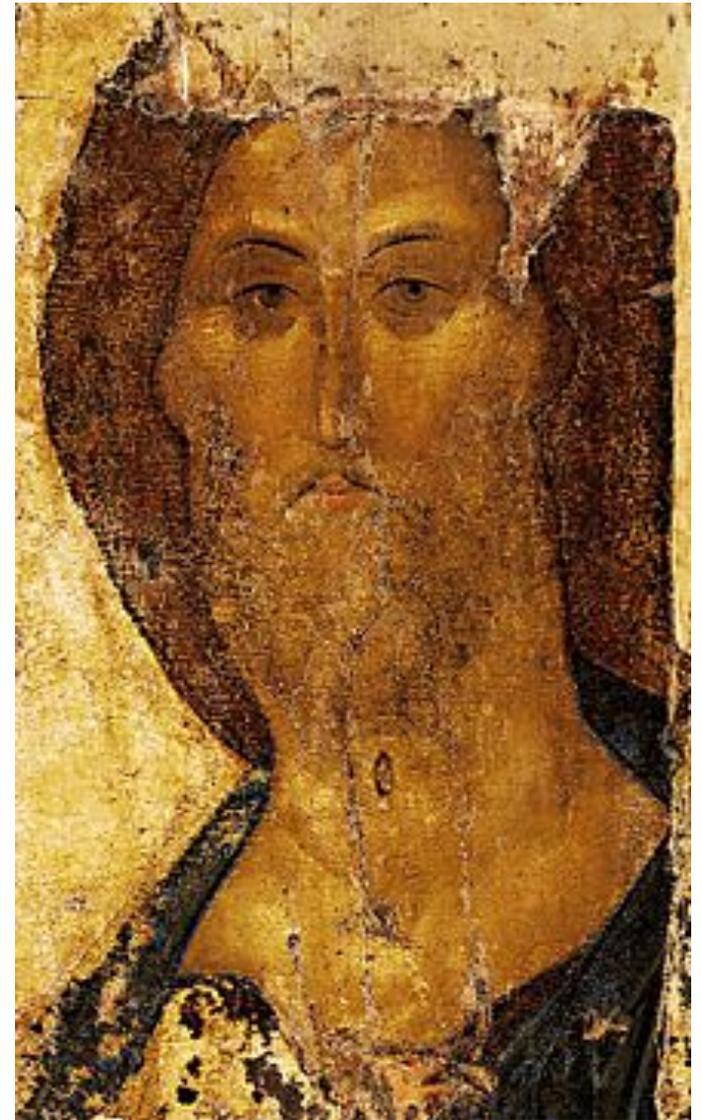
Икона «Успение»
1392 г.

Андрей Рублёв (ок. 1370 – 1428)



«Троица», нач. XV

в.



Спас из Звенигородского
чина, рубеж XIV—XV в.

Дионисий (ок. 1440 – 1502)



**Одигитрия Смоленская.
1482 г.**



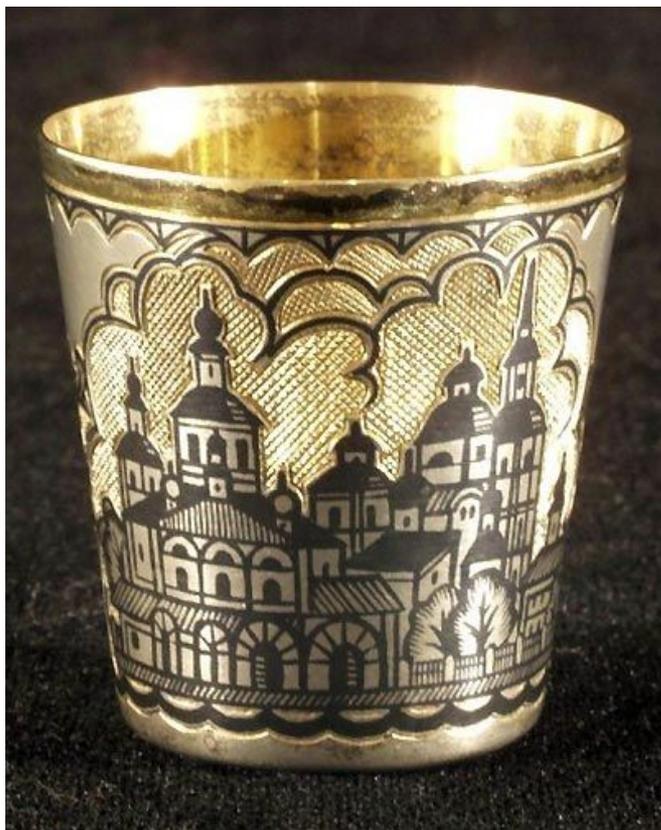
**Собор Рождества Богородицы.
Стенопись Дионисия 1502.
Святитель Николай Чудотворец.
Ферапонтов монастырь**



**«Чудо Георгия о змие» (Новгородская икона,
конец XIV века)**

Декоративно – прикладное ИСКУССТВО

Чернь – вид ювелирной техники, при котором изображения наносятся гравировкой на золото (серебро) с заполнением штрихов черневым сплавом.



Финифть (эмаль)- прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлический предмет и закрепляемое обжигом

Скань или филигрань- вид ювелирной техники, изготовление украшений из тонкой проволоки



Зернь- техника изготовления ювелирных изделий, когда мелкие серебряные или золотые шарики напаваются на орнамент