

Виды традиционной народной росписи



Автор – Соколова Е.Б., воспитатель
ГБДОУ №18

задачи:

- **закрепить знания детей о характерных особенностях росписи**
- **формировать умения создавать узоры по собственному замыслу;**
- **развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности;**
- **воспитывать любовь к искусству народных мастеров.**

Хохломская



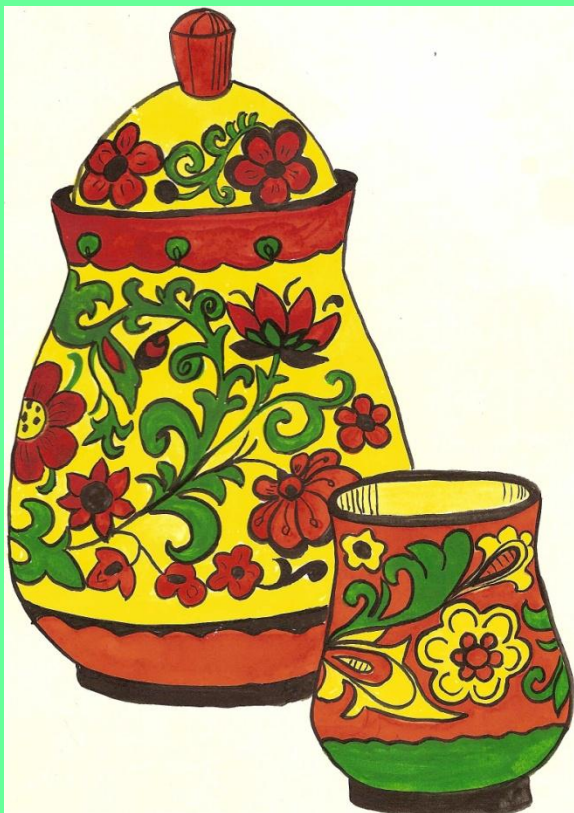
роспись

Автор презентации: Исакова Н.Г. МОУ «СОШ№2 г. Олонца»

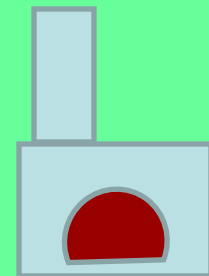
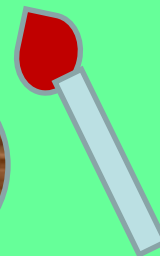




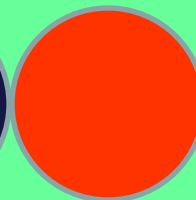
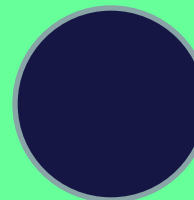
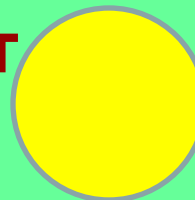
Жохлама



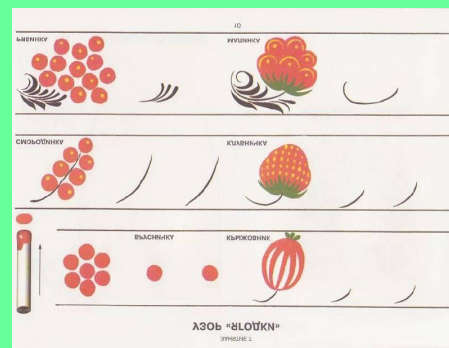
Материал



Цвет



Сюжет





Дымковская игрушка









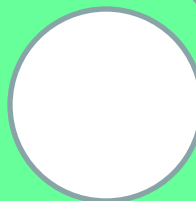
Дымковская игрушка



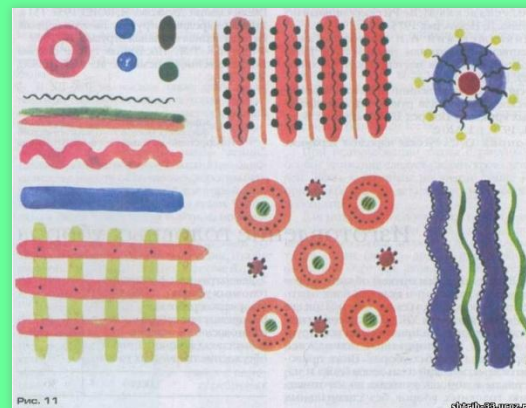
Материал



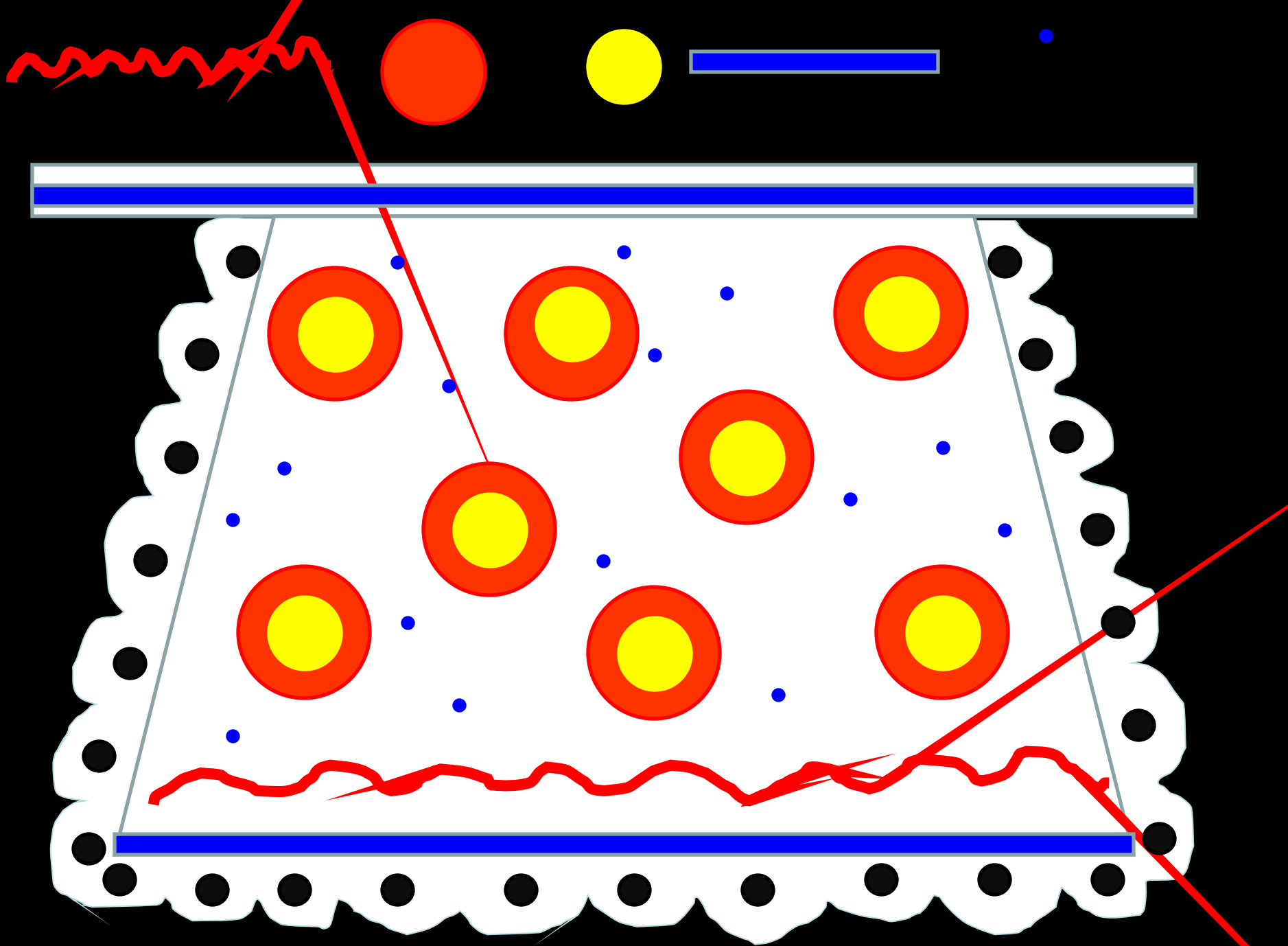
Цвет



Узор



Особенности – игрушки, свистульки



Гжель

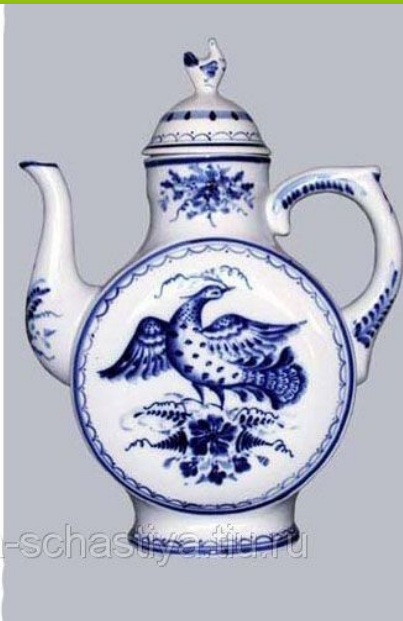


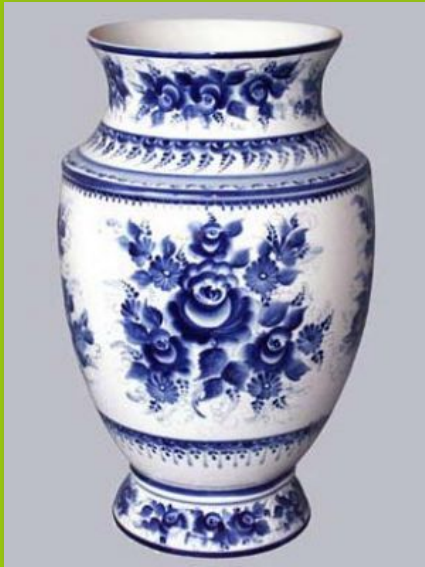
Посуда – глина, фарфор

Цвет – белый фон,
кобальт

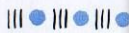
Сюжет – растительный
орнамент, бытовой сюжет

Особенности – плавный переход из
цвета в цвет





Рисунки узорные строчки







Городецкая роспись







21/03/2010

© Страна Мастеров



Игрушки Крутца



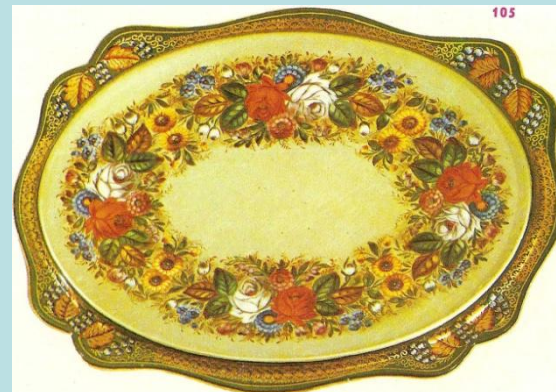
Материал - дерево

Цвет – яркие цвета

Сюжет – матрёшки, цветы, города

Особенности – игрушки, шкатулки, копилки

Жостово



Материал – металл, лак, обжиг



Цвет – тёмный фон

Сюжет – цветы, фрукты

Жостово

Угадай-ка!

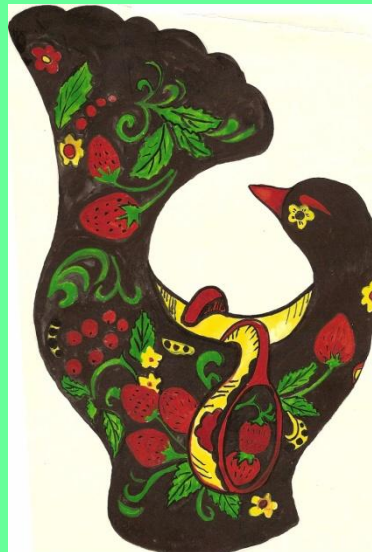
Крутец



Филимоновские игрушки



Гжель



Хохлома



Дымка

Кроссворд

1 Х О Х Л О М А

4
Ф
И
И
М
Н
О
В

Р О С П И С Ь

По горизонтали:

1. Золотая

2. Глиняные игрушки.

3. Металлические изделия.

2 Д Ы М К О В О

6
Г
3 Ж О С Т О В О

Е
Л
Ь

5
Р
У
Е
Ц

По вертикали:

4. Изделия из красной глины.

5. Деревянные игрушки.

6. Бело-синее чудо.

Филимоновская игрушка

Материал –
терракотовая глина

Цвет – яркие полосы

Сюжет – чудо-звери,
птицы



Особенности – игрушки, свистульки