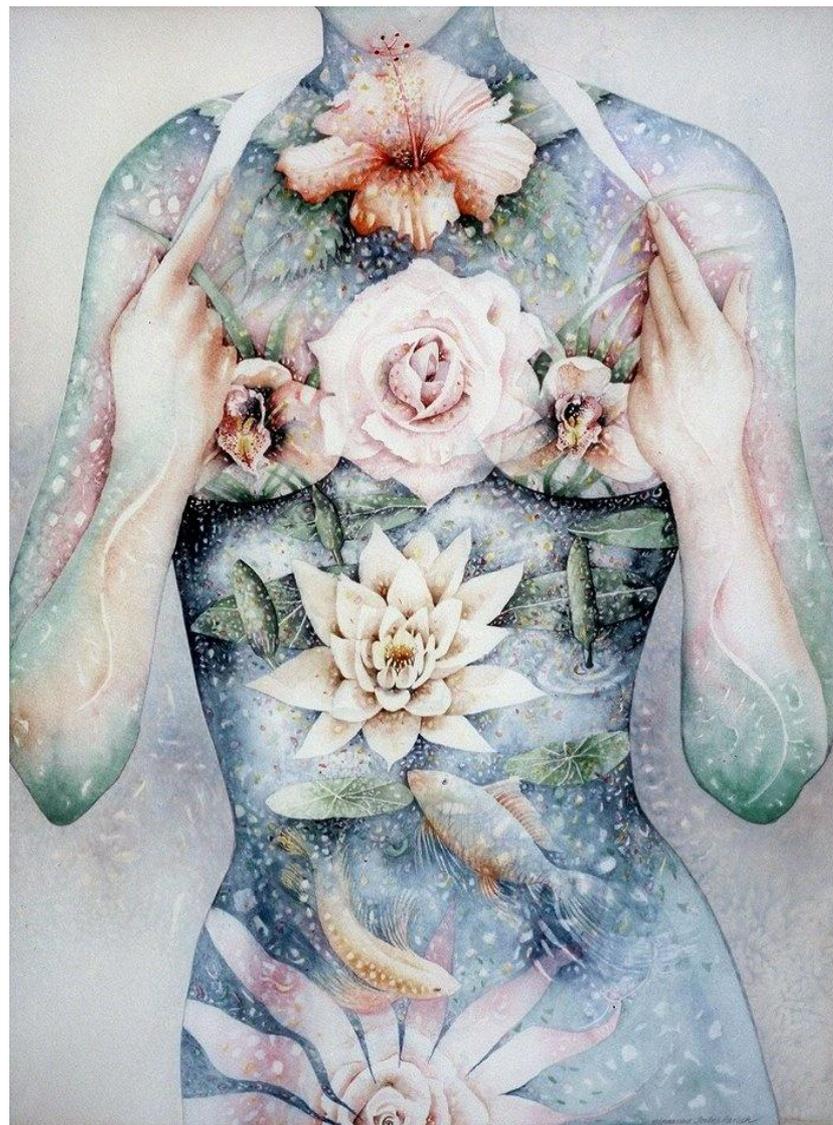


# **Представления о красоте человека в Древней Греции**

# Что такое красота?

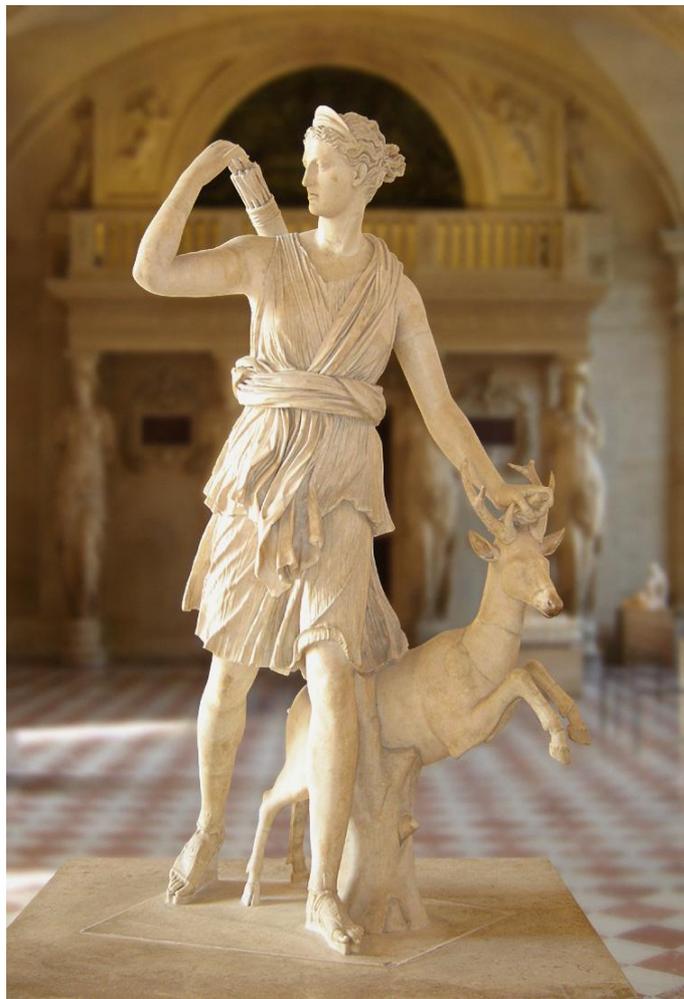
Красота - эстетическая категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение.



В античные времена самым прекрасным из всего, что существует в мире, считали человека.



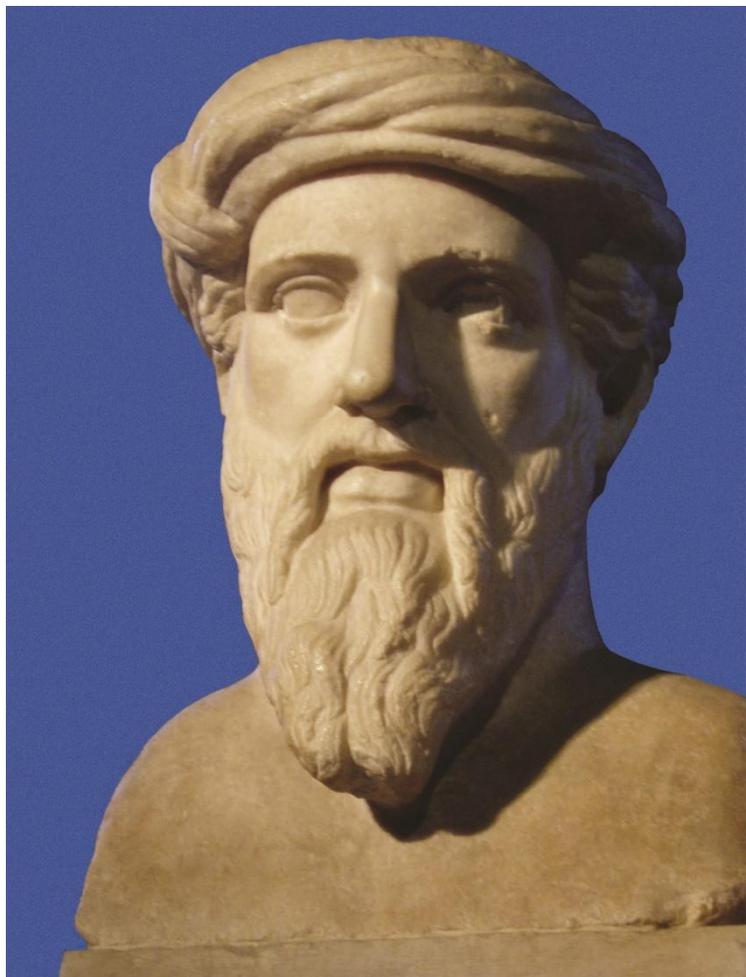
# Статуи Артемиды, Афродиты и Аполлона.



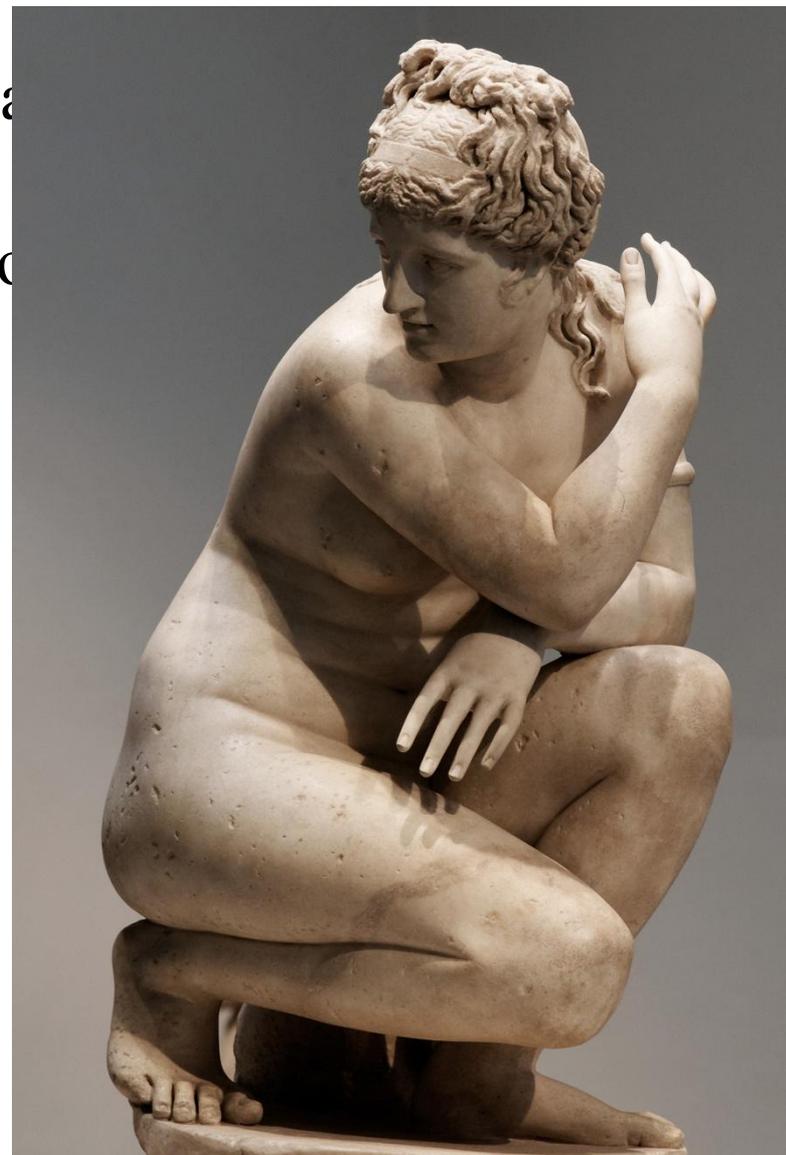


В Античной Греции изображение людей впервые приобретает признаки искусства. Мраморная скульптура богини красоты и любви Афродиты отображает эллинские нормы красоты и гармонии женского тела, тем самым становясь эталоном идеального тела у греков.

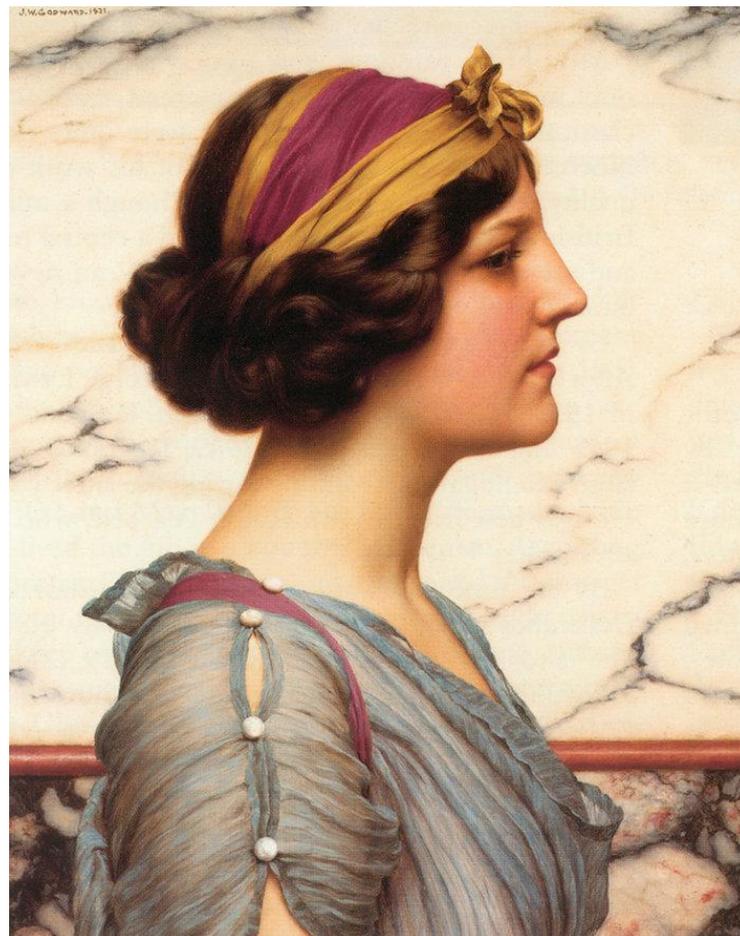
Пифагор был первым, кто попытался объяснить красоту и он сделал вывод, что главные её черты — это гармоничность и соразмерность.



Культ тела — именно эти слова определяют суть женского идеала красоты в Древней Греции. Красивое пропорциональное тело — мечта не только мужчин, но и женщин той эпохи.



По канонам греческой красоты прекрасное лицо сочетало прямой нос, большие глаза, которые подчеркивались округлой линией бровей, невысокий лоб. Большинство женщин стремились иметь пепельные или золотистые волосы.



# Представление о красоте и уродстве



Люди античной эпохи обладали прекрасным вкусом, они чтили красоту тела и красоту души, а также воспевали гармонию между внутренними и внешними качествами человека.

Греческий эталон женской красоты во многом схож с современными представлениями о привлекательности и безупречности женского тела. Женщина должна пытаться жить в гармонии со своим телом, подчеркивая его достоинства.



# Вывод

В Древней Греции, в первую очередь, ценилась красота человеческого тела. Красоту же древние видели, прежде всего, в гармонии и симметрии, в пропорциональности всех частей тела.

