

Культура Японії



- Культура Японії — сукупність духовних і матеріальних цінностей, що були створені в Японії і визначають духовно-суспільне буття японців.
- Культура Японії має велику кількість культурних надбань. Серед них прекрасні зразки образотворчого мистецтва давнини, шедеври архітектури і скульптури, світові пам'ятники японської поезії, літератури та драматургії, пам'ятки садового будівництва тощо. Поряд з ними існує багата спадщина японської культури релігійної та філософської думки, так званих культурних надбань^[1].

В острівній Японії сформувалися один народ, одна мова і одна культура

- Після реставрації Мейдзі 1868 року розпочалось свідоме будівництво японської національної держави, що сприяло уніфікації культури.
- Зокрема була проведена стандартизація японської мови, впроваджено єдину загальнонаціональну освітню і податкову системи, встановлено державну релігію синто, запроваджено військову повинність і створено єдину політичну систему цінностей на чолі з Імператором, символом нації.¹
- Японська культура, має об'єктивні умови для розвитку гетерогенного культурного простору. Його існування пов'язане із географічними особливостями країни. Японські острови пролягають у різних кліматичних поясах — від помірного до субтропічного, а населені райони розділені між собою високими горами. Різноманітність природних умов сприяла існуванню економічної і культурної регіональної диференціації. Мешканці Японського архіпелагу мали різні регіональні мови і були носіями регіональної, а не загальнонаціональної, свідомості^[3].

• Історія культури

- Левова частка японських культурних надбань є результатом розвитку імпортованих з закордону ідей, а не еволюції оригінальних японських концепцій.
 - У 4 столітті з материка до Японії проникла техніка обробки металів, сільське господарство і скотарство.
 - У 7 столітті японці прийняли китайський буддизм, конфуціанство, даосизм, ієрогліфічну писемність, планування міст, адміністративний апарат тощо.
 - У 16 столітті в країні поширилося християнство і вогнепальна зброя,
 - У 19 столітті — різноманітні надбання західної цивілізації, від системи управління до музики і живопису.
-

- Після Другої світової війни джерелом наукових, технічних і культурних ідей для японського суспільства залишається США. Більшість імпортованих концепцій та ноу-хау традиційно японізується — іноземна форма наповнюється місцевим змістом. Саме японізація запозичень, а не просте копіювання, є характерною рисою японської культури.
 - . Культурні відмінності нижчого рівня виступають джерелом для формування культури вищого, всеяпонського рівня.
-

Культура Японії склалась в результаті історичного процесу, який почався з переселення предків японського народу на японський архіпелаг з материка і зародження культури періоду Дзьомон. Сучасна японська культура відчула сильний вплив країн Азії, Європи і Північної Америки.







Японський живопис один з найбільш древніх і вишуканих з японських видів мистецтв, характеризується широким розмаїттям жанрів і стилів. Для японського живопису, як і для літератури, характерно відведення провідного місця природі і зображення її як носійки божественного начала.

巳未春日寫似
伴翁老先生
謝孫



Спорт

В Японии популярны бейсбол, футбол и другие игры с мячом. Также традиционно популярны некоторые виды боевых искусств (дзюдо, кэндо и карате).

Борьба сумо хотя и не является официальным спортом в Японии, но по мнению профессиональной ассоциации сумо, считается национальным видом спорта. Кюдо («путь лука») — стрельба из лука
Айкидо («путь гармоничного духа»)



Культура Японии

Важнейшими чертами японского национального характера является принадлежность к определенной группе, без ее поддержки он часто не способен активно и эффективно действовать. Другой чертой характера – трудолюбие. В отношении с другими людьми вежливо, уважительны.

Японцы обычно любопытны и многое перенимают у других народов. Бережно относятся к своему прошлому, национальным корням, полагаются на творческую силу духовных традиций своей страны

Семья, школа и компания – три основных звена в жизни каждого японца.



Пагода



Бонсай



Сумо

Открытие Японии

- До середины XIX века Япония была “закрытой страной”. Это обусловило экономическую, политическую и военную слабость страны. В 1854 году США, используя силу оружия, вынудили правительство сёгуна “открыть” страну. Был подписан договор о мире и дружбе. Вслед за США в Японию допустили и европейские страны.



