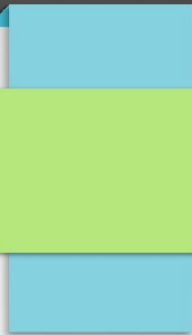
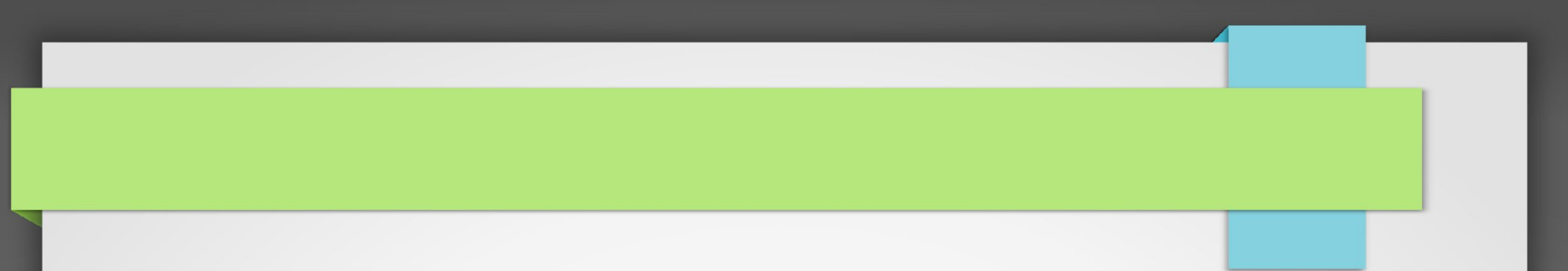


Доклад  
экскурсовода Какуркиной В.А.

**«Методика  
подготовки и проведения  
музейной экскурсии»**



**Экскурсия** — это коллективный осмотр музея или  
внемузейного объекта, проводимый по намеченной теме  
и специальному маршруту под руководством специалиста  
— экскурсовода в образовательных и воспитательных  
целях.

# Классификация экскурсий

## По месту проведения:

- городские
- загородные;
- **музейные;**
- в культовых сооружениях и монастырях.

# Экскурсия в музее

## Обзорная

- Вся экспозиция музея
- Широкие хронологические рамки
- Общеобразовательный характер

## Тематическая

- Определенный раздел экспозиции
- Четкая хронология
- Учебный характер

## Учебная

- Расширение знаний школьной программы
- Уроки-экскурсии
- Экскурсии-семинары
- Тематические занятия

# Этапы подготовки экскурсии

- Определение цели экскурсии
- Составление экскурсионного маршрута
- Отбор и изучение объектов показа
- Подбор материала и написание текста экскурсии
- Подготовка методической разработки
- Написание экскурсоводами индивидуальных текстов

# Определение цели экскурсии

Цель обзорной экскурсии:

- Познакомить посетителей с музеем;
- Дать общее представление о истории города, края

Цель тематического занятия (на примере занятия «Жила-была козявочка»):

- Познавательная — дать понятие класса Насекомых, показать основные особенности класса;
- Развивающая — развитие мыслительной и развивающей активности;
- Воспитательная — воспитание бережного отношения к окружающему миру





# Отбор объектов показа

- Познавательная ценность

- Известность или уникальность

- Выразительность объекта





# Контрольный текст экскурсии

- содержит хронологическое изложение всего материала, не отражая структуры экскурсии и маршрутной последовательности;
- выполняет контрольные функции, т.е. каждый экскурсовод должен строить свой рассказ с учетом требований данного текста;
- включает в себя материалы, составляющие содержание вступительного слова и заключения экскурсии, а также логических переходов.

# Методическая разработка

**Методическая разработка** — документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ объектов, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно.

# Методика проведения экскурсии

**Методические приемы**

```
graph TD; A[Методические приемы] --- B[Приемы ПОКАЗА]; A --- C[Приемы РАССКАЗА]; B <--> C;
```

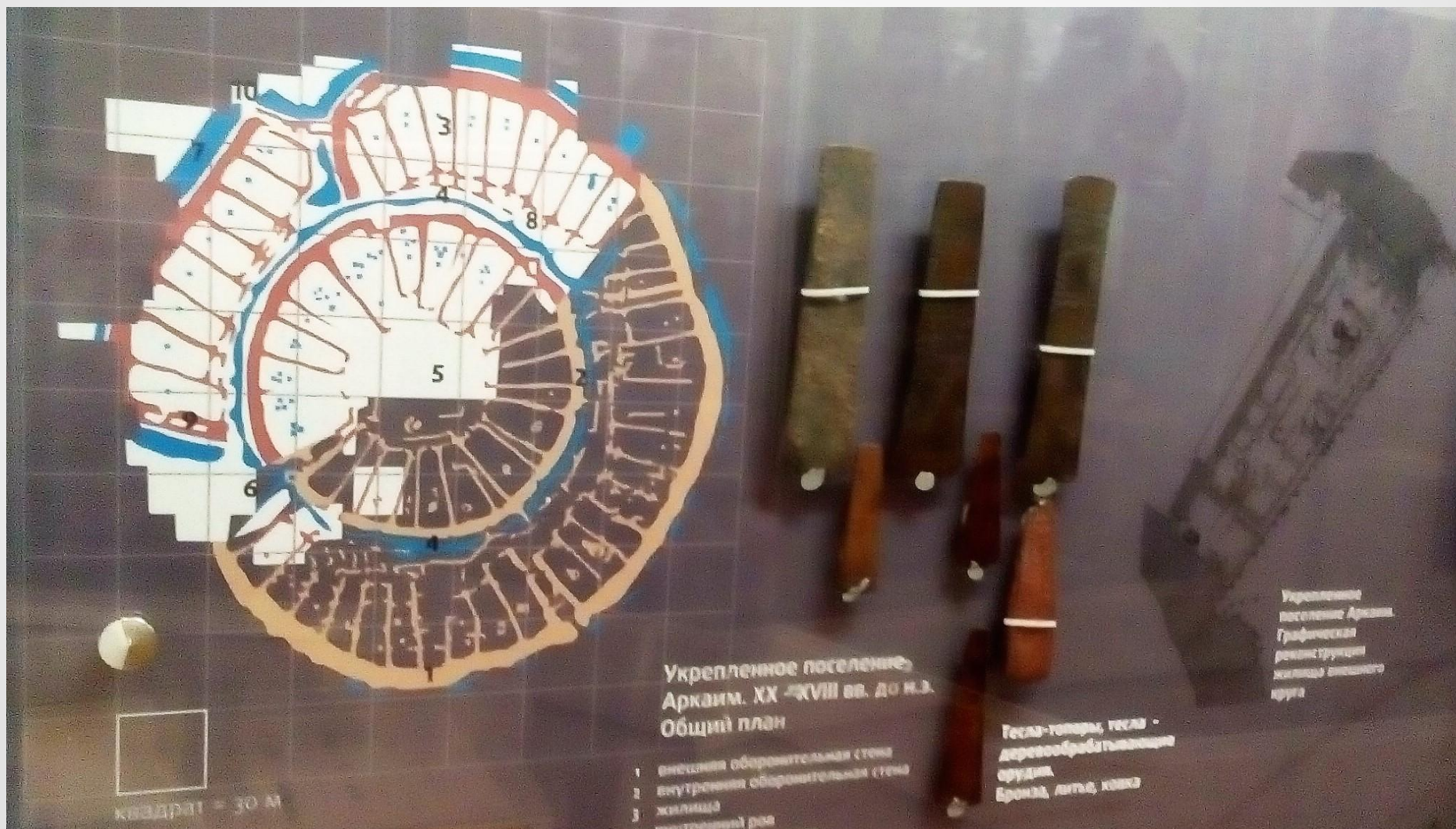
**Приемы  
ПОКАЗА**

**Приемы  
РАССКАЗА**

# Приемы показа

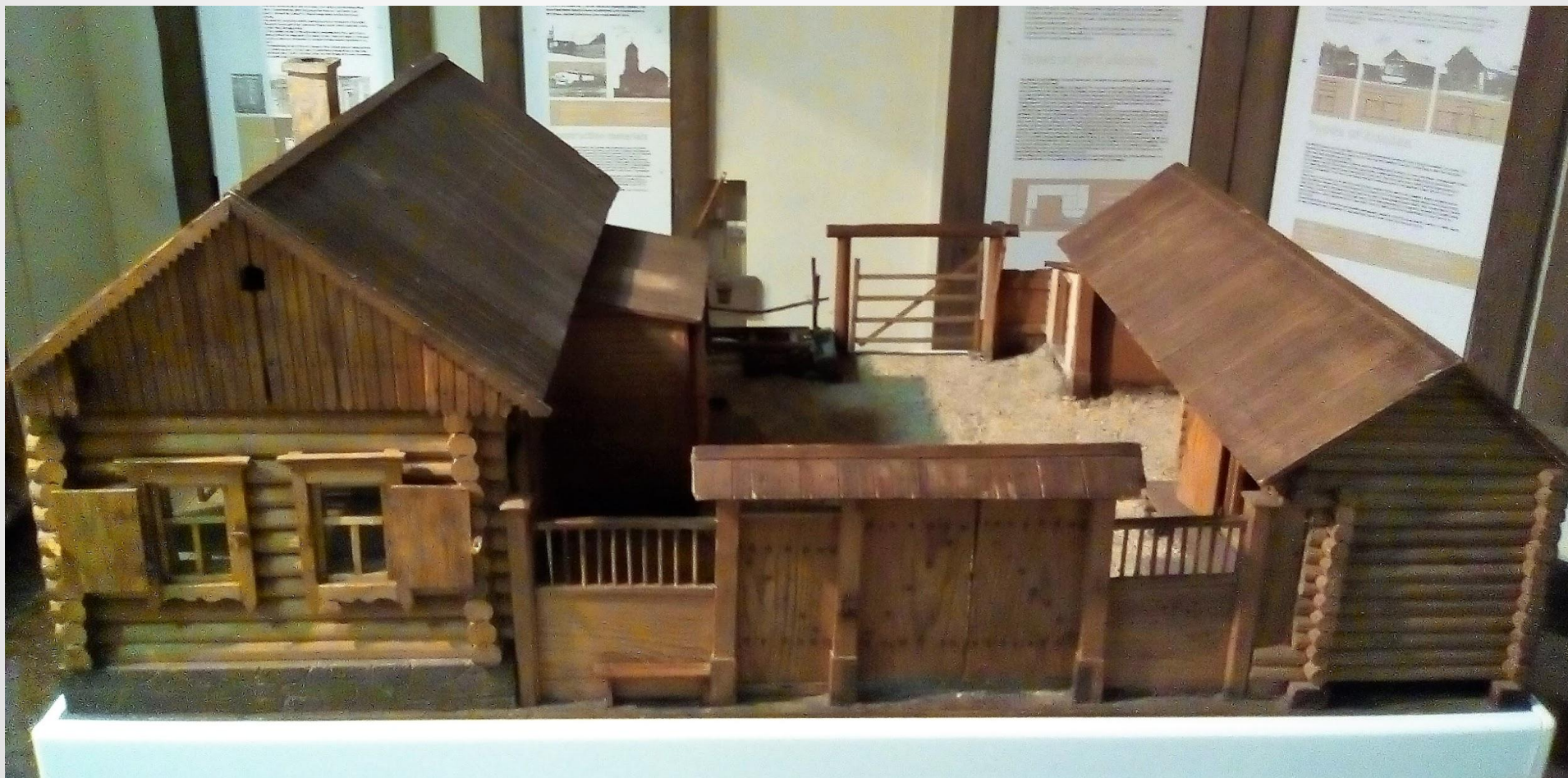
- Прием предварительного осмотра;
- Прием панорамного показа;
- Прием зрительной реконструкции;
- Прием локализации событий;
- Прием абстрагирования;
- Прием зрительного сравнения;
- Прием зрительной аналогии.

# Прием зрительной реконструкции





# Прием абстрагирования





# Прием зрительного сравнения





# Прием зрительной аналогии



# Приемы рассказа

- Прием экскурсионной справки;
- Прием описания;
- Прием характеристики;
- Прием комментирования;
- Прием цитирования;
- Прием вопросов-ответов;
- Прием отступления.

# Прием экскурсионной справки





# Прием описания



# Прием характеристики

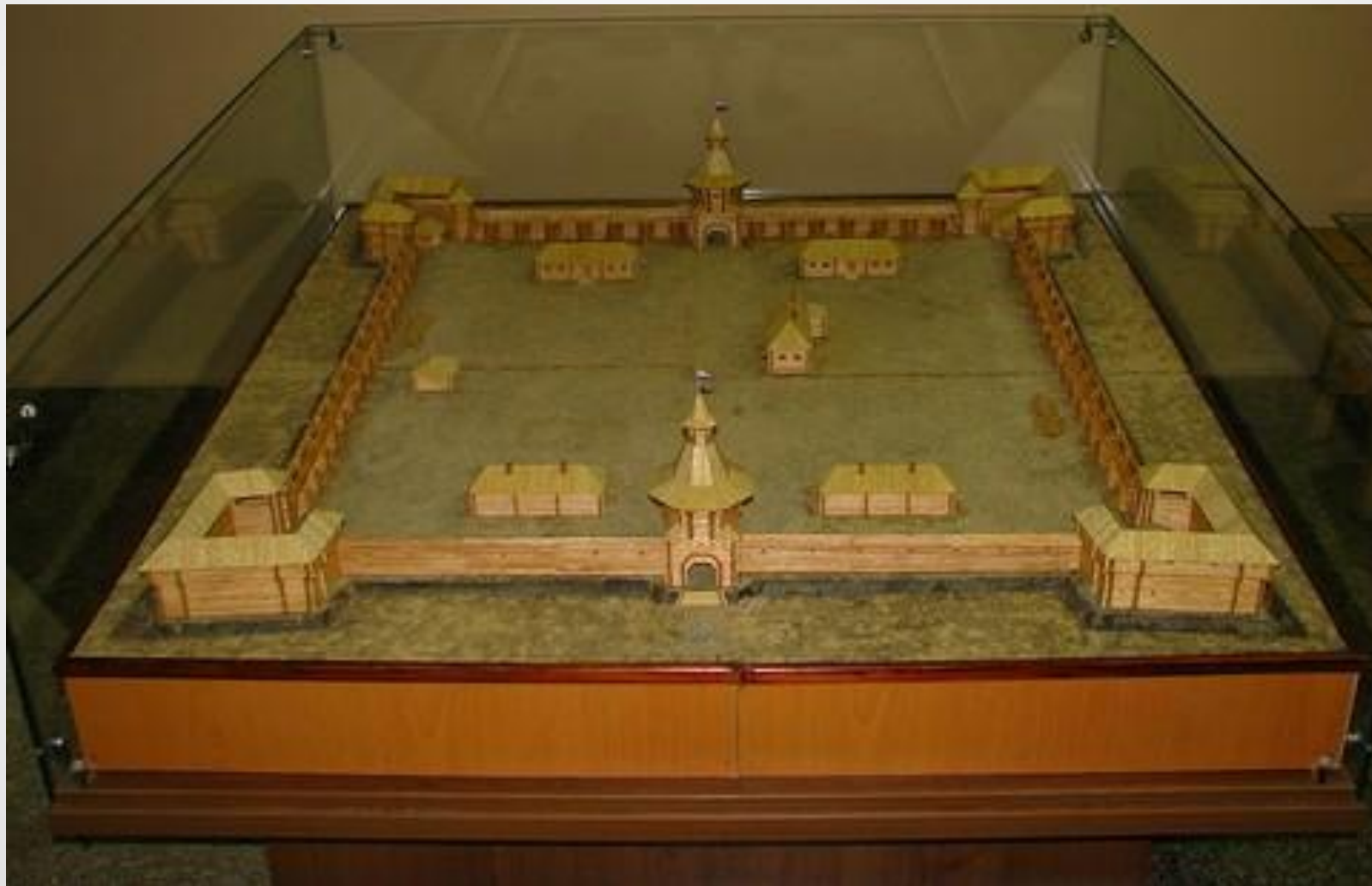




# Прием комментирования



# Прием цитирования





# Прием вопросов-ответов



# Мастерство экскурсовода

**Культура речи**

**Жесты и мимика**

**Контакт с группой**