

МОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа №4 с углубленным изучением отдельных предметов»

О чем рассказал наперсток ...



Алевтина Олеговна Заседателева
Учитель обслуживающего труда
высшей категории

Опыт
Поисково-аналитической
работы

Заглянем в словарь...



Наперсток- колпачок, надеваемый на палец при шитье для предохранения от укола иглой.

Наперсток (В. И. Даль)- напалок для упора иглы при шитье; у швей, наперсток глухой, колпачком, весь в щедринках; у портных - обечайкою, сквозной. **Обечайка** — это конический или цилиндрический барабан из листового материала, открытый с торцов (без днища)





- Вышивает-шьет иголка,
пальцу больно,
 - Пальцу колко.
 - А наперсток в тот же миг
К девочке на пальчик прыг!
 - Говорит иголке: - шей,
А колотья ты не смей!
-
- Наперсток есть в
каждом доме. Но
известна ли вам
история его появления?

Утверждают, что наперсток был известен очень давно

- От тех времен до нас дошли изящные, украшенные эмалью, инкрустацией и гравировкой шедевры.





- Долгое время считалось, что первый наперсток появился в Китае в эпоху династии Хань, то есть более двух тысяч лет тому назад, когда были установлены торговые и культурные связи с государствами Средней Азии и Индией. До сих пор в этих странах находят наперстки, датируемые XI-XV столетиями. На территории России наперстки восточного происхождения, датируемые XIII-XIV веками, обнаруживают на Кавказе. Однако, оказалось, что экземпляры, найденные при раскопках в Египте, гораздо старше.

Древние наперстки



Наперсток найден на территории Германии примерно 1350 год



Наперсток изготовлен древним северным народом сихиртя, исчезнувшим вместе с мамонтами



Кельнский наперсток



Железный финно-угорский наперсток



- Самый ранний наперсток XIV века на территории России был найден в Новгороде.
- Он литой и сделан из бронзы.
- Хранится в Новгородском государственном музее-заповеднике



- Первое письменное упоминание о наперстках на Руси (по сведениям Е.Сосны) мы находим в приходно-расходной книге Иверского монастыря за 1669 год, когда было куплено в монастырь 40 наперстков и 300 швейных игл. Иверский монастырь находится на одном из островов Валдайского озера — Рябиновом. Основан патриархом Никоном в XVII веке



- О находке наперстка славян мечтают многие коллекционеры — и вот такой наперсток, с очень большой долей вероятности, обнаружен на юге Калужской области. Об этом примечательном факте рассказывается в статье В. Клещинова "Славянский наперсток". Добавим, что наперсток датируется автором XIII-XV веками.

Статья размещена в журнале ["Русские наперстки"](#).

- Не сразу русский наперсток стал таким, каким мы его знаем. Сначала так назывался кистень, который применяли в кулачном бою, затем — кольцо, которое надевали на большой палец правой руки при стрельбе из лука. С XVII века наперстки ввозили из-за границы, где их производство было механизированным, а также делали в России. В 15 км от Тулы на реке Тулица в деревне Городище в 1632 году голландский купец Виниус построил Городищенские металлургические заводы. При археологических раскопках на этом месте среди других находок обнаружили бронзовый наперсток





- Наперстки русской работы, найденные на Урале и в Сибири. Отверстия нужны были для удобства ношения. Эти предметы для рукоделия дорого стоили и к тому же должны были быть всегда под рукой (из коллекции В.Н.Клецинова)

- Древние наперстки часто изготавливали из золота. Позднее их делали из позолоченного серебра или бронзы традиционного желтого цвета — возможно, чтобы заметнее была игла, которая чаще всего делалась из белого металла. Разумеется, самые красивые образцы изготавливались по поручению дочерей царей, королей и князей.



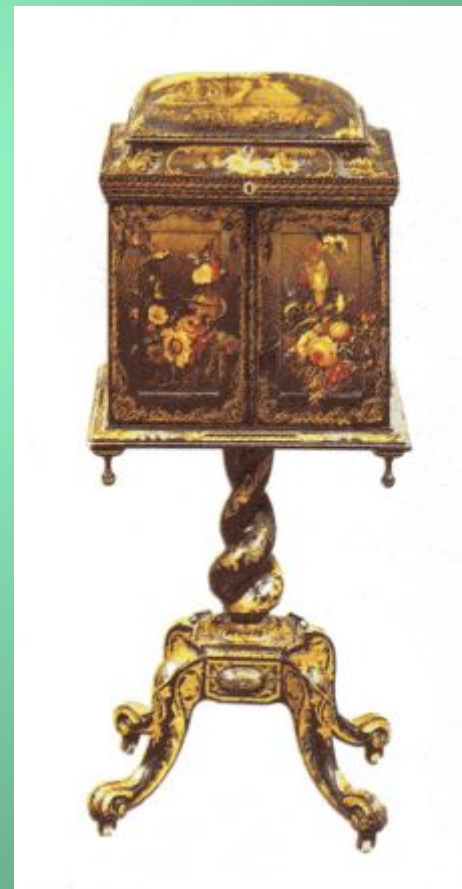


В Англии в средние века латунные наперстки обычно имели три размера: "для девочек", "для девиц" и "для женщин",



- . В начале XVIII века это крохотное приспособление для шитья служило украшением женского туалетного столика. Хранить в шкатулке наперсток ювелирной работы из серебра, золота или перламутра, инкрустированный драгоценными камнями, могли себе позволить только богатые дамы. Нередко они получали от кавалеров в знак симпатии именные наперстки, украшенные финифтью или сканью.

- Уже в XIX веке ювелирные «колпачки» для шика и шитья изготавливались в Петербурге, Москве, Великом Устюге. В 1775 году наперсток из сплава меди и цинка, можно было купить за четыре копейки.
- Однако серийное производство наладилось только в 20-е годы XIX столетия. В 1824 году владелец одной из фабрик металлических изделий изобрел специальное устройство для изготовления наперстков «любого вида». С тех пор наперсток стал неотъемлемым атрибутом хозяйкиного сундука в любом доме.





шатлен



несесер



- Кроме своего прямого назначения — служить защитой пальца от укола иглой, наперстки стали использовать, как украшение. В XVIII веке вошли в моду несесеры — контейнеры, называемые *шатлен*, с набором предметов туалета или принадлежностей для шитья. Они являлись украшением костюма, их носили на цепочке, прикрепленной к поясу. В таком несесере и хранился наперсток, зачастую из драгоценных металлов, искусно отделанный.

Наперсток Фаберже



- Наперсток сделан из золота, у него есть серебряный футляр, покрытый голубой эмалью. Изготовлен наперсток примерно в 1900 году Михаилом Перхиным. (Михаил Перхин — один из самых известных мастеров фирмы Фаберже, он изготовил многие пасхальные яйца, принадлежавшие царской семье.) Наперсток очень маленький: 1 на 0,8 сантиметра, футляр 2 на 1,2 сантиметра. На изделиях есть пробирные клейма, на футляре имеется клеймо Фаберже.



- Современные наперстки ручной работы из города **Златоуст**



- Для вышивания, шитья и вязания используют так называемые рабочие наперстки (кроме них существуют сувенирные и ювелирные). Такие рабочие наперстки применялись с древних времен

Фотография «Руки с наперстком»



- Ее сделал в 1920 году знаменитый фотограф Альфред Стиглиц (1864-1946). На фотографии изображены руки с наперстком, кстати фотография так и называется "Hands With Thimble". Действительно, Стиглиц сфотографировал руки своей жены знаменитой американской художницы Джорджии О'Киф. На средний палец правой руки модели был надет наперсток, в левой руке Джорджия держала нить либо иглу.



Музей наперстков в Германии



- Наперсток по-прежнему остается предметом декоративно-прикладного искусства. Ежегодно сотни любителей необычных коллекций из Америки, Германии, Австрии съезжаются в немецкий город Креглингген. Там находится самый известный музей наперстков, основанный в 1982 году ювелиром Хельмутом Грайфом. Около трех тысяч артефактов хранятся в стенах этого музея, самому древнему из них около 2000 лет.



- Экспозиция наперстков в музее швейцарского города Монтрё на берегу Женевского озера. Наперстки расположены по странам их происхождения. Наиболее широко представлены Великобритания и Германия. Около таблички "Россия" находится всего 7 наперстков.



В России в Новосибирске есть также небольшая и оригинальная экспозиция наперстков

Коллекционирование наперстков



Одна из самых больших коллекций Украины

- В странах Европы существуют общества любителей наперстков. В России тех, кому интересны наперстки, объединил интернет-журнал «Русские наперстки» Ирины Сотниковой
- Ирина Рыбакина – создатель Клуба коллекционеров наперстков в России
- Елена Сосна, Владимир Клецинов, Михаил Васинкевич, Игорь Коваленко – собиратели наперстков и авторы многих исследований и статей

Наперстки из коллекции А.Заседателевой



Сувенирные наперстки



- Современные сувенирные наперстки изготавливают из различных материалов:
- Металла
- Фарфора
- Дерева
- Бересты
- Керамики
- Стекла
- Пластмассы



- Нередко встречаются наперстки со скульптурными изображениями. Как правило такие наперстки – литые
- Тульские мастера изготовили наперсток-самовар



- Собирая наперстки, можно изучать географию городов мира и их достопримечательности





- Существует особая группа сувенирных наперстков. Их называют *зимблфулы* от английского *thimbleful*, что значит *стопка, стаканчик*
- На верхнем снимке старинный серебряный стаканчик с надписью:» Вино попивай и друзей не забывай»
- Внизу – современный фарфоровый из Екатеринбурга

Сувенирные наперстки России

- Наперстки **Ломоносовского фарфорового завода** изящны и красивы, на каждом имеется клеймо ЛФЗ, они такие тонкие, что их страшно держать в руках, качество фарфора превосходное. Все наперстки изготовлены из твердого фарфора в разных формах: колокольчик, шлем, купол, короб. Темы росписи весьма разнообразны, самая известная — это «**Кобальтовая сетка**» - ручная роспись с золотом — фирменная роспись ЛФЗ. Один наперсток стоит особняком — это роза. И наперсток, и роза выполнены из костяного фарфора вручную



«Русские самоцветы»

- Наперстки, выпускаемые петербургским ОАО "Русские самоцветы", имеют ряд особенностей. Во-первых, их изготавливают из серебра 925 пробы, украшены они обычно эмалью двух видов: эмалью по филиграну либо перегородчатой эмалью. Бросается в глаза и какая-то особенная миниатюрность изделий, хотя наперстки вполне можно использовать по прямому назначению. Но самое главное — это отличное качество.



Наперстки из металла



Ростовская финифть

- **Финифть** – расписанная красками эмаль для покрытия металлических изделий



Лаковая миниатюра



мстерская



холуйская



жостовская



утята



котята



зверята

Наперстки - матрешки



Гжель



Наперстки Светланы
Зубовой

Оригинальные деревянные наперстки



Богородская
резьба



Абрамцево-кудринская
резьба



Загорская роспись
с выжиганием



Авторские работы



Холмогорская резьба по кости



Наперстки из бересты



Керамические наперстки



Наперстки из Ростова Великого



Чернолощенная и краснолощенная керамика



Стекло и камень...



- Камень — нетрадиционный материал для изготовления наперстков, такие наперстки очень ценят коллекционеры. Чаще всего наперстки из камня оказываются китайскими, хотя и в других странах их производят тоже. На слайде — наперсток из нефрита.



- Стекланный наперсток изготовлен в Германии, о чем свидетельствует наклейка внутри: "Made in Germany", а снаружи есть наклейка с надписью: "Handarbeit", что значит — "Ручная работа". На наперстке изображен изящный белый цветок. Вообще немецкие стеклянные наперстки очень ценятся коллекционерами за их хорошее качество и прекрасный внешний вид .

Наперстки с видами Санкт-Петербурга



Наперстки Ларисы
АНТОНОВОЙ

Творчество рукодельниц



Бархатный
наперсток



Наперсток из пластика



Наперсток
из папье-маше



Вязаные наперстки

Наперстки из бисера



Наперстки художницы Елены Зотовой



Наперстки художницы Светланы Почечуевой



Цветочная галерея



ИзотРоссийский коллекционер

- [И.Сотникова // Выставка "Российский коллекционер"](#)
- [Е.Сосна // У всякой пташки свои замашки](#)
- [Коллекционирование наперстков](#)
- [В.Н.Клешинов // Золотоордынские наперстки XIII - XV веков](#)
- [В.Н.Клешинов // Византийские наперстки](#)
- [В.Н.Клешинов // Золотоордынские наперстки без верхушки](#)
- [В.Н.Клешинов // Наперстки финно-угорских племен](#)
- [В.Н.Клешинов // Глиняный наперсток из г. Никония](#)
- [В.Н.Клешинов // "Серпуховские" наперстки](#)
- [В.Н.Клешинов // Бронзовые наперстки с "железной рубашкой"](#)
- [В.Н.Клешинов // Наперстки, найденные в станицах донских казаков](#)
- [В.Н.Клешинов // Наперстки из сибирского острога](#)
- [В.Н.Клешинов // Наперсток из Краеведческого музея г.Анапа](#)
- [В.Н.Клешинов // Наперстки, найденные в Волгоградской области](#)
- [В.Н.Клешинов // Русские наперстки с необычной вершиной](#)
- [И.А.Сотникова // Протонаперсток?](#)
- [И.А.Сотникова // Костяные наперстки народов коми](#)
- [И.А.Сотникова // Рекламные наперстки](#)

[Н.Шкроба // Самовар из наперстка](#)

[И.Скибинская // И шить, и чай пить](#)

[Е.Серебряков // Триста тридцать три ... наперстка!](#)

[С.Вейгман // Анна Бабенко не играет в "наперстки". Но ей нравится их коллекционировать](#)

[А.Ахмедова // Краеведческий музей в Монтрё \(Швейцария\)](#)

[В.Бондаренко // Наперсток](#)

[И.Сотникова // Новогодние наперстки](#)

[www.ebay.com](#)

[http://of.ugntu.ru](#) — сайт Уфимского Государственного Нефтяного Технического Университета

[http://www.sibpatent.ru](#) — сайт "Промышленная Сибирь"

[www.thimble.ru](#)[www.thimble.ru/nov13.html](#) Русские наперстки

[www.Novoteka.ru](#) [Dosug.Clother](#)

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. т.III, М. «Русский язык» ,1978г

Ожегов С.И. Словарь русского языка М. «Советская энциклопедия» 1964г

[www.simvolika.org](#)

Статьи опубликованы в интернет- журнале «Русские наперстки»

•[http://thimbles.ru/index.php.](#)

•[www.thimbles.ru/nov.html](#)