

АНОВПОА «Международный университет в Москве»

ЮНЕСКО: Черногория, Котор

Автор: Купер Анастасия Павловна

Москва. 2017г.

Содержание

• Юнеско	3
• Цели	4
• Деятельность	5
• Всемирное наследие ЮНЕСКО	6
• Котор	7
• Краткий синтез	9
• Ценность	10
• Критерий №1	11
• Критерий №2	12
• Критерий №3	13
• Реконструкция	14
• Список всемирного наследия	17
• Использованные материалы	19

ЮНЕСКО



(от англ. *UNESCO* - *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*) — специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Цели



Цели, декларируемые организацией, — содействие укреплению мира и безопасности за счёт расширения сотрудничества государств и народов в области образования, науки и культуры; обеспечение справедливости и соблюдения законности, всеобщего уважения прав и основных свобод человека, провозглашённых в Уставе Организации Объединённых Наций, для всех народов, без различия расы, пола, языка, ориентации и религии.

Деятельность



Среди вопросов, которые охватывает деятельность организации: проблемы дискриминации в области образования и неграмотности; изучение национальных культур и подготовка национальных кадров; проблемы социальных наук, геологии, океанографии и биосферы. В центре внимания ЮНЕСКО находятся Африка и гендерное равенство

Всемирное наследие



В 1972 года ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия, которая вступила в силу в 1975 году. С 1977 года ежегодно Комитет Всемирного наследия проводит сессии, на которых определяются объекты программы — природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым являются сохранение и популяризация в силу их особой культурной, исторической или экологической значимости

Котор



Ко́тор (черногор. *Kотор/Kotor*, серб. *Котор/Kotor*, хорв. *Kotor*, итал. *Cattaro*, лат. *Acruvium*, греч. *Ασκρηβιον*) — город в Черногории. Административный центр общины Котор. Расположен на берегу Которского залива Адриатического моря. Исторически Котор и окружающие его земли относятся к региону Далмация. Старая часть города находится под охраной ЮНЕСКО.

Котор



В средние века эта естественная гавань на побережье Адриатического моря в Черногории была важным художественным и торговым центром со своими знаменитыми школами каменной кладки и иконографии. Большое количество памятников (включая четыре романских церкви и городские стены) серьезно пострадали от землетрясения 1979 года, но город был восстановлен, в основном, с помощью ЮНЕСКО.

Краткий синтез



Природный и культурно-исторический регион Котора расположен в заливе Бока-Которская, на побережье Адриатического моря Черногории. Имущество включает в себя наиболее сохранившуюся часть залива, покрывающую его внутреннюю юго-восточную часть. Вписанное свойство включает 14 600 га с ландшафтом, состоящим из двух взаимосвязанных бухт, окруженных горами, быстро растущих до почти 1500 метров. Свойство связано с остальной частью залива Бока-Которска через узкий канал, образующий главную визуальную центральную ось области.

Ценность



Выдающаяся универсальная ценность культуро-исторического региона Котора воплощена в качестве архитектуры в ее укрепленных и открытых городах, поселениях – дворцах и монастырских ансамблях и их гармоничной интеграции в культивируемый ландшафт с террасами на склонах высоких каменистых холмов.

Естественный и культуро-исторический регион Котора обладает уникальным свидетельством исключительно важной роли, которую он играл на протяжении веков в распространении средиземноморских культур на Балканах.

Критерий №1



Это сбор на побережье залива памятников городов, их гармония с ландшафтом и их включение в градостроительство большой ценности, что вносит вклад в выдающуюся универсальную ценность собственности.

Критерий №2



Как главные мосты-вершины Венеции на южном побережье Адриатики, аристократические города капитанов и судовладельцев Котора и его соседей были сердцем творческого движения региона на протяжении многих веков. Его искусство, ювелирные и архитектурные школы оказали глубокое и долговременное влияние на искусство Адриатического побережья.

Критерий №3

Котор и Пераст являются весьма характерными и аутентично сохранившимися маленькими городами, усиленными архитектурой высокого качества. Их градостроительство хорошо адаптировано и интегрировано в ландшафт.



Реконструкция



Несмотря на серьезное повреждение землетрясения 1979 года, основные памятники и исторические городские районы были тщательно восстановлены и реконструированы под эгидой ЮНЕСКО и сохранили свою архитектурную, городскую и историческую достоверность.

Список Всемирного наследия

В списке Всемирного наследия ЮНЕСКО в Республике Черногория значатся 4 наименования (на 2017 год), это составляет 0,4 % от общего числа (1073 на 2017 год). Один объект включен по природным критериям и признан природным феноменом исключительной красоты и эстетической важности, остальные три — по культурным критериям, при этом один из них признан шедевром человеческого гения.



Список Всемирного наследия

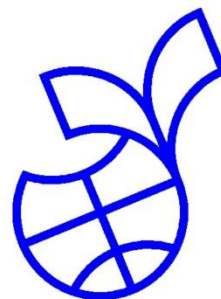


Республика Черногория ратифицировала Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия 3 июня 2006 года. Однако первый объект, находящийся на территории Черногории был занесен в список ещё в 1979 году на 3-ей сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО, когда страна являлась частью СФР Югославии.

Список Всемирного наследия



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO
Associated
Schools

Кроме этого, по состоянию на 2017 год, 4 объекта на территории Черногории находятся в числе кандидатов на включение в список всемирного наследия.



Спасибо за внимание!

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- ❖ <http://whc.unesco.org/en/list/125>
- ❖ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Котоп>