

# Кодекс профессиональной этики ИКОМ

# 1. Музеи хранят, интерпретируют и популяризируют природное и культурное наследие

- Главная задача- популяризация культурного наследия.
- Институциональные вопросы должны быть обозначены в положении и уставе. Его должен создать руководящий орган, где указывается миссия, юридическая форма музея. Музей должен быть доступен для всех категорий граждан, обеспечение безопасности коллекций, посетителей.
- Директор принимает на работу только квалифицированных сотрудников, руководство не должно нарушать этических норм работы музея. Волонтерская этика.
- Музей должен иметь свое финансирование.
- Найм должен соблюдаться с соответствием закона.
- Коллекции, которые принимает музей должен быть застрахован.
- Руководство музея должно обеспечить безопасность музея.

## 2. Общество доверяет музеям хранение коллекций, которые должны использоваться на благо общества и служить делу общественного развития

- Руководство музея должно разработать внутренние правила
- Соблюдение прав собственности
- Выяснить полную историю предмета
- Предметы незаконного происхождения не должны приниматься музеем
- Предметы, имеющие сакральное происхождение, должны храниться особым образом
- Своевременная реставрация
- Регулярное использование коллекции в образовательных целях
- Руководство несет ответственность за изъятие предметов
- Доход должен идти на содержание коллекции
- Работники не должны приобретать предметы из коллекции
- Предметы должны сопровождаться документацией
- Обеспечить безопасность предметов
- Ответственность музея за живые организмы

### 3. Хранящиеся в музеях свидетельства являются первоисточником для развития и распространения знаний

- 1. Музеи, которые осуществляют коллекционирование в полевых условиях, должны разработать заблаговременно стратегию исследования с учетом научных стандартов и национальных и межд. Законов и соглашений. Организация полевых исследований д.б. основана не только на стремлении обогатить коллекцию музея, но и на знании мировоззрения местных сообществ.
- 2. Решение о статусе и хранении найденного предмета, происхождение которого неизвестно должно приниматься специалистами соответствующей дисциплины.
- 3. Исследовательская работа должна осуществляться в соответствии с принятыми юридическими, этическими и научными нормами.
- 4. Необходимо сотрудничество с научными учреждениями и обмен опытом

#### 4. Музеи создают возможности для признания, понимания и использования природного и культурного наследия

- Экспозиции должны соответствовать тематике музея;
- Предоставленная информация должна быть максимально достоверна;
- Экспонирование материалов, которые могут оскорбить чьи-то чувства, должно быть согласовано с сообществом, которым изначально принадлежали эти объекты;
- Возможно изъятие из экспозиции каких-либо объектов религиозного и сакрального значения, при наличии просьбы о возвращении таких материалов;
- Музеи не должны экспонировать предметы неизвестного происхождения;
- Музеи должны отдавать предпочтение оригиналу, копии должны быть маркированы.

## 5. Музеи располагают ресурсами, которые можно использовать в других институтах и в целом на благо общества

- В музеях используются специальные знания и физические ресурсы , находящиеся за пределами музеев. Возникают совместно используемые ресурсы, развитие которых не должно наносить ущерб деятельности музеев
- Экспертиза и оценка
- Музеи не должны быть прямо или косвенно заинтересованы в результатах экспертизы. Результаты не должны разглашаться, пока не будут поставлены в известность соответствующие органы
- Заключение о стоимости должно даваться музеем только в ответ на запросы других музеев и органов

## 6. Музеи работают в тесном сотрудничестве с теми сообществами, которые являются источниками происхождения их коллекций, и с теми, которым они служат

- 1. Музеи должны вести сотрудничество с организациями культуры тех стран, которые представляются источниками объектов. Необходимо вести связи с музеями тех стран, которые потеряли своё наследие.
- 2. Музеи должны начать диалог о возвращении культ. собственности странам, которые являются источниками этих объектов.
- 3. Если страны имеют доказательства, что объекты незаконно переданы во владение другим музеям, то эти музеи должны предпринять всё возможное по возвращению этих ценностей.
- 4. Музеям следует воздержаться от приобретения или принятия на хранение ценностей из оккупированных стран.
- 5. Музей должен руководствоваться пожеланиями современных сообществ, которые участвуют в работе музея.
- 6. права современных сообществ, которые финансируют деят. музея, не должны ущемляться
- 7. Использование музеем коллекций современных сообществ требует уважение человеческого достоинства, толерантности
- 8. Музеям необходимо признавать вклад в жизнь этого музея работу других сообществ (напр. Обществ друзей музея)

# 7. Музеи действуют в соответствии с законом

- Законодательство

7.1. Национальное и местное законодательство  
(Музеи должны соблюдать законы своей страны и уважать законодательство других стран)

54-ФЗ от 1996 г. «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»

73-ФЗ от 2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»

7.2 Международное законодательство

Политика музеев должна признавать международные док-ты, на которые опирается ИКОМ.(Конвенции)



# 8. Профессиональное поведение членов музейной профессии

- Каждый член музейной профессии обязан:
- - Следовать политике и процедурам, принятым в их музее (присутствует возможность обоснованного возражение против действий, противоречащих профессиональной этике)
- - Способствовать изучению и сохранению коллекций, а также активному использованию содержащейся в коллекциях информации
- - Не поддерживать – прямо или косвенно – чёрный рынок или незаконную торговлю природными или культурными ценностями
- - Принимать подарки, персональные услуги, которые могут быть им предложены в связи с выполнением их профессиональных обязанностей, от торговцев, аукционистов или иных лиц, направленные на побуждение совершить противозаконные действия
- - Сохранять в строжайшей тайне информацию о системе безопасности музея и расположение частных коллекций
- - Хотя члены музейной профессии имеют право на личную независимость, они должны отдавать себе отчёт, что никакое собственное дело или проф. интерес не могут быть полностью отделены от деятельности музея, в котором работают