



**Храни меня, мой талисман....**

В наш век куклы – это детские игрушки. Но так было не всегда. В древности славяне к ним относились вполне серьезно. Куклы были основными оберегами, каждая из них выполняла свои «обязанности». Большинство отождествлялось с образом женских божеств.



Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или играли, они всегда были очень сильным помощниками в быту, в социальной и личной жизни наших предков. Куколки делались по случаю народных праздников, семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.



К различным событиям делались обрядовые куколки, и каждая из них наполнялась своим смыслом и имела своё личное предназначение – какая-то куколка сжигалась как символ очищения, а какая-то наоборот, наполнялась крупами и ставилась на видное место, чтоб в дом достаток привлекать.



## Почему у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил и безвредным для ребенка. Она должна была принести благополучие, здоровье, радость.



## «Берегиня дома»

«Берегиня дома» - это тряпичная кукла без глаз и ушей. Она ничего не видит и не слышит. В руке она держит «мешочек счастья» с семенами подсолнечника, который является символом солнца и богатства.

Эту куклу традиционно ставят напротив входной двери, выше головы людей, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом, охраняла семью от темных сил, ссор, болезней.



## «Вепсская кукла»

Вепсская кукла - это образ замужней женщины. Детали куклы не сшиваются между собой. Её делают из обрывков изношенной одежды, из них же выдёргивают нити для путанки и связывания деталей куклы.



## «Веснянка»

Веснянка - это веселая, задорная кукла, которую делали молодые девушки на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета.

Таких кукол девушки дарили друг другу. Веснянка является оберегом молодости и красоты.



## «Колокольчик»

**Кукла Колокольчик - куколка добрых вестей.  
У куколки три юбки. У человека тоже три царства.  
Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается  
тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно,  
дух спокоен, то человек вполне счастлив.**



## «Кубышка-Травница»

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку "Кубышку-Травницу". Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка.

Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой.

Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешительница.



## «Барыня»

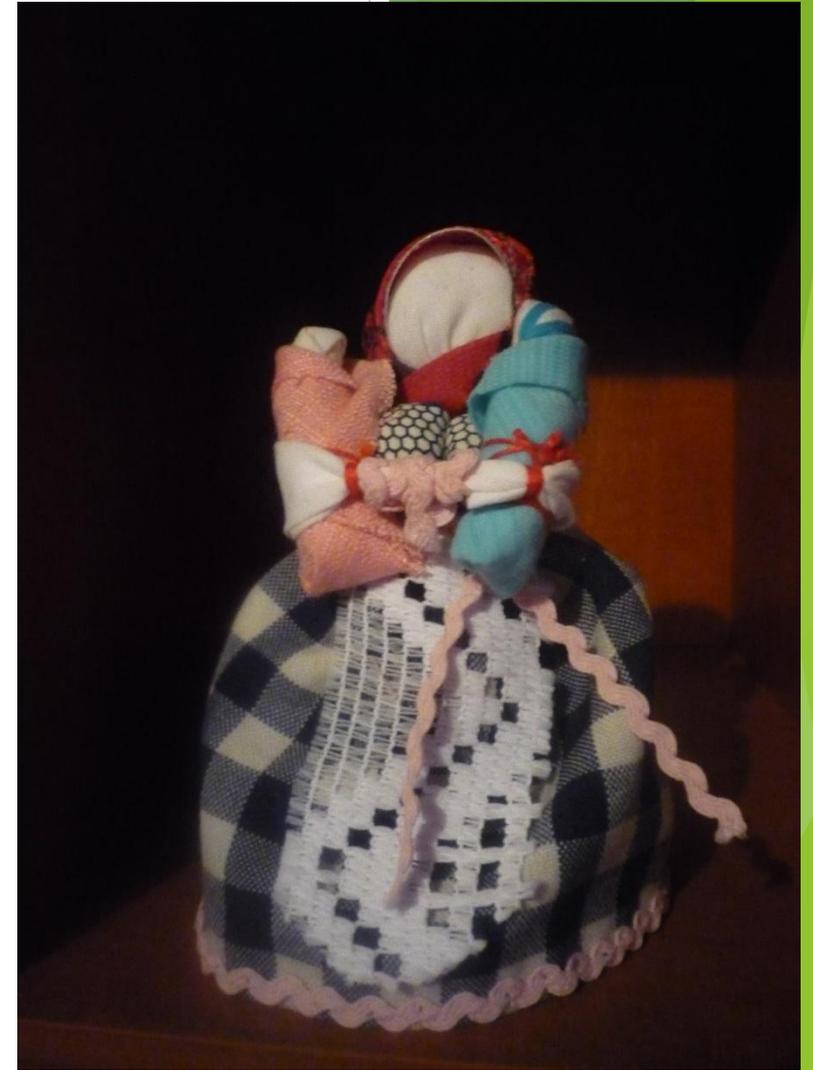
Кукла Барыня - образ взрослой, хозяйственной женщины. Ещё её называют Большухой.

Куклу Большуху делала невестка для свекрови, показывая тем самым уважение, готовность принять правила новой семьи и слушаться её советов.



## «Мамушка»

Эта куколка является семейным оберегом, принося в семью счастье и увеличивая количество детей. Это символ любви матери-прародительницы Рода к последующим поколениям. Служит своеобразным пожеланием плодовитости.



## «Неразлучники»

Интересна история этой куклы. На первый взгляд это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшейся за руки. Но, если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из цельной тряпочки или палочки, их нельзя разъединить. Такая рука считалась символом единения и того, что отныне по жизни идти они будут буквально рука об руку, все дела и беды деля пополам. Сама же куколка была символом крепкого семейного союза.

Удивительна эта кукла еще и тем, что делается она без использования иголки.



## «Подорожница»

Эта маленькая кукла - верный хранитель в дорогу.

Ростом она всего 5-6 сантиметров, должна легко помещаться в ладони или в кармане. Сумку не утяжелит, но всегда напомнит о своем Родном очаге. В своей мешочке она несет или горсть земли, или немного золы, или зерно, чтобы путник был сыт.



## «Успешница»

Кукла Успешница - это образ деятеля, у которого работа спорится, всё к сроку готово. Это символ человека, который достигает желаемого в работе и в жизни.

Ладная и нарядная кукла твёрдо стоит на ногах. Сумка через плечо-это дела, которые по силам, в удовольствие и в радость. Своими успехами нужно с куклой поделиться - положить в сумку денежку или часть того, что принесло Вам успех.



## «Плодородие»

Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу или прикрученных поясом. Это кукла - символ материнской заботы и любви. Мать любит своих детей, сколько бы их не было.

Композицию Плодородие бережно хранили подальше от чужих глаз, пряча в шкафу или на полке.



## «На Счастье»

Куколка «На Счастье» - это маленькая девочка с очень длинной косой. Коса, как символ женского начала и женской силы, олицетворяет собой здоровье, достаток, красоту и долгую жизнь.

В народе примечали, что если дети много и усердно играют в кукол – будет в семье достаток.



## «Ведучка»

Ведучка - это образ женщины с ребёнком, недавно начавшим ходить. Она его поддерживает, учит, ведёт, выводит в жизнь... Особенность Ведучки – руки матери и ребёнка как одно целое. В жизни всегда будет тот, кто подскажет куда идти, кто будет рядом, кто будет другом...

Кукла-Ведучка – это символ преемственности поколений, материнской заботы и любви.









«Ма»









