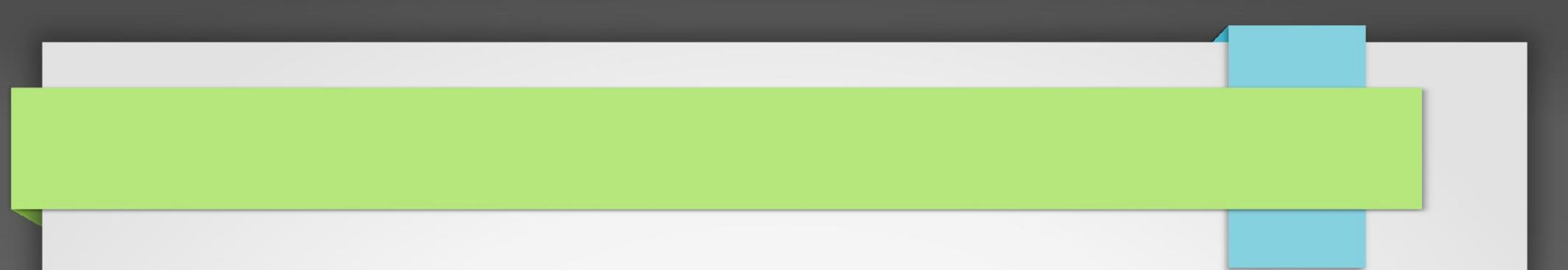


Доклад
экскурсовода Какуркиной В.А.

**«Методика
подготовки и проведения
музейной экскурсии»**



Экскурсия — это коллективный осмотр музея или
внемузейного объекта, проводимый по намеченной теме
и специальному маршруту под руководством специалиста
— экскурсовода в образовательных и воспитательных
целях.

Классификация экскурсий

По месту проведения:

- городские
- загородные;
- **музейные;**
- в культовых сооружениях и монастырях.

Экскурсия в музее

Обзорная

- Вся экспозиция музея
- Широкие хронологические рамки
- Общеобразовательный характер

Тематическая

- Определенный раздел экспозиции
- Четкая хронология
- Учебный характер

Учебная

- Расширение знаний школьной программы
- Уроки-экскурсии
- Экскурсии-семинары
- Тематические занятия

Этапы подготовки экскурсии

- Определение цели экскурсии
- Составление экскурсионного маршрута
- Отбор и изучение объектов показа
- Подбор материала и написание текста экскурсии
- Подготовка методической разработки
- Написание экскурсоводами индивидуальных текстов

Определение цели экскурсии

Цель обзорной экскурсии:

- Познакомить посетителей с музеем;
- Дать общее представление о истории города, края

Цель тематического занятия (на примере занятия «Жила-была козявочка»):

- Познавательная — дать понятие класса Насекомых, показать основные особенности класса;
- Развивающая — развитие мыслительной и развивающей активности;
- Воспитательная — воспитание бережного отношения к окружающему миру

Отбор объектов показа

- Познавательная ценность

- Известность или уникальность

- Выразительность объекта



Контрольный текст экскурсии

- содержит хронологическое изложение всего материала, не отражая структуры экскурсии и маршрутной последовательности;
- выполняет контрольные функции, т.е. каждый экскурсовод должен строить свой рассказ с учетом требований данного текста;
- включает в себя материалы, составляющие содержание вступительного слова и заключения экскурсии, а также логических переходов.

Методическая разработка

Методическая разработка — документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ объектов, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно.

Методика проведения экскурсии

Методические приемы

```
graph TD; A[Методические приемы] --- B[Приемы ПОКАЗА]; A --- C[Приемы РАССКАЗА]; B <--> C;
```

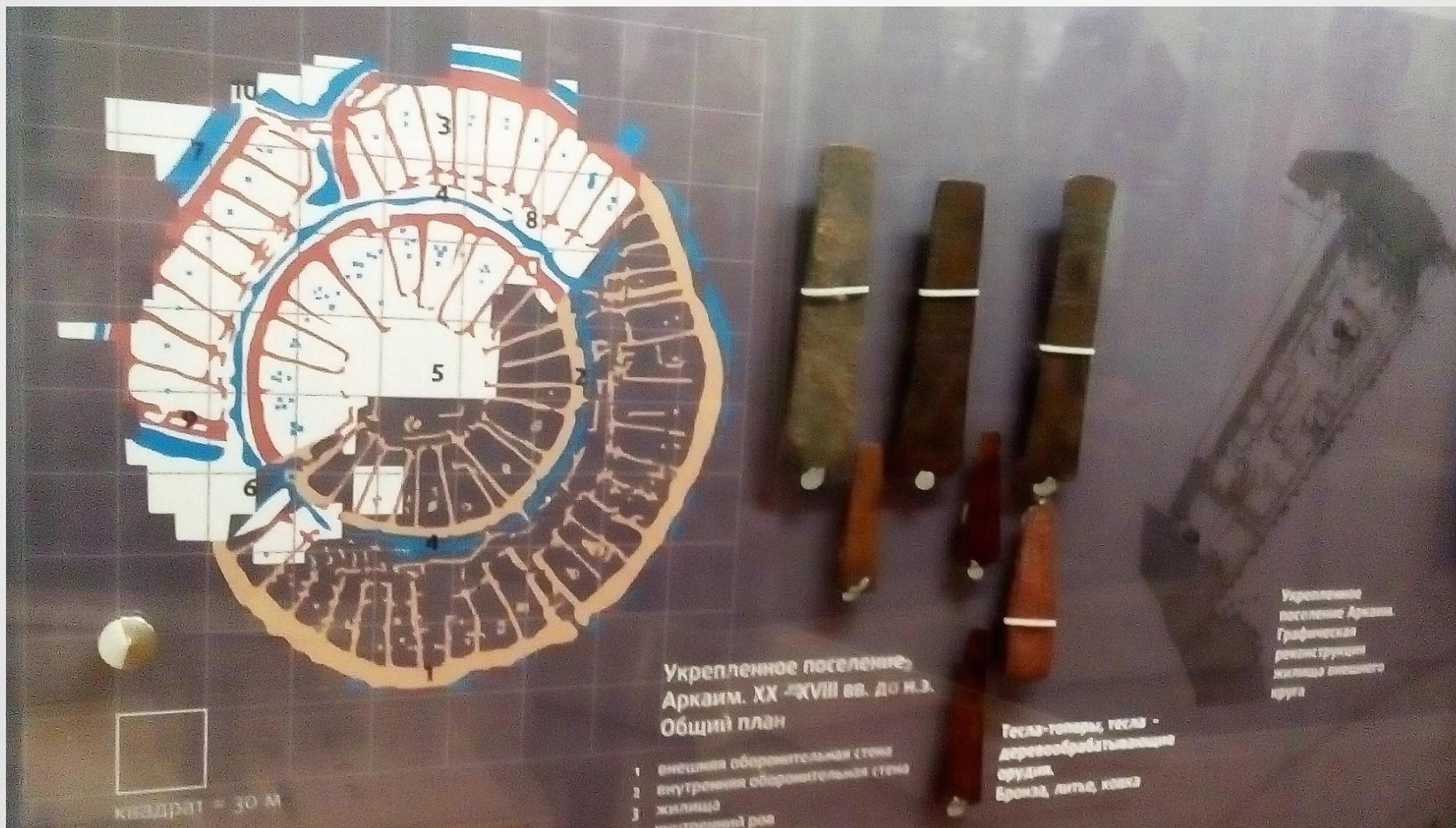
**Приемы
ПОКАЗА**

**Приемы
РАССКАЗА**

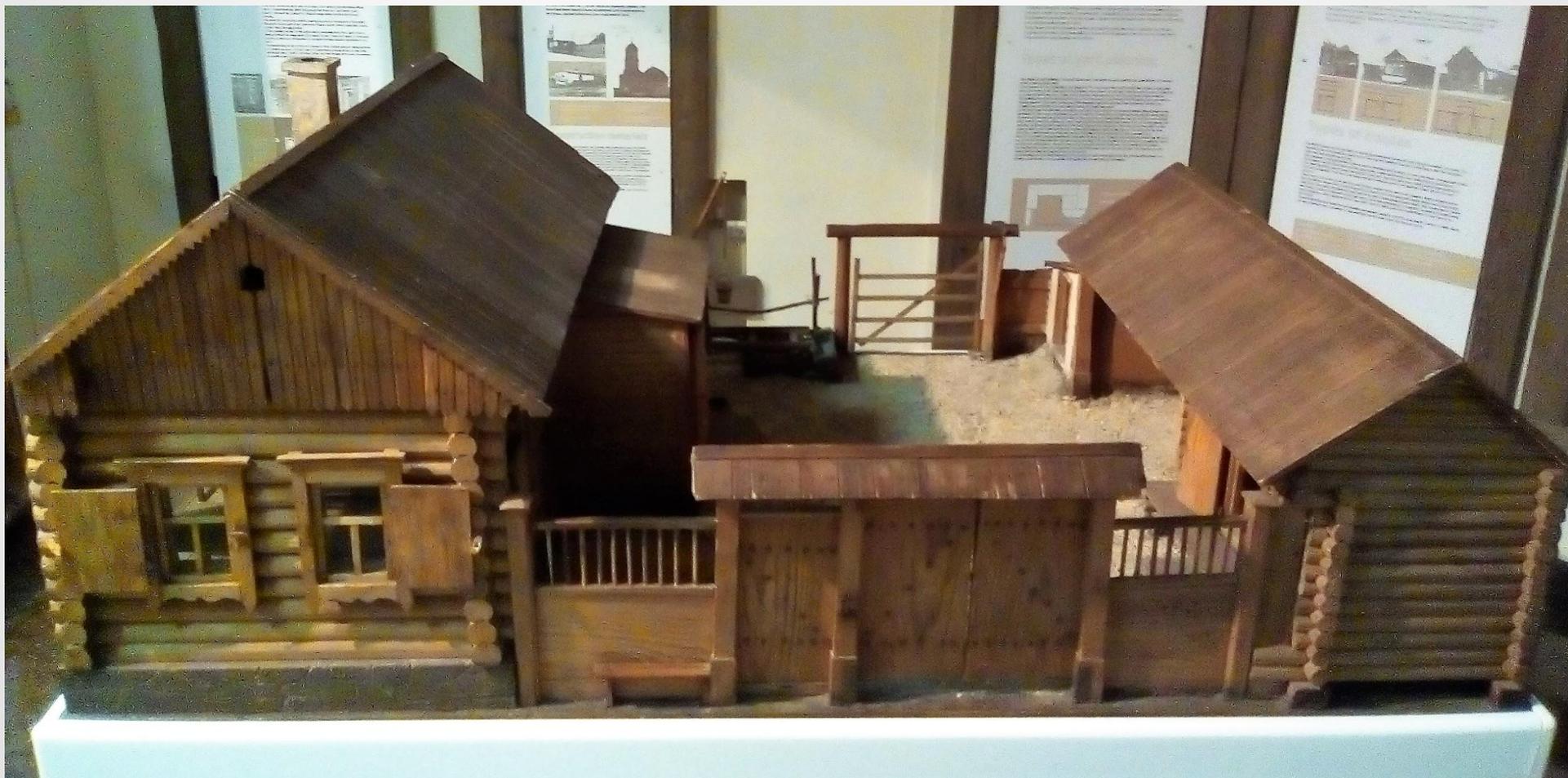
Приемы показа

- Прием предварительного осмотра;
- Прием панорамного показа;
- Прием зрительной реконструкции;
- Прием локализации событий;
- Прием абстрагирования;
- Прием зрительного сравнения;
- Прием зрительной аналогии.

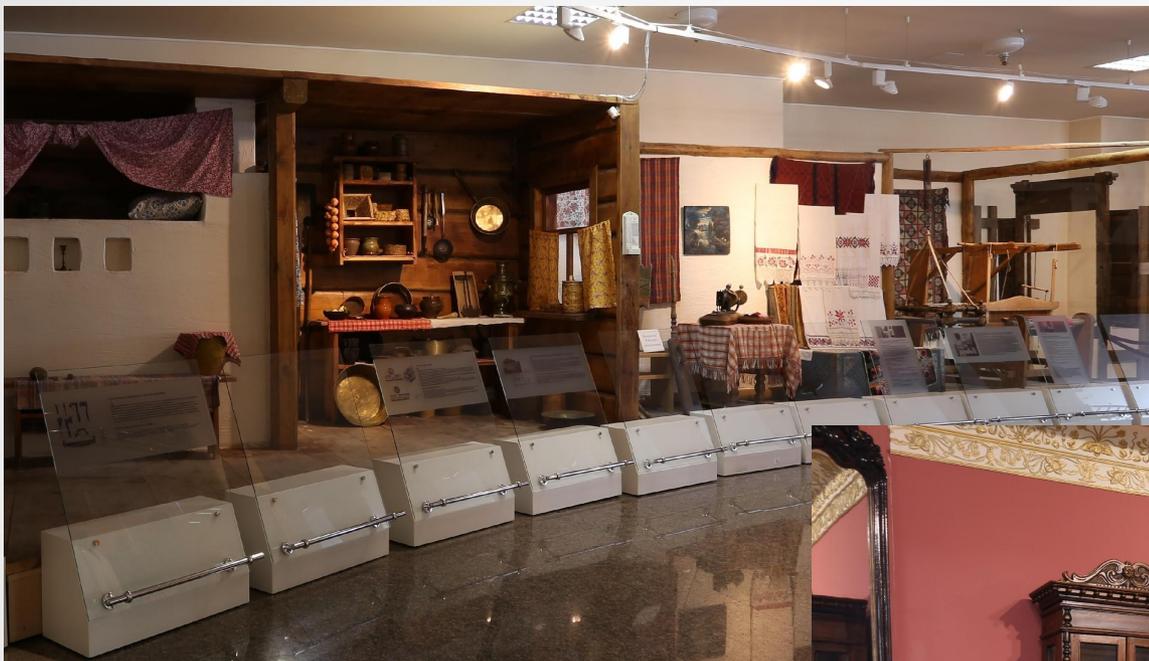
Прием зрительной реконструкции



Прием абстрагирования



Прием зрительного сравнения



Прием зрительной аналогии



Приемы рассказа

- Прием экскурсионной справки;
- Прием описания;
- Прием характеристики;
- Прием комментирования;
- Прием цитирования;
- Прием вопросов-ответов;
- Прием отступления.

Прием экскурсионной справки



Прием описания



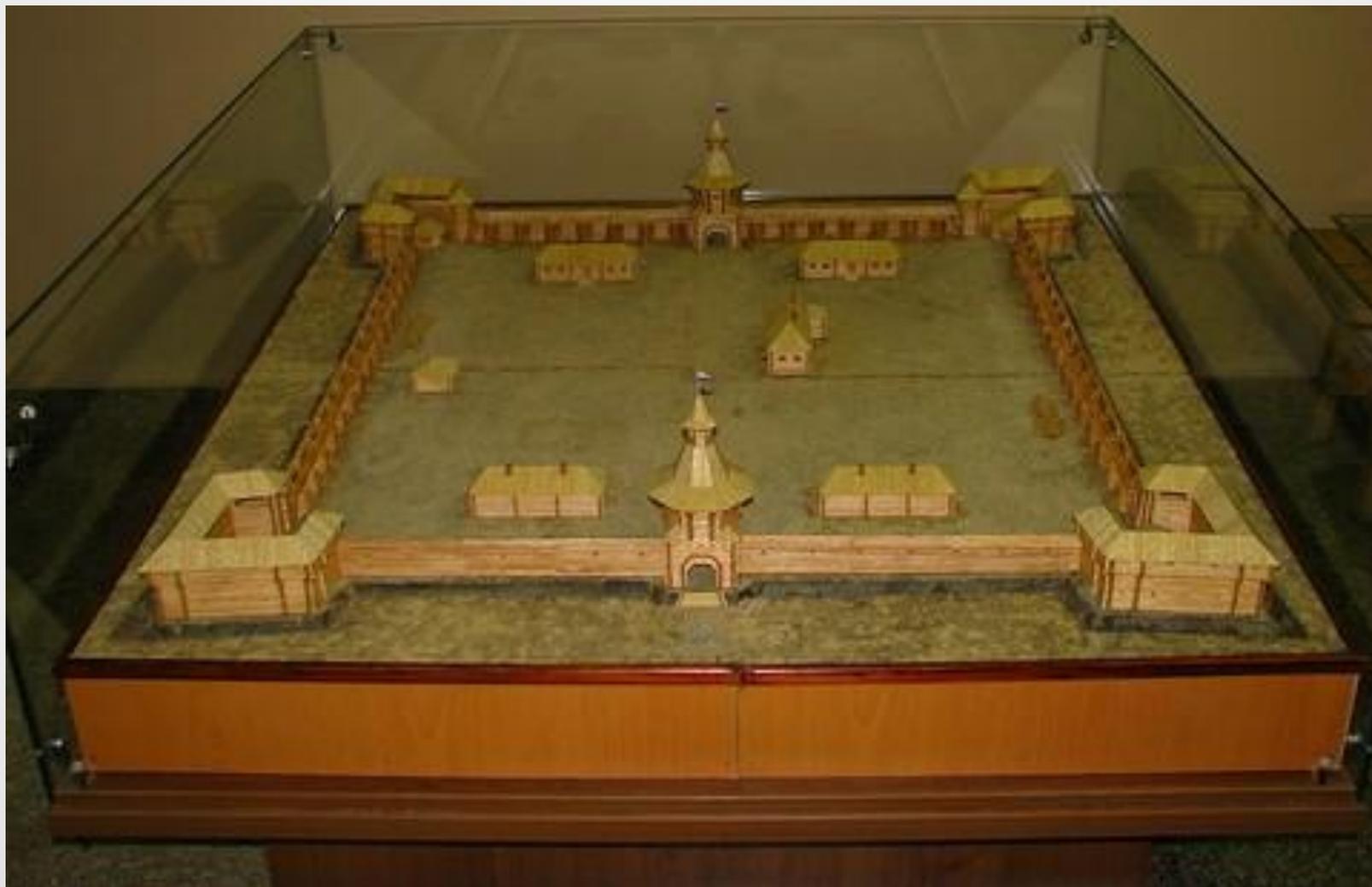
Прием характеристики



Прием комментирования



Прием цитирования



Прием вопросов-ответов



Мастерство экскурсовода

Культура речи

Жесты и мимика

Контакт с группой