

Социальная культура: *объем понятия*



О.В. Морозова



Социальная культура представляет собой отношения, которые складываются в обществе и реализуются через социальные институты.

*Большой толковый словарь по культурологии...
Кононенко Б.И.: 2003.*

Социальная культура (культура социальных отношений) определяется регулятивами, ценностями и идеалами, обуславливающими поведение людей в обществе и их социальные взаимоотношения.

Эта культура характеризует деятельность гражданского общества, государства и других социальных институтов.

Основные формы социальной культуры:

- нравственная,
- правовая,
- политическая культура.

Социальные ценности *не могут достигаться в одиночку.*

Например, милосердие, равенство, гуманность, демократия, гражданские свободы реализуются только в отношениях между людьми.

Ценности и идеалы социальной культуры «предназначены» для того, чтобы попытаться осуществить их в реальной действительности.

Общество требует от своих членов нравственного и правопослушного поведения.

Соблюдение этих норм и правил контролируется общественным мнением, правоохранительными органами, государством



Между *духовной* и социальной культурой существует тесная связь.

С одной стороны, социальная культура общества дает материал для религиозных учений, философских концепций, художественных произведений. Они отражают, обобщают и пропагандируют идеи социальной культуры.

С другой стороны, в религии, философии, искусстве вырабатываются и развиваются новые нравственные, правовые, политические идеи, которые затем воплощаются в социальной культуре общества.



© О.В. Морозова



Правовая культура. Право, как и мораль, регулирует поведение и отношения людей. Но если мораль – «внутренний» регулятор действий человека, то право – «внешний», государственный регулятор. Выполнение правовых норм контролируется общественной властью. *Мораль старше права по своему историческому возрасту.*

Правовая культура – это комплекс ценностей и регулятивов, на основе которых во всех областях жизни, попадающих под нормы права, строится практика взаимоотношений и действий людей, а также различного рода организаций.

Нормы права – это юридические законы. Подчинение закону есть то, что называют правопорядком.

Правопорядок – это реально осуществляемое проведение законов в жизнь.





Представления людей о праве образуют их *правосознание*.

Оно выражается в суждениях о том, каковы должны быть нормы права и правопорядок, как нужно их понимать и толковать, как следует относиться к действующим в государстве юридическим законам и к правоохранительным органам и т. д.

Право и правосознание – это два основных компонента правовой культуры.

Политическая культура.

Под политической культурой понимается совокупность регулятивов и ценностей, определяющих участие людей в политической жизни.

Политическая культура находится в сильнейшей зависимости от политической системы государства, которая, в свою очередь, строится в соответствии с характером национальной культуры и укореняется в обществе.



Культура и общество. Культура и общество не соотносятся как часть и целое, а взаимопроникают друг в друга. Общество — это субъект культурной деятельности, а культура — это продукт деятельности общества и характеристика уровня, технологии его функционирования, т.е. того, как именно люди действуют, что создают и передают от поколения к поколению. То есть культура — это характеристика технологии образа жизни общества. Таким образом, культура делает возможным само существование общества, а общественные отношения, т.е. отношения между людьми и социальными группами, являются показателем развития человека и культуры.



Культура и государство.

Особенности политической культуры в
тоталитарном и демократическом государствах.



Особенности политической и правовой культуры в тоталитарном государстве:

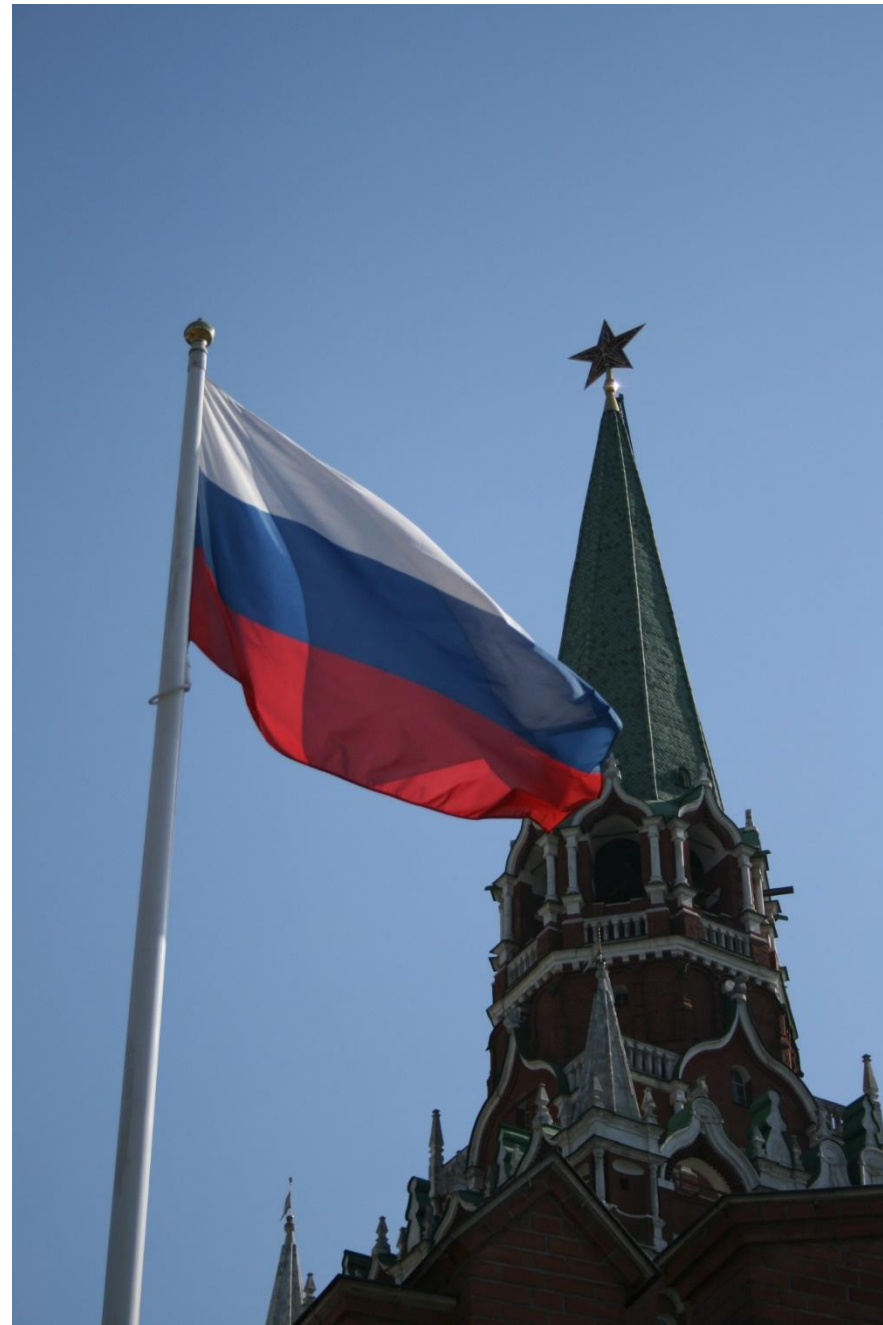
- монополизация государственной власти правящей партией и концентрация ее в руках лидера;
- государство фактически не является правовым, роль правовых норм существенно умаляется: тотальный контроль за поведением и мышлением граждан, права и свободы личности существенно ограничены, инакомыслие сурово карается;
- использование административно-командных методов управления, централизованное руководство всеми сферами жизни общества, политический надзор за частной жизнью;
- господство единой общегосударственной идеологии;
- жесткий контроль над средствами массовой информации, цензура;
- приоритет коллективных интересов перед индивидуальными правами человека.

Специфика политической и правовой культуры в демократическом государстве:

- государственная власть подконтрольна населению, ее представители выборны и сменяемы на основе народного голосования; деятельность государственных органов строго регламентирована законом и находится под контролем общества;
- проводятся в жизнь принципы правового государства; правовая система обеспечивает мирное соперничество различных политических сил в борьбе за власть; открытый характер политической жизни;
- приоритет интересов общества перед интересами государства; благоприятные условия для высокой общественной активности граждан;
- невмешательство государства в сферу культуры, в деятельность негосударственных организаций, в частную жизнь граждан;
- свобода печати, отсутствие цензуры; гарантии гражданских прав и свобод;
- индивидуальные права человека ставятся выше групповых.

В России согласно
Конституции РФ
существует
демократическая
политическая система.

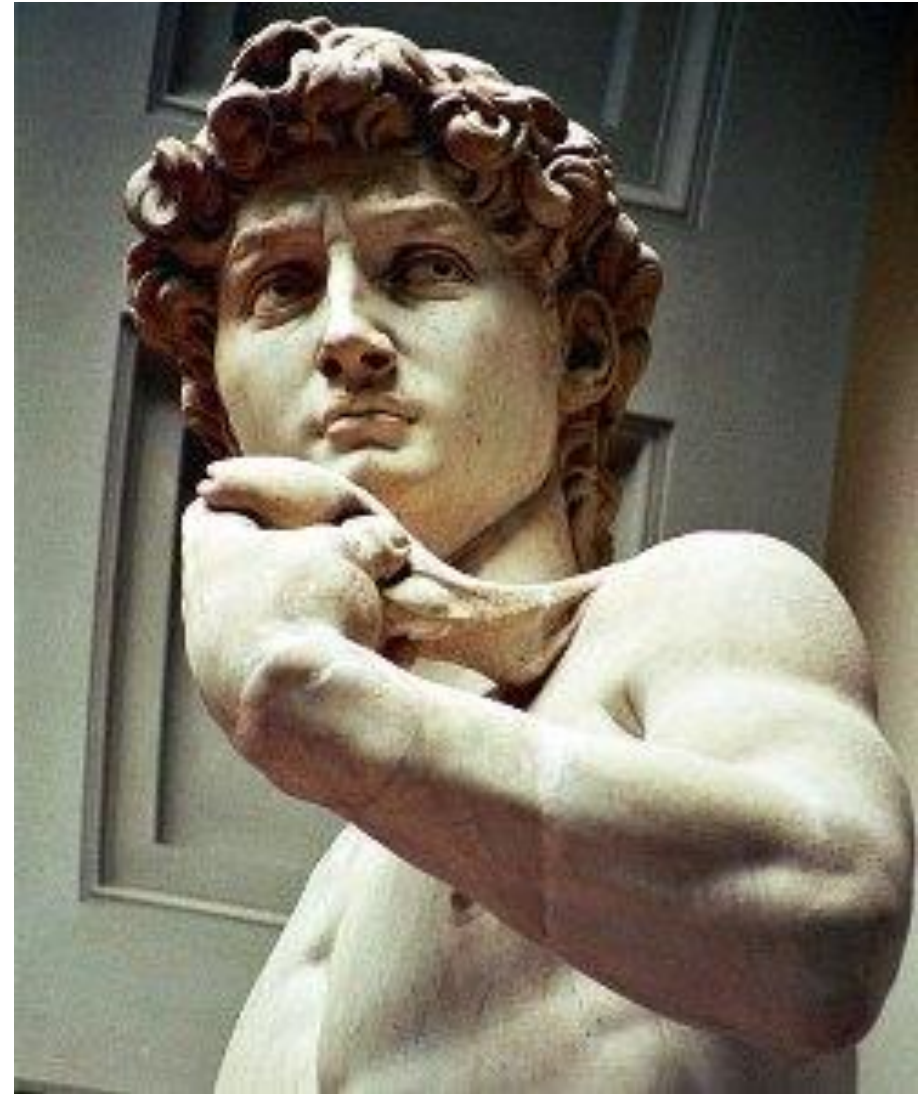
Однако она сможет
нормально
функционировать
только тогда, когда в
нашем обществе
укрепится
демократическая
политическая культура.

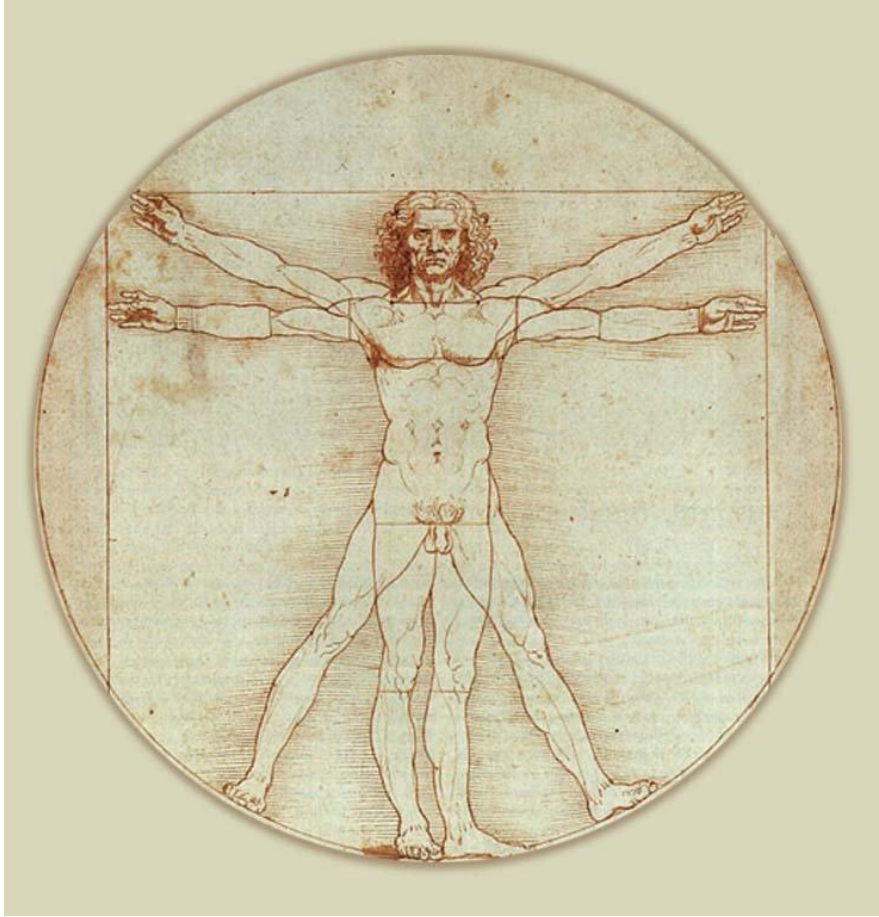


*Социологическое
понятие культуры*

Культура (от лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, почитание) в самом широком смысле понимается и как совокупность материальных и духовных ценностей, и как творческая деятельность по их созданию и развитию.

Понятие «культура» используется для характеристики творческих сил и способностей человека, его единства с природой и обществом.





Культура, будучи необычайно сложным, широким и многогранным явлением, служит объектом исследования для самых различных научных дисциплин – философии, культурологии, истории, этнографии, социальной антропологии и др.

Социологию прежде всего интересует социальная природа культуры, ее роль в функционировании и развитии общества.

Специфика социологического подхода к изучению культурных явлений отражается в понятии «социальная культура».

Социальная культура – это система социально значимых знаний, ценностей, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность в обществе.



Функции социальной культуры

- гуманистическая:** развитие творческого потенциала человека;
- социально-информационная:** аккумуляция, хранение и передача социального опыта;
- коммуникативная:** функция социального общения;
- образовательно-воспитательная:** социализация личности, ее приобщение к знаниям и культурному наследию;
- регулирующая:** ценностно-нормативная регуляция социального поведения;
- интегрирующая:** объединение людей, развитие у них чувства общности, поддержание стабильности общества.

**В социологическом
изучении культуры
выделяют два
основных аспекта:**

- ❑ ***культурная статика:***
предполагает анализ
структуры культуры
- ❑ ***культурная динамика:***
предполагает анализ
развития культурных
процессов.



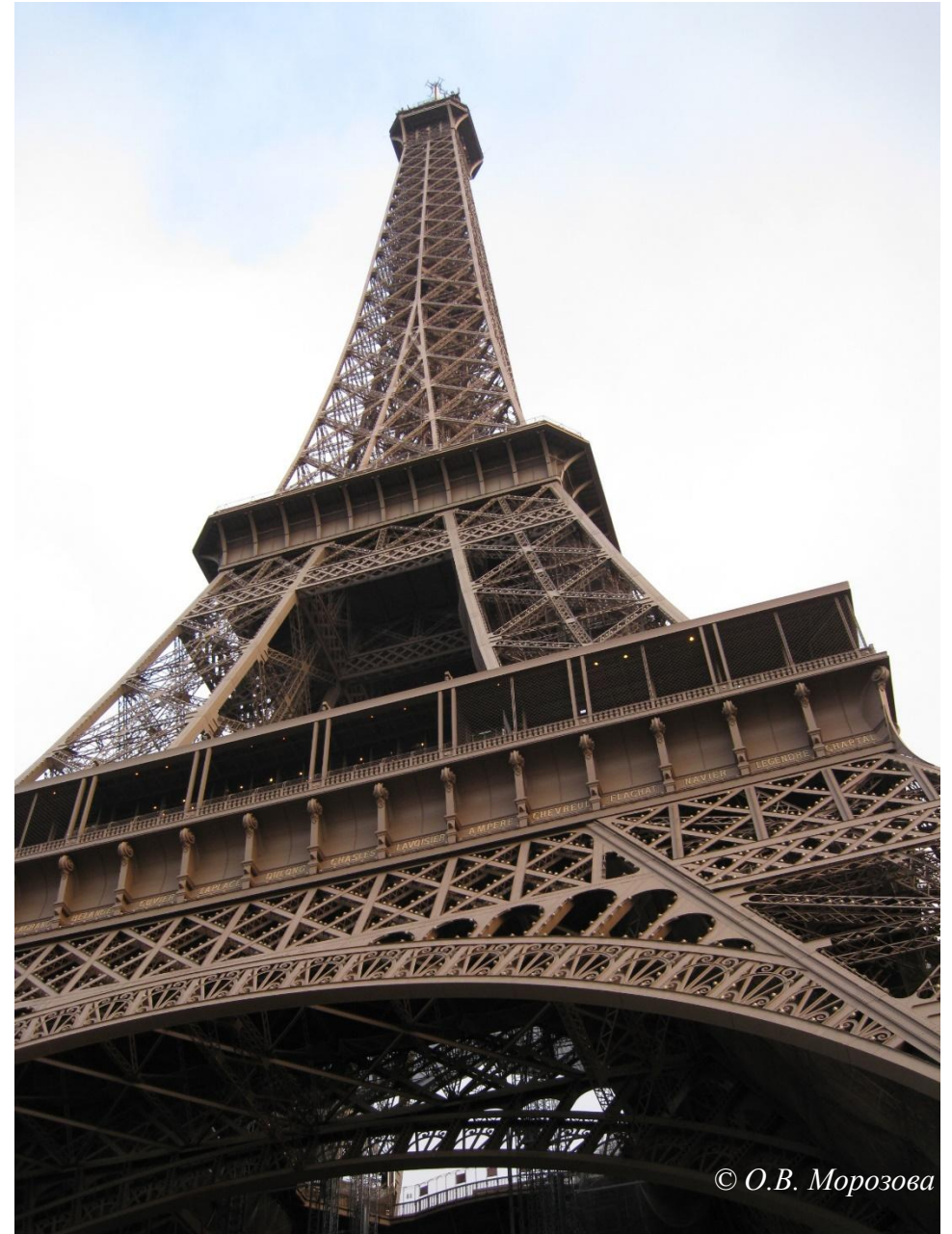
Социологи выделяют в культуре исходные, или базисные, единицы, иначе –культурные элементы.

Культурные элементы бывают двух видов:

- материальные* – образуют материальную культуру
- нематериальные* – образуют духовную культуру.



Материальная культура – это все то, в чем материализуются знания, умения и верования людей: орудия труда, техника, здания, произведения искусства, украшения, предметы культа и т. д.





Духовная культура включает язык, символы, знания, верования, идеалы, ценности, нормы, правила и образцы поведения, традиции, обычаи, обряды и многое другое – все то, что возникает в сознании людей и определяет их стиль жизни.

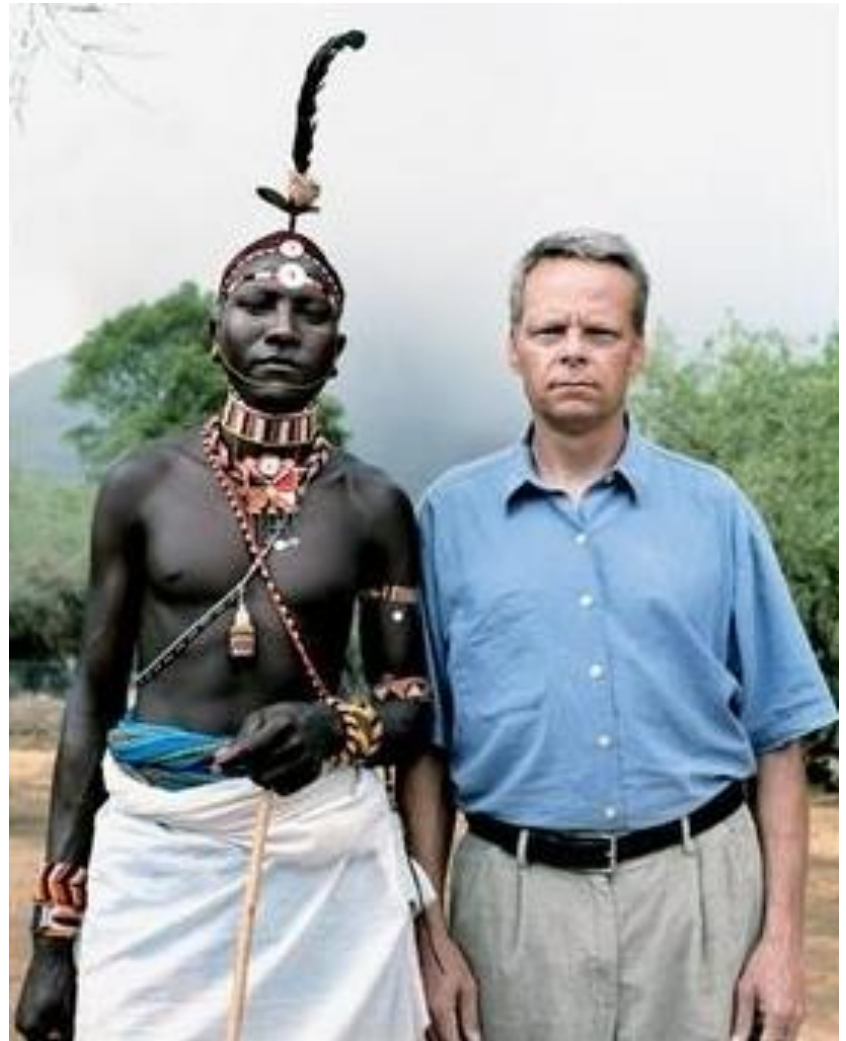
Культурное наследие – социально-значимые элементы культуры, переданные последующим поколениям, принятые и усвоенные ими.

В масштабе всего человечества культурное наследие выражает ***культурные универсалии***.

Это понятие ввел в научный оборот американский социолог и этнограф Дж. Мердок, который выделил более 70 универсалий – общих для всех культур элементов: язык, религию, мифологию, возрастную градацию, календарь, нательные украшения, спорт, игры, гадание, ухаживание, сексуальные ограничения, похоронные ритуалы и т. д.

Важная социальная проблема: как люди воспринимают и оценивают другие культуры.

Здесь социологи выделяют две тенденции: этноцентризм и культурный релятивизм



Этноцентризм – это тенденция оценивать другие культуры по критериям своей собственной культуры, с позиции ее превосходства. Проявления этой тенденции могут принимать самые различные формы (миссионерская деятельность с целью обратить «варваров» в свою веру, попытки навязать тот или иной «образ жизни» и т. д.).



В условиях нестабильности общества, ослабления государственной власти этноцентризм может играть *разрушительную роль*, порождая *ксенофобию и воинствующий национализм*.

Однако в большинстве случаев этноцентризм проявляется в более терпимых формах. Это дает основание некоторым социологам находить в нем и положительные моменты, увязывая их с патриотизмом, национальным самосознанием и даже обычной групповой солидарностью.



Культурный релятивизм исходит из того, что любую культуру надо рассматривать как единое целое и оценивать в ее собственном контексте.

Как отмечает американский исследователь Р. Бендикт, ни одна ценность, ни одна особенность данной культуры не могут быть полностью поняты, если их анализировать в отрыве от целого.

Культурный релятивизм смягчает действие этноцентризма и способствует поиску путей к сотрудничеству и взаимному обогащению разных культур.

Самый рациональный путь развития и восприятия культуры в обществе – сочетание этноцентризма и культурного релятивизма, когда индивид, испытывая чувство гордости за культуру своей группы или общества, в то же время способен понять другие культуры, оценить их самобытность и значение



Спасибо за внимание!

