

# Европейская мода XVI - XVIII.

Костюм этого времени был необычайно пышным, с огромным количеством украшений, что соответствовало праздному образу жизни и вкусам *аристократии*. Он гармонировал с парадными интерьерами дворца и был с ними един по стилю.



Bogen.  
VIII. Jahrhunderts.



Французский король Людовик XIV – монарх с неограниченной властью – стремился выставить напоказ чрезмерную роскошь и пышность своих нарядов. Костюм украшали алмазы, бриллианты, цветные камни, золото и серебро.

Роскошь, огромная стоимость королевского костюма должны были говорить о процветании государства и поднимать его престиж среди других европейских государств.

Дополняли костюм короля роскошный парик и широкополая шляпа с огромными страусовыми перьями.



И замужние женщины, и мужчины носили завитые волосы, ниспадавшие на плечи пышными локонами. Девушки заплетали волосы в длинные косы и укладывали над ушами в виде баранки («бараний рог»).







Самой дорогой частью  
одежды был воротник.



Модная мужская одежда под названием **жюстокор**, что означает «точно по телу». Длинный, чуть выше колен, приталенный кафтан с широкими манжетами-обшлагами на рукавах и низкими карманами опоясывался по талии широким кушаком, который сбоку завязывался на бант. Под него надевали камзол. Жюстокор шили из дорогой ткани, украшали золотым и серебряным позументом, вышивкой, пучками лент на плечах, пуговицами.







Торжественные *придворные* платья шились из тяжёлых дорогих тканей: бархата, атласа, парчи, богато украшались отделкой.







Мода на пышные  
рукава.



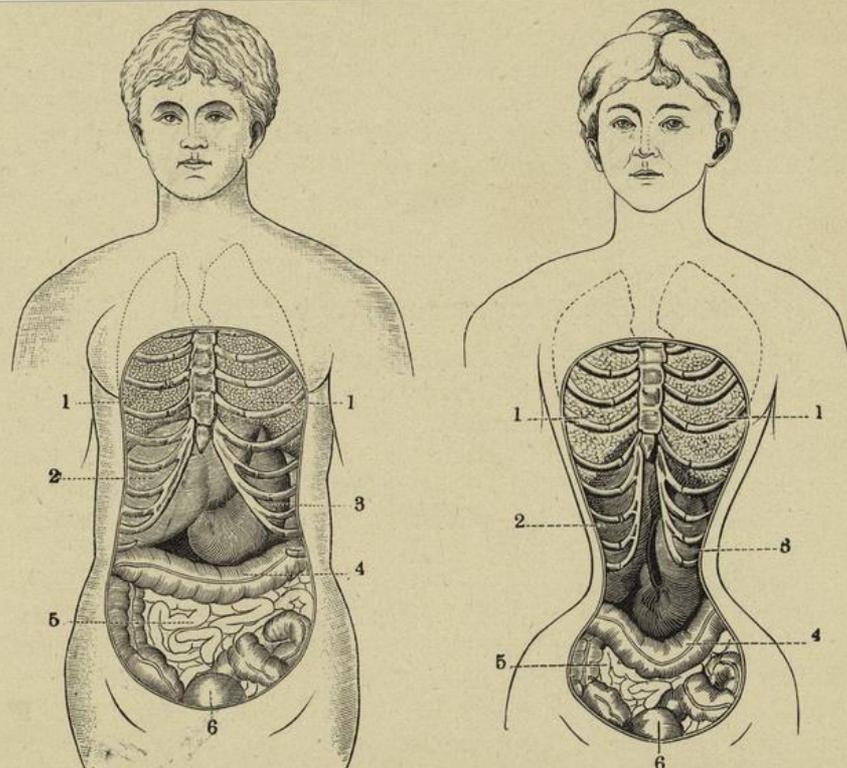


Fig. 69. Natürliche Lage der Bauchorgane. Fig. 70. Vershobene Lage der Bauchorgane.

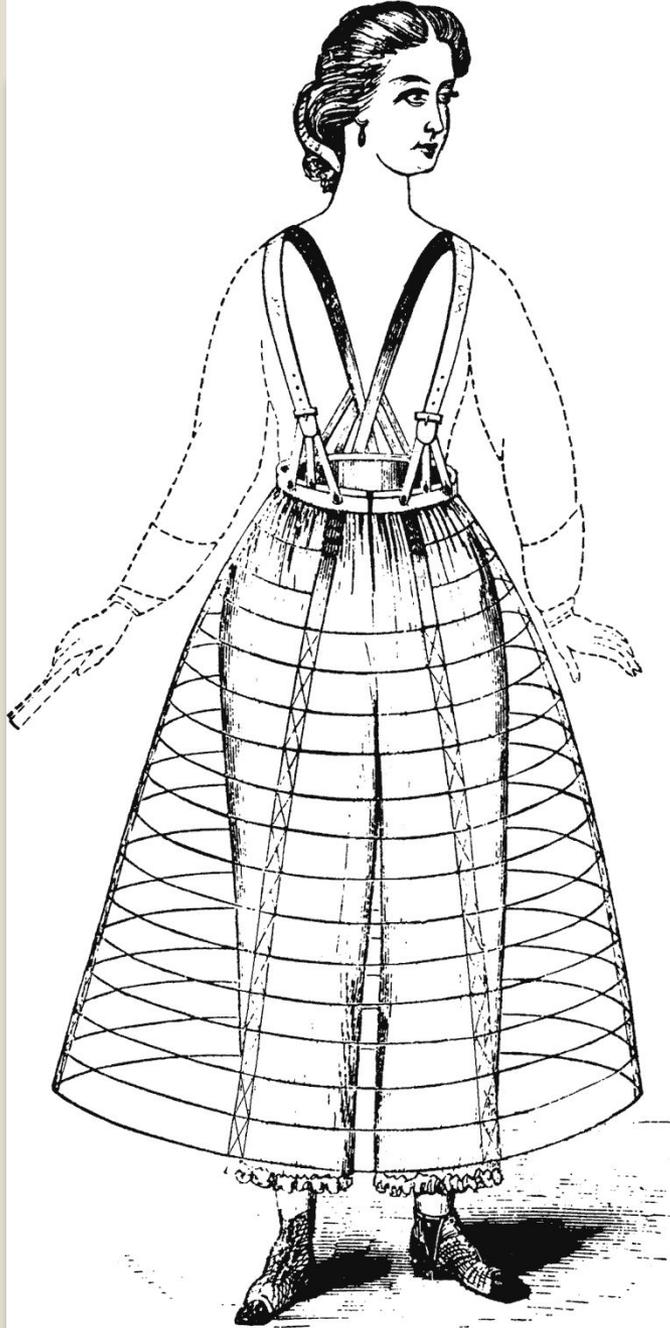
1 Lunge. 2 Leber. 3 Magen. 4 Dickdarm. 5 Dünndarm. 6 Blase.

Nach Dr. Sabmann.

# 19,109 (1905)









NEW CONTRIVANCE FOR LADY'S MAIDS, ADAPTED TO THE PRESENT STYLE OF FASHIONS.





THE COSTUMES.

Fashion Department.



Costume - 1873 - American

Costume - 1873 - American

FIG. 6. N. Y. PUBLIC LIBRARY PICTURE COLLECTION



HOUSE-DRESS. NEW-STYLE HOUSE-FAN.



IT IS A SECRET.

Copyright by J. L. ...



READY TO START.





*Police Constable (to Boy). "NOW THEN, OFF WITH THAT HOOP! OR I'LL PRECIOUS SOON HELP YOU!"*  
*Lady (who imagines the obstruction is addressed to her). "WHAT A MONSTER!"* [Lifts up the Crinolone and hurries off.]



*Impudent Boy. "I SAY, BILL! COME AND SEE THE CONJURING—HERE'S THIS HERE GAL A GOIN' TO SQUEEZE HERSELF INTO THAT THERE BROOM!"*

Выпускалось огромное количество карикатур.



A SPLENDID SPREAD.—ORUIKSHANK, 1860.

HM Aug 1875

# Причёски.



*Chapeau au goût du Siècle*



*Chapeau à l'angloise*



*Coiffure à la nouvelle Créole*



*Chapeau au Globe Britannique*

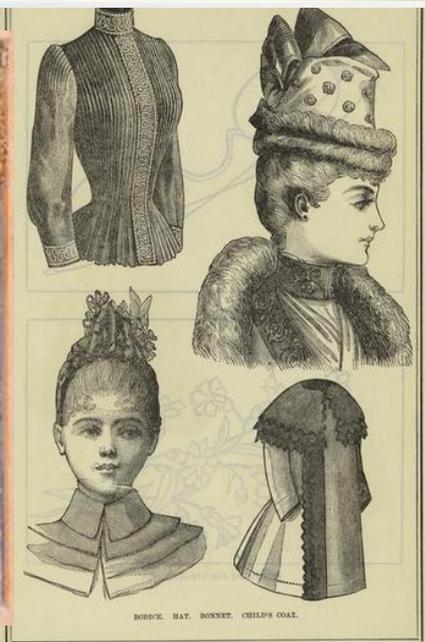


*Costume - Family dress*

*THÉRESE  
Elle a paru en 1778  
Américainne  
Paris 1776-78*



*MARDI 21  
Paris le 21 Mars* *JEUDI 23  
Paris le 23 Mars*



*BOUCHE HAT, BONNET, CHILD'S COAT*

*Costume - 1868 - American*



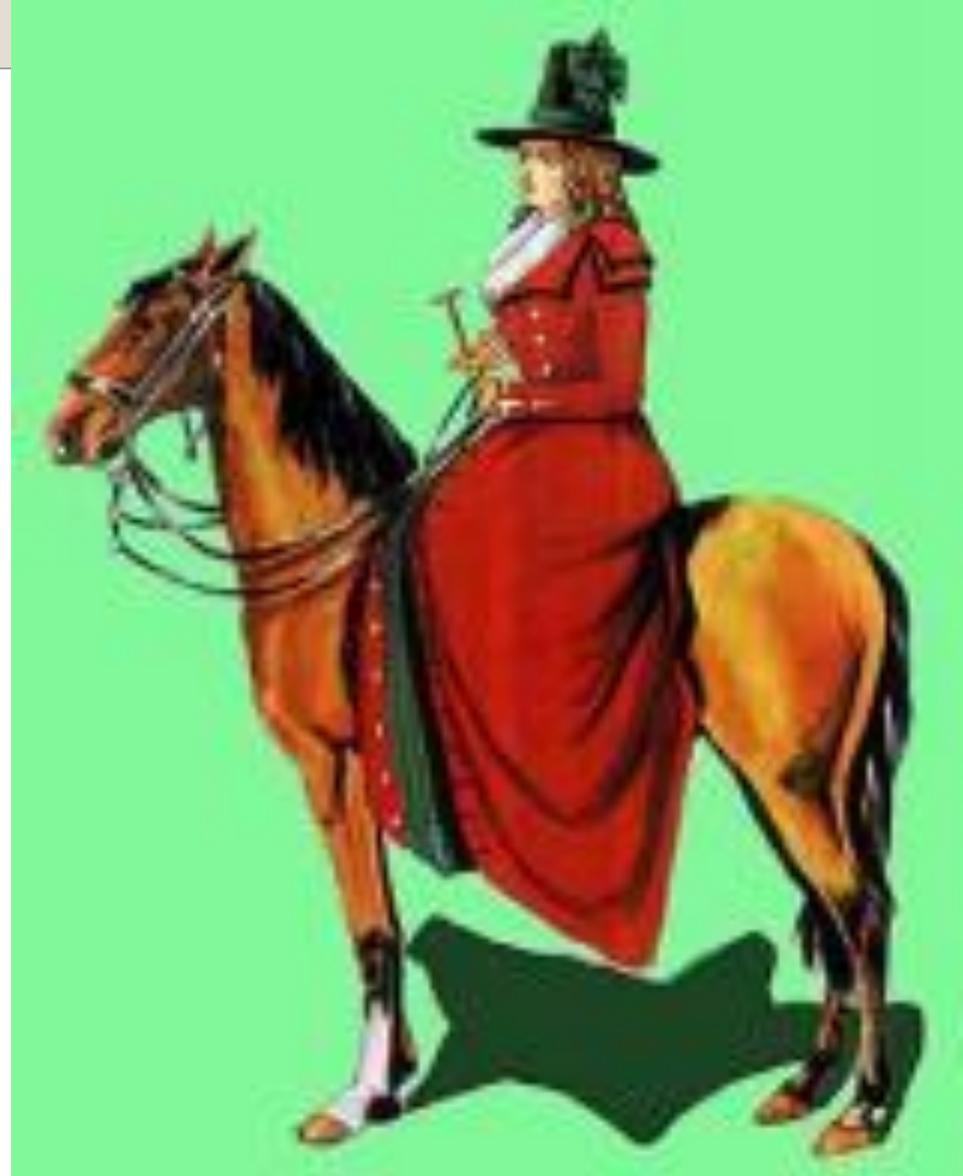


# Накидки.





Для езды на лошади  
особые наряды.



# Мода в Шотландии.

FANCY BALL DRESSES.  
Milkmaid and Gardiner, a la Watteau.



Fig. 1.—Red bodice, bound with black velvet. Chemisette, sleeves, and cap of white linen; dark blue skirt over a striped lining and white puffed band with scarlet; white stockings; black shoes, with scarlet rosettes.  
Fig. 2.—Violet vest, apple-green brooches, red stockings.



English: 1, 2, 3, 8, Female Citizens; 4, 5, Men of Rank; 6, 9, 10, Ladies of Rank; 7, Boy; Scotch: 11, Lady of Rank; 12, Highland Gentleman; 13, 14, 15, Clansmen and Boy.

64 1867