

Усадьба Остафьево



История создания



1792 г. -1898 г. поместье находилось в собственности князей Вяземских, после чего перешло в собственность князей Шереметевых.

Усадебный дом был построен в 1800-1807 гг.

Князья Вяземские

Усадьба Остафьево была построена князем А. И. Вяземским (1754-1807 гг.).

Это был потомок Рюриковичей и один из образованнейших людей своего времени. В двадцать с небольшим был уже полковником, участвовал в русско-турецкой войне, дослужился до генерал-поручика.

П. А. Вяземский (1792-1878гг.), поэт и литературный критик. Спустя многие годы, будучи товарищем министра народного просвещения, сенатором, членом Государственного совета, бывал в Остафьево, где его навещали А.И.Тургенев, А.С.Пушкин, А.С.Грибоедов, Д.В.Давыдов, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь и многие другие.



А.И.Вяземский



П.А.Вяземский

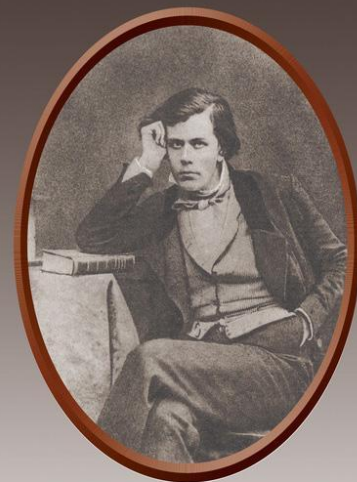
Князь П.П.Вяземский (1820–1888гг.), сенатор и камергер, основал Общество любителей древней письменности. При нем Остафьево стало «прибежищем» собраний живописи, графики, прикладного искусства. Павел Петрович выделил в усадьбе мемориальные комнаты Карамзина, Пушкина и своего отца П. А. Вяземского.

П.П.Вяземский (1854-1931гг.), генерал-майор Гренадерского лейб-гвардии полка, шталмейстер двора, адъютант великого князя Михаила Николаевича, участник Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.

Для Петра Павловича Остафьево стало непосильной ношей. В 1898 г. он продал усадьбу графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву.



П.П.Вяземский



П.П.Вяземский

С. Д. Шереметьев

Последним законным владельцем Остафьева стал граф Сергей Дмитриевич Шереметев (1844-1918гг.), историк, член Российской академии наук.

В юбилейный 1899 год он открыл в усадьбе общедоступный пушкинский музей. С.Д. Шереметев сделал все, чтобы сберечь усадьбу и сохранить ее раритеты. В 1911 и 1913 годах Шереметевы установили в парке памятники Н. М. Карамзину, В. А. Жуковскому, А. С. Пушкину, П. А. Вяземскому. В 1914 году был установлен памятник П. П. Вяземскому.

При Шереметевых в Остафьева снова стали бывать деятели литературы и искусства.



С. Д. Шереметев

Описание усадебного дома

Дом был построен в стиле зрелого классицизма по проекту неизвестного архитектора.

Представлял собой двухэтажное кирпичное здание, увенчанное бельведером, соединенное открытыми галереями с двумя флигелями.

Нижний этаж занимали парадные комнаты, верхний – жилые помещения.



План усадьбы

"ОСТАФЬЕВО" - "РУССКИЙ ПАРНАС" ПЛАН-СХЕМА



1. Главный дом с флигелями
2. Въездная аллея
3. Церковь Святой Троицы
4. Административно-хозяйственный комплекс
5. Липовая аллея "Русский Парнас"
6. Регулярный парк
7. Пейзажный парк
8. Памятник П.А.Вяземскому
9. Памятник Н.М.Карамзину
10. Памятник А.С.Пушкину
11. Памятник В.А.Жуковскому
12. Памятник П.П.Вяземскому
13. Копанный пруд
14. "Горбатый" мостик
15. Плодовый сад
16. Научно-культурный центр
17. Дорожки

Парк

Вокруг дома разбит большой парк смешанного стиля, состоящий из регулярной и пейзажной части. Регулярный липовый парк разросся и слился с пейзажным в единый массив.

По его аллеям и лужайкам были поставлены памятники поэтам и писателям, посетившим Остафьево. Здесь можно было побродить в лабиринте извилистых дорожек.

Кроме дома в состав ансамбля усадьбы входили: оранжереи, грунтовый сарай, каменные людские покои, деревянные амбары и сараи, теплицы, парники, горбатый мостик и мост-плотина через реку Любучу.



Диковинки усадьбы



Рабочий кабинет
Н.М. Карамзина



Павел Петрович создал в Остафьево мемориальную комнату своего отца Петра Андреевича Вяземского.

Памятник А.С. Пушкину



Памятник князю П.А.
Вяземскому



Карамзин в Остафьеве

Николай Михайлович Карамзин (1766–1826) — историк, журналист, издатель, писатель.

Женившись на дочери владельца усадьбы Андрея Ивановича Вяземского, он 12 лет (1804–1816) жил в Остафьеве. Благодаря уединению и спокойствию Николаю Михайловичу здесь хорошо работалось.

В Остафьеве Карамзин написал 8 томов главного труда своей жизни — это «История государства Российского».



Памятник Н.М. Карамзину
1911 г.

Пушкин в Остафьеве

Усадьба Остафьево – одно из наиболее примечательных пушкинских мест Подмосковья. Великий русский поэт приезжал сюда в гости к князю П. А. Вяземскому. Вяземский и Пушкин познакомились весной 1816 года в Царском Селе. Первая же встреча выявила общность их литературных вкусов и положила начало творческой дружбе, длившейся до трагической кончины Пушкина.

