



Искусство Древней Индии

*Training for the final stage
of all-russian olympiad of
Arts*

Хараппская цивилизация

- XXX-XX века
- Город Харапп [\[1\]](#)
- Город Мохенджо –Даро (холм мёртвых) [\[1\]](#)
- Появление скульптуры и ДПИ



Ведическая цивилизация

- XX-XI века
- Арьи (народ)
- Религия:
 - Политеизм (Варуна, Инда, Агни и пр.)
 - Монотеизм (Единый Бог- создатель)
- Зарождение литературы: веды, написанные ришами
- Самая известная веда – Ригведа дополнялась в течении веков, содержала религиозные тексты языческого, брахмаистского, вайшнавистского, кришнаистского, шиваистского, индуистского и других толков.



Эпоха развитой религии

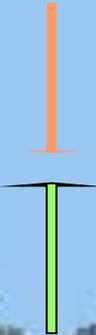
- ХХ в до н.э.-I в н.э.
- Магадхи (столица – Паталипутра)
- Религиозные понятия: (буддизм)
 - Карма – сумма совершённых поступков при жизни, обеспечивающих перевоплощение.
 - Сансара – система знаний о реинкарнации.
 - Нирвана – состояние отрешённости от мира, вечное блаженство.
- Религия:
 - Брахманизм – Брахма – воплощение животворящего света
 - Вайшнавизм – Вишну – держатель космического порядка
 - Шиваизм – Шива – царь разрушения и созидательной энергии
 - Кришнаизм – Кришна – аватар (воплощение) Вишну
 - Брахма+Вишну+Шива=тримурти
- Литература:
 - «Махабхарата» – война ландавов и кауравов; 100 000 стихов; физический конфликт перерастает в духовный конфликт.
 - «Рамаяна» - поход царя Рамы (аватар Вишну) за возлюбленной Ситой в царство владыки демонов Раваны.
- Сиддхартха Гаутама, он же Шакьямуни, он же Будда – основатель буддизма, учитель.
- Царь Ашок из Маурьев (III век до н.э.) – распространил буддизм.

Архитектура

- Ступы – небесный свод+гора Меру+небесные ярусы+ось мироздания+ворота. Город Санчи. [2]
- Храмы-чайтьи – украшены росписями и (ба) рельефами. Город Карли. [3]
- Монастыри-Вихары. [4]

Скульптура

- Капитель колонны с 4 львами в городе Сарнатхе. [2]
- Атрибут и обозначение Будды – колесо Будды



Кушанская цивилизация

- I-III вв н.э.
- Кушан
- Гандхара
- Скульптура – образ Будды (точка на лбу – урна – глаз мудрости). [5]
- Бодхисатвы – существа, дарители милосердия. [5]



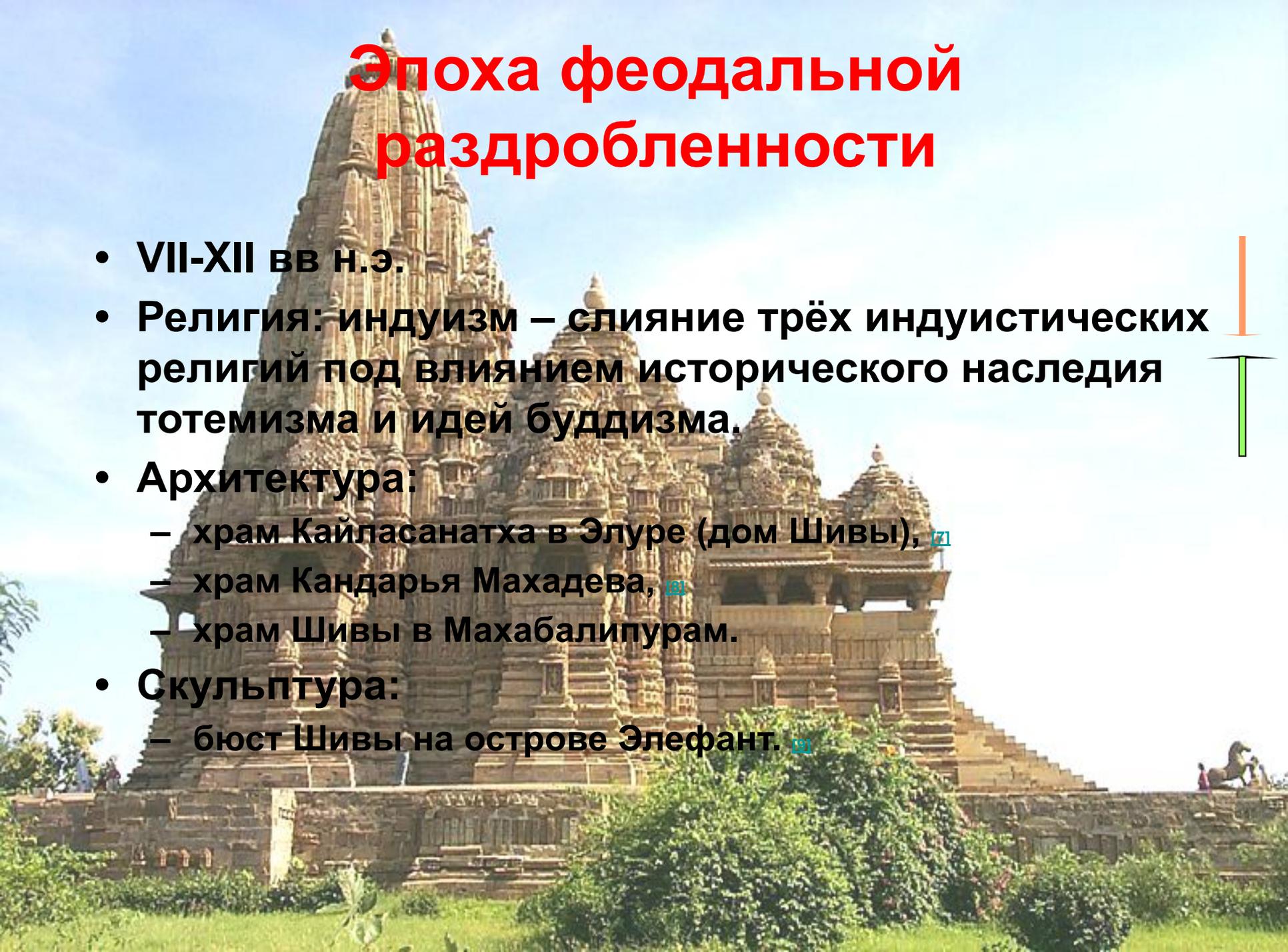
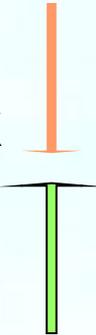
Гуптская цивилизация

- IV-VI вв н.э. (закончилась войной с гуннами)
- «Золотой век»
- Архитектура: храм Аджанты – росписи и барельефы. [\[6\]](#)
- Искусство:
 - Пение+музыка+танец=сангит
 - Катакхами – музыкальная пантомима (12 танцоров и 2 певца)



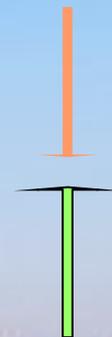
Эпоха феодальной раздробленности

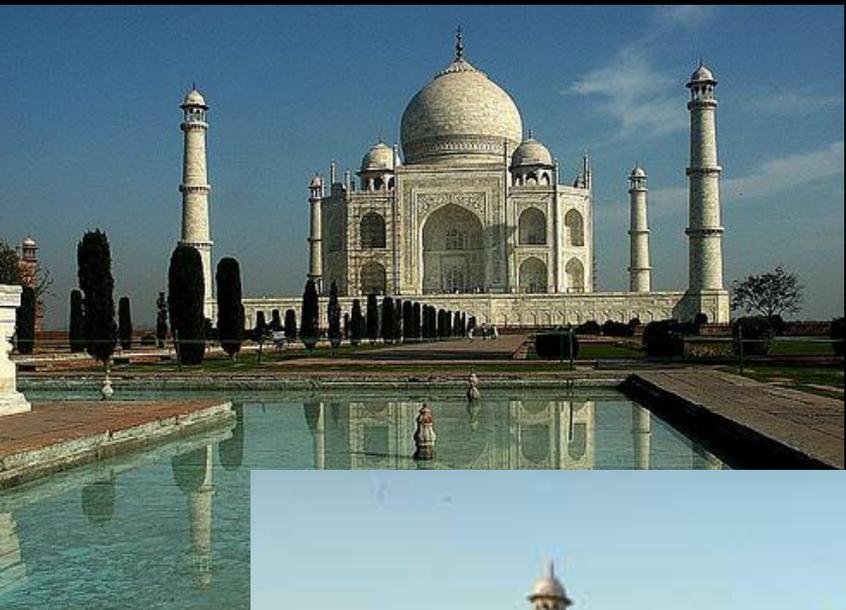
- VII-XII вв н.э.
- Религия: индуизм – слияние трёх индуистических религий под влиянием исторического наследия тотемизма и идей буддизма.
- Архитектура:
 - храм Кайласанатха в Элуре (дом Шивы), [71]
 - храм Кандарья Махадева, [81]
 - храм Шивы в Махабалипурам.
- Скульптура:
 - бюст Шивы на острове Элефант. [91]



Делийский султанат

- XIII-XVIII вв н.э. (до английской колонизации)
- Религия: ислам.
- Искусство: мусульманское под влиянием индуистского наследия.
 - Минарет Кутб-Минар (Дели, около 1230) [\[10\]](#)
- Империя Великих Моголов (XVI-XVII)
- Архитектура:
 - Город Агра [\[11\]](#)
 - Город Фатхпур-Сикри [\[12\]](#)
 - Мавзолей Тадж-Махал (Агра) [\[13\]](#)

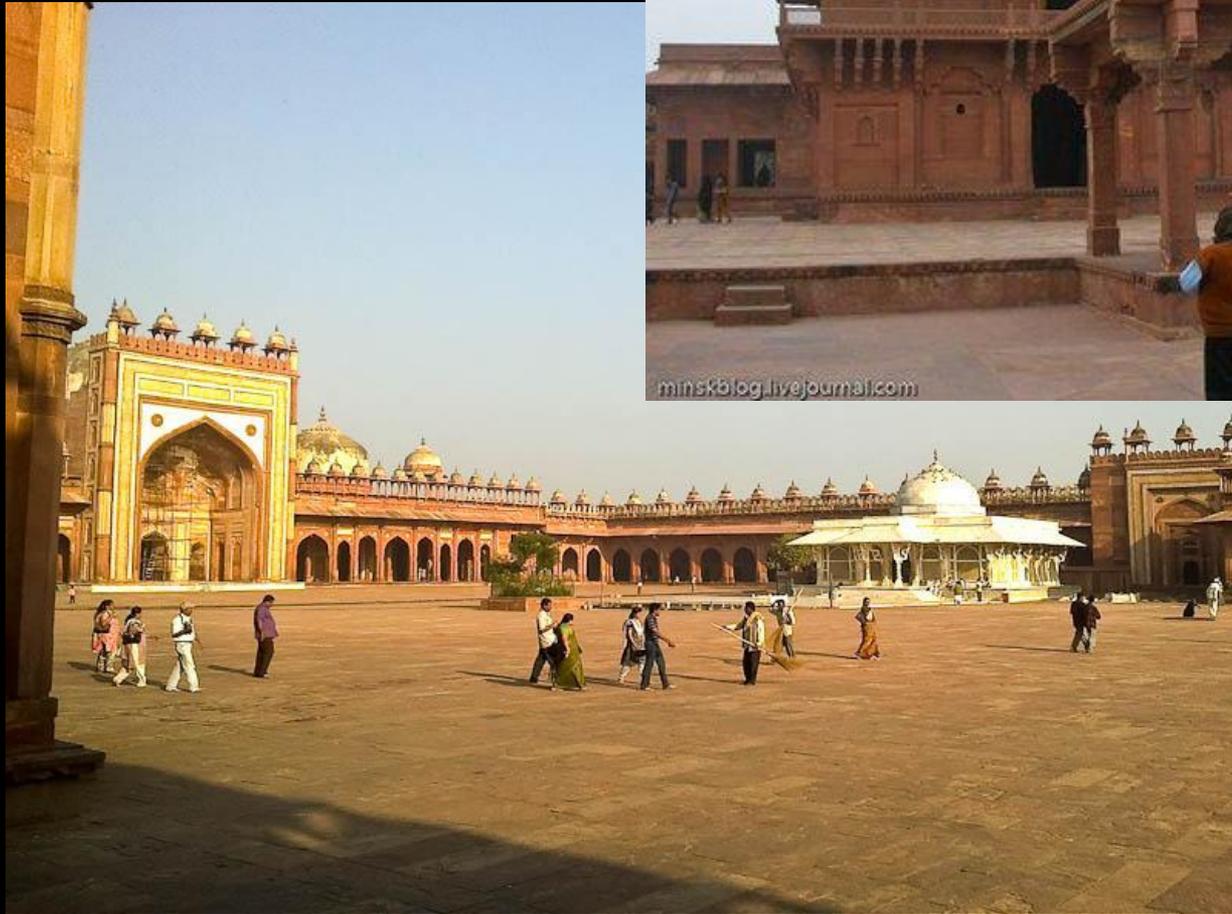




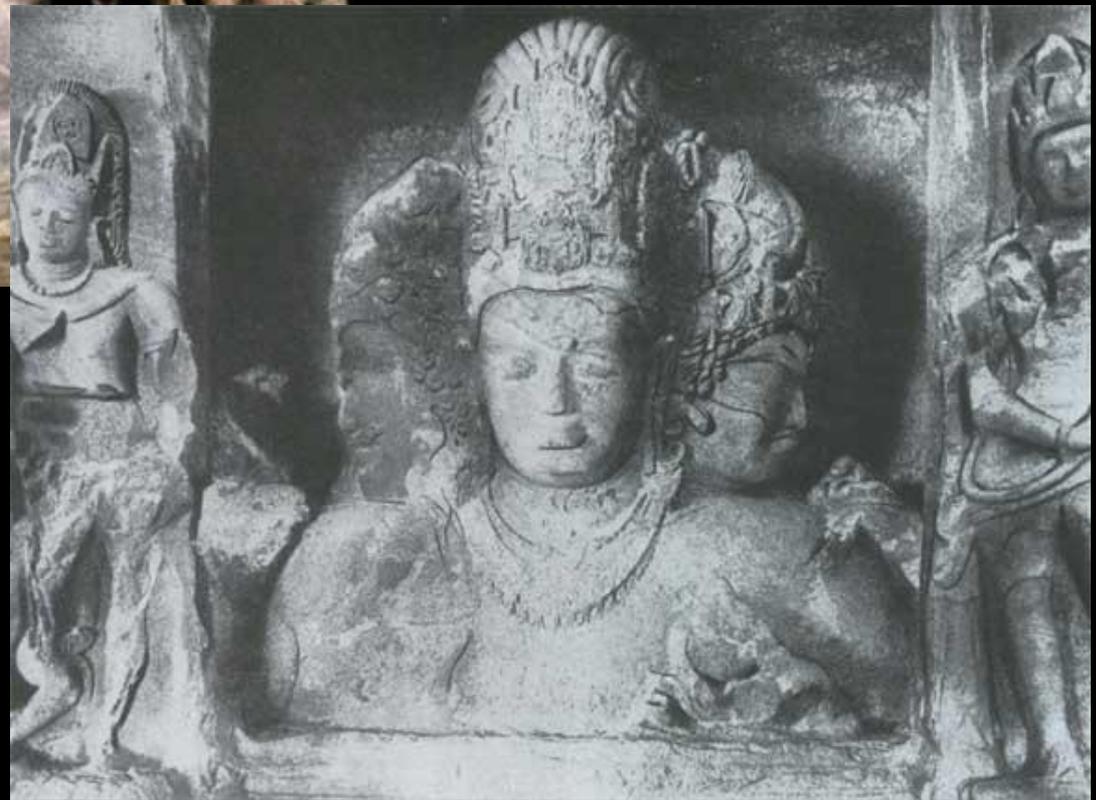
www.india.ru







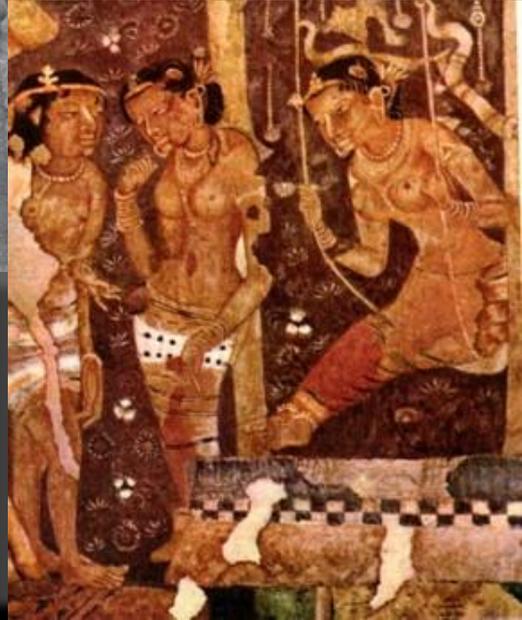
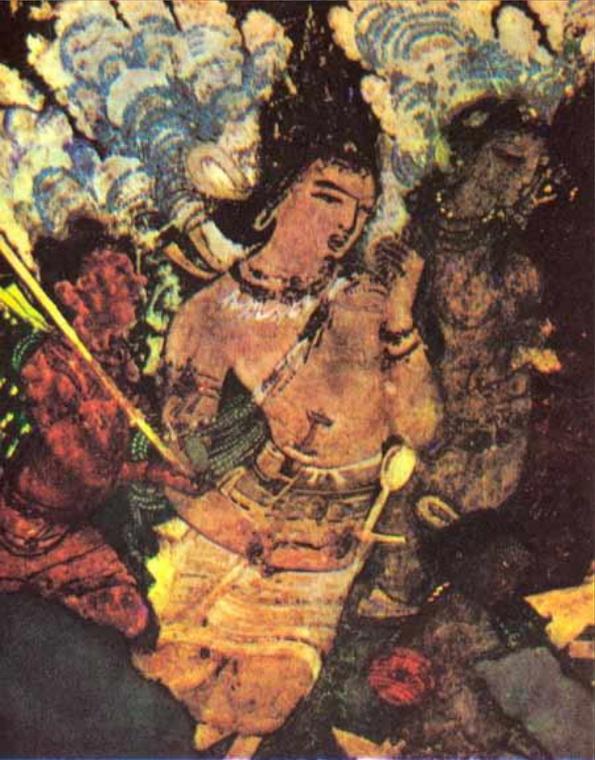






Вишну и Лакшми







Бодхисатвы





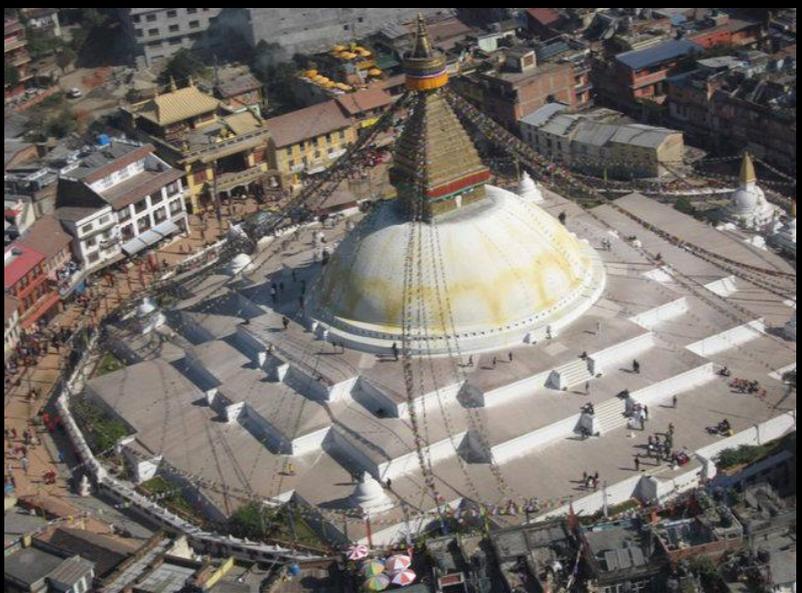
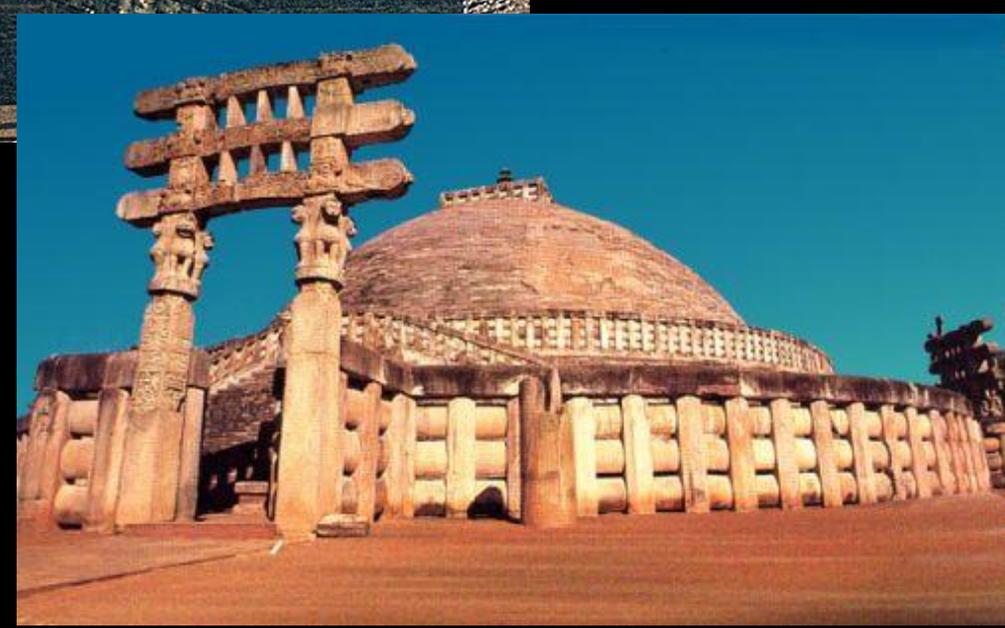


Махободхи



Канхери



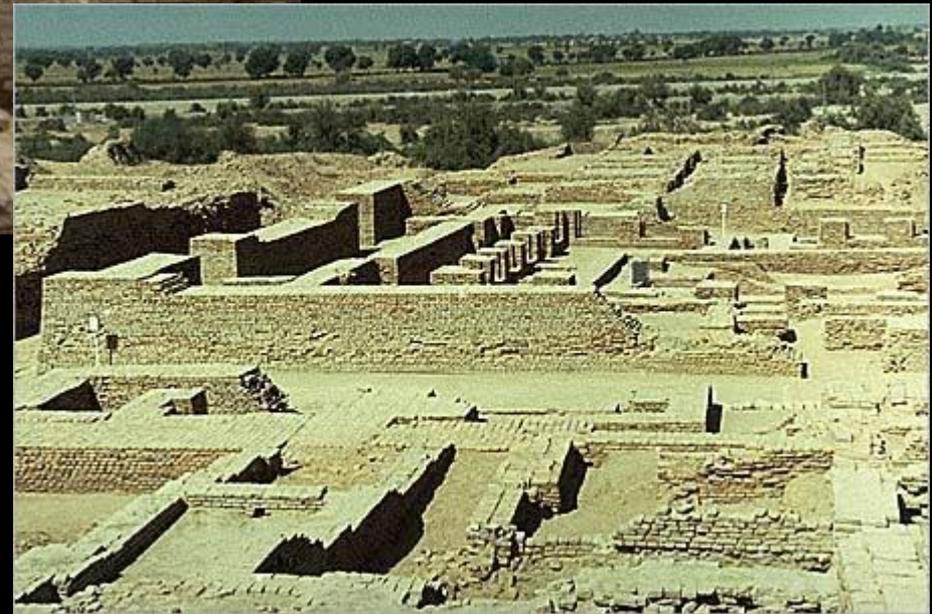
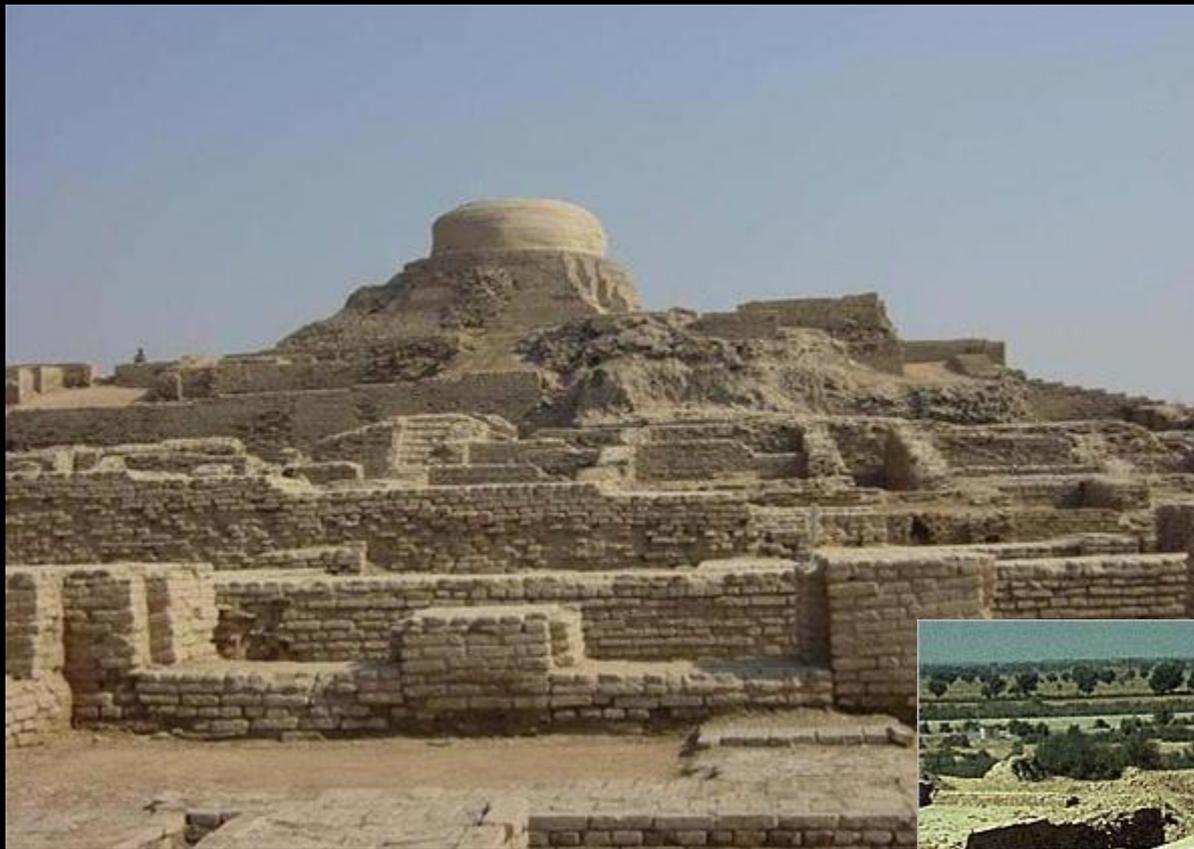


Боднатх

Санчи

Сарнатх







Вывод:

- Влияние на русскую культуру: Римский-Корсаков «Садко», Скрябин «Мистерии», Рерих, Гумилёв.
- Воплощение художественных образов, связанных с духовными токами жизни.
- Ток вещей и звучание вселенной.

