

Л. Е. Добрейцина

# Культура и человек

Научный редактор:

Целевая аудитория

Екатеринбург

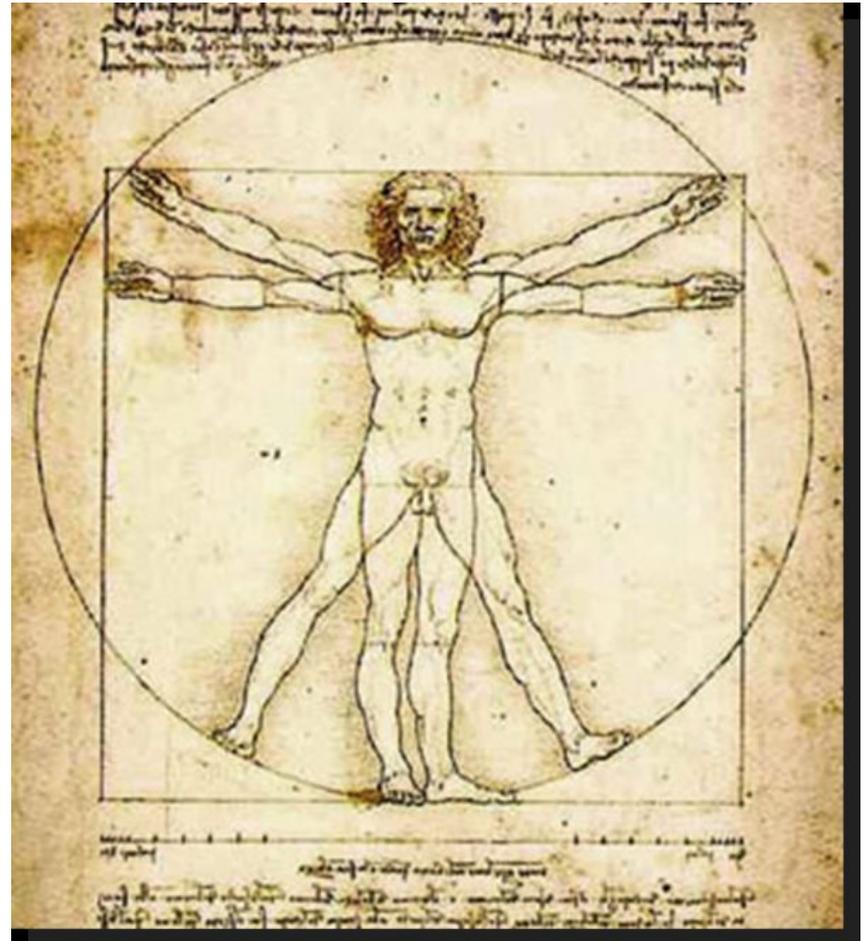
2011

Цель лекции – рассмотрение всего  
многообразия аспектов  
взаимоотношений человека и  
культуры; определение места и  
роли человека в культуре

# Содержание

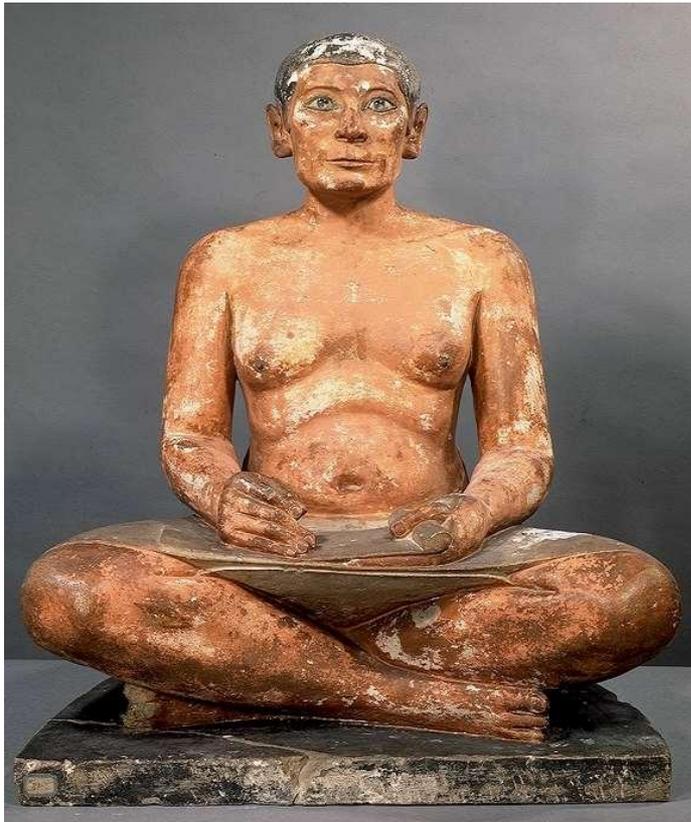
1. Культура и человек: общие положения.
2. Социализация и инкультурация как способы приобщения человека к культуре.
3. Идентификация – процесс установления идентичности человека с культурой.
4. Диалог как способ бытия человека в культуре.
5. Проблема индивидуации – утверждение и развитие самостоятельности отдельной личности.
6. Человек как объект познания.

Человек – прямой культурогенный субъект, который воплощает себя в культуре и формируется ею же.



## Место человека понимается различно в традиционных и инновационных культурах

Человек вторичен, он – часть культуры и мира



Человек- творец культуры,  
вершитель судеб мира

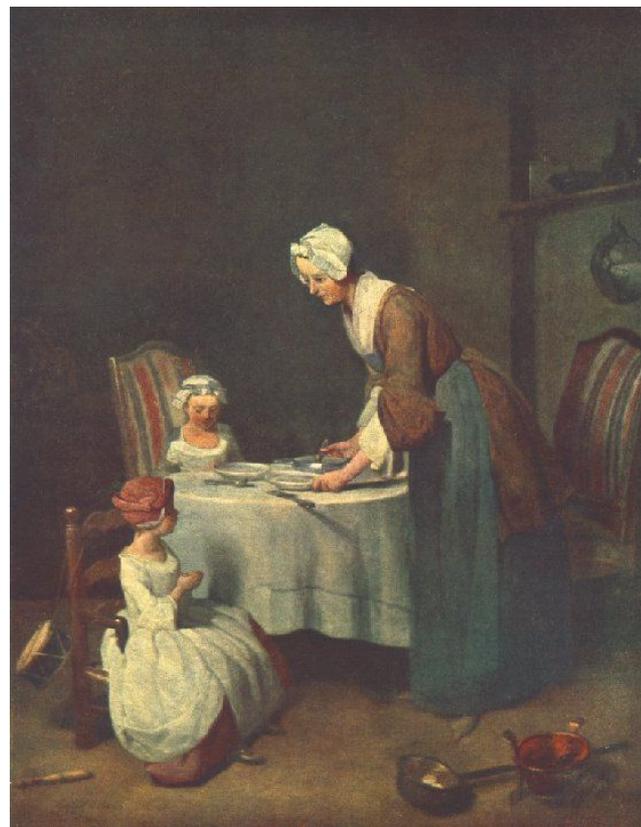


# Социализация и инкультурация

**Социализация** – усвоение законов бытия в обществе.



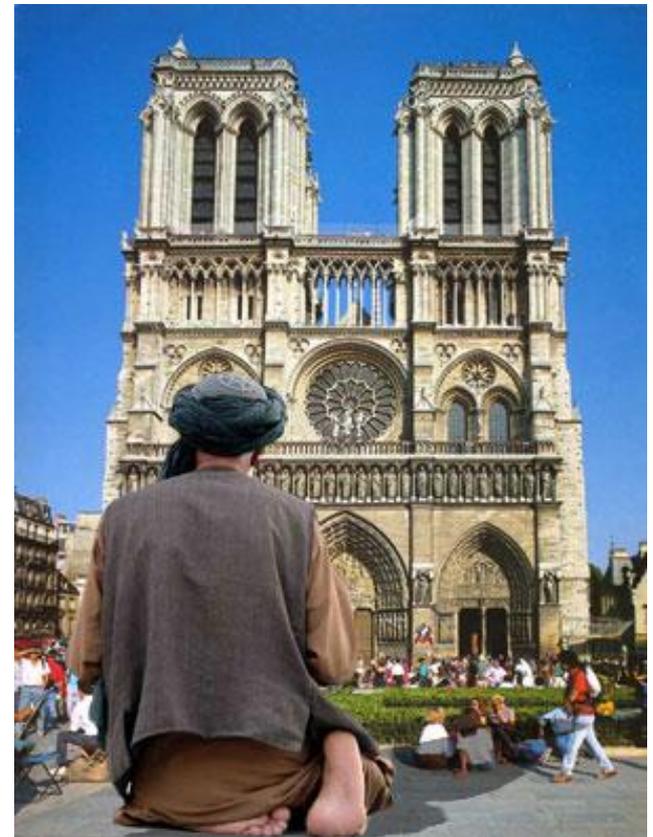
**Инкультурация** – приобщение к культуре. Начинается в семье.



**Идентификация** реализует потребность человека в единстве с другими людьми, избегании чувства одиночества, определении своего места в мире.



# Проблема идентичности обострилась в связи с процессами глобализации



# Диалог – необходимое условие развития культуры и человека



Диалог может происходить не только с реальным собеседником, но и с людьми прошлого (через их творения), Богом, Абсолютом, самим собой...

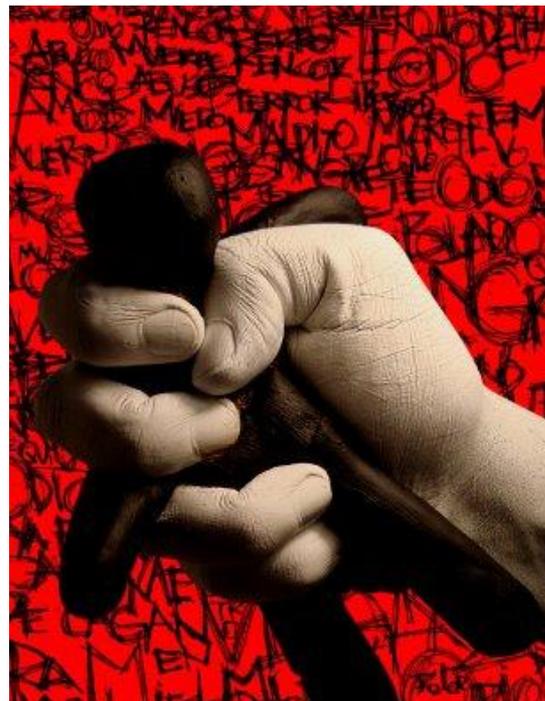


# В культуре всегда существовало два противоположных отношения к различиям

**Толерантность** – уважительное  
отношение к «другому»



**Ксенофобия** – боязнь  
незнакомцев, отрицание ценности  
«другого»



# Культура формирует в человеке две составляющие: личность и индивидуальность

**Личность** всегда активна,  
обращена к обществу.



**Индивидуальность** – своеобразие  
человека самого по себе.



# Понимание места и роли личности в культуре отражается в терминах «я-сознание» и «мы-сознание»

**Я-сознание** утверждает ценность личности



**Мы-сознание** утверждает ценность коллектива



**Имидж** – сознательно творимый внешний облик человека, отражающий его индивидуальность.



# Список рекомендуемой литературы по теме:

- Гуревич П.С. Культурология. – М.: Проект, 2003.
- Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996.
- Кармин А.С. Культурология. Учебник. СПб., 2011.
- Культурология. Хрестоматия. / Сост. П.С. Гуревич. М., 2000.