

# Прикладное искусство родного края



Выполнила  
Андриевская Евгения

Народная культура является неотъемлемой частью жизни любого человека. Невозможно полноценное существование, как человека, так и общества без знаний своих истоков, особенностей региона и народа.



Теряя корни, забывая традиции, искажая историю, общество теряет себя, оно больше не может представлять собой единство силы и духа народа. В современном мире, возможно, можем столкнуться с такой проблемой, как намеренное переписывание истории, вычеркивание из «книги жизни человечества» самых значимых и поворотных событий.



Изучение данного промысла позволяет глубже понять народную традицию, связанную не только с самим промыслом, но, что особенно важно, со спецификой этнокультурной среды края и основами народной жизни, концептуально отраженными в понятиях «платошники», «жить платками», отражающих специфику культурно-исторической среды края и сами основы народной жизни.



Есть на Ярославской земле и роспись по дереву. Это Тутаевская кистевая роспись. В 30 годы в Тутаеве работал промышленный комбинат - при котором была художественная мастерская, художники занимались росписью изделий выпускаемых на комбинате - разделочные доски, рамы под зеркало, шкатулки, столы, шкафы, табуретки, детская мебель. Постепенно роспись приобрела характерные классические черты и сформировался собственный узнаваемый стиль.



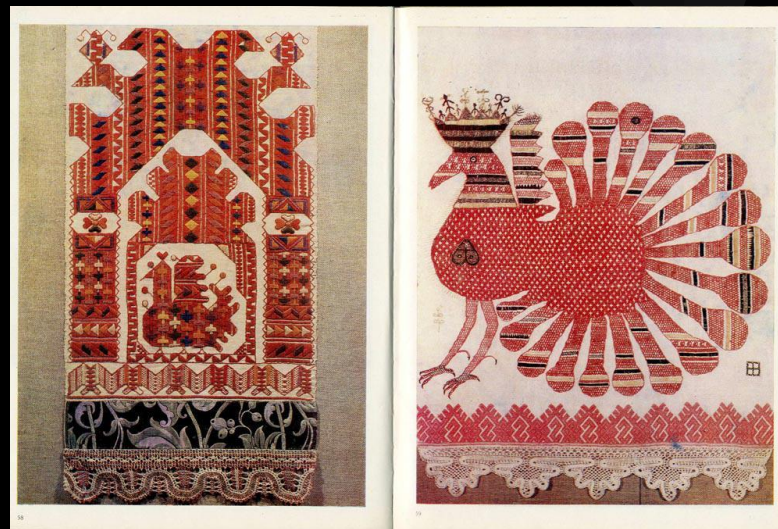
Трекрасное знание ювелирных техник позволило Нужину найти свой индивидуальный подчёрк, новые средства выразительности. Он обогатил и расширил декоративные возможности золота и серебра, сочетая ювелирное мастерство с изысканной пластикой. Работы Нужина выставлялись на известных выставках.



Майолика - особая технология росписи предметов из красной глины, когда готовое изделие расписывают по сырой эмали, а потом обжигают в специальной печи. Ярославская майолика целиком основывается на характерной для Ярославской области красной глине: именно благодаря существованию особого вида красной глины в области зародились традиции лепного и гончарного промысла, прославившегося в XVII - XVIII веках по всей средней полосе России.



# ВЫШИВКА





# Резьба по дереву



# Рисование по дереву



# И многое другое...



Спасибо за внимание)

