

**Д/з § 17(пересказ)
§ 18 ответить на вопросы 1, 4, 5
письменно в тетради**

Художественная культура первой половины XIX века

Урок № 18

Развитие художественной культуры

Формирование «просвещенного читателя» к концу XVIII века способствовало развитию художественной культуры (чтению философской и исторической литературы, развитию театрального и музыкального искусства, коллекционированию произведений искусства).

Особенность развития культуры первой половины XIX века:

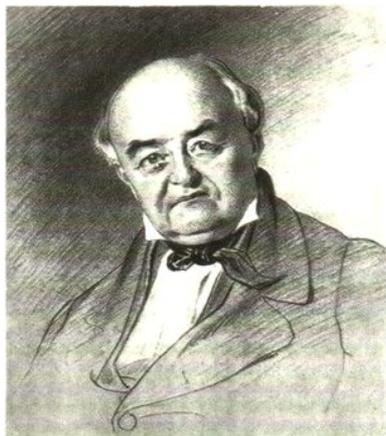
- Быстрая смена художественных направлений и стилей.
- Усложнение культурной жизни, усиление взаимовлияния различных областей культуры.

Театр

В развитии русского театра смена художественных стилей происходила так же быстро как и в литературе.

Особенность театральной жизни начала XIX века стало разделение в 1824 г. Петровского театра на **Большой** (балет и опера) и **Малый** (драматический) театры.

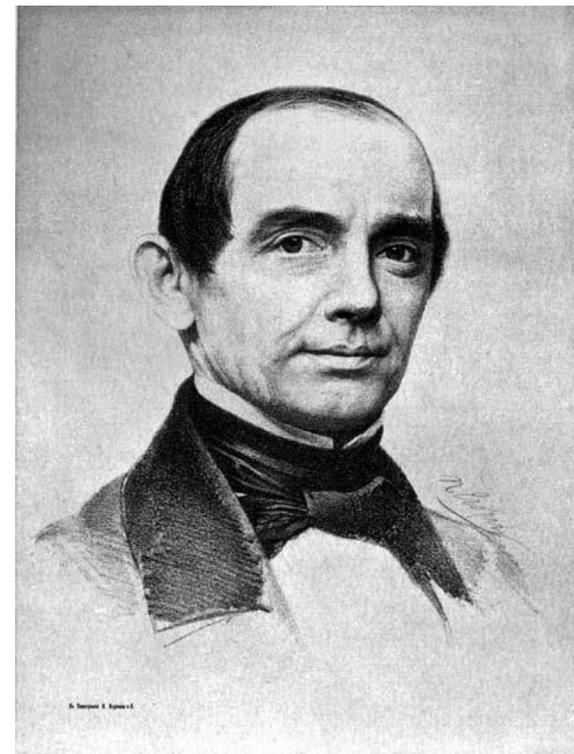
| Стиль | Театр | Ведущий актер школы |
|-----------|----------------------------------|---|
| Романтизм | Большой театр (Москва) | П.С. Мочалов (роли Гамлета (В. Шекспир), Фердинанда (Ф. Шиллера)) |
| Реализм | Малый театр (Москва) | М.С.Щепкин (играл роли из произведений А.С.Пушкина, А.С. Грибоедова, Н.В.Гоголя) |
| | Александрий- ский театр (СПб) | А.Е.Мартынов А.Е.Мартынов |



М.С.Щепкин



П. С. Мочалов в роли Мейнау
(«Ненависть к людям и раскаяние»
А. Коцебу)



А.Е.Мартынов

Актеры первой половины XIX века

Музыка

Основные черты музыкального искусства:

- Переход к героическим сюжетам исторического прошлого России, например, война 1812 г. **К.А. Кавоса «Иван Сусанин»**.
- Использование национальных мотивов - **А.Е.Варламов, А.А. Алябьев, А.Л. Гурилев**
- Романтическое направление использовал в своем творчестве – **А.Н.Верстовский в опере «Аскольдова могила»**.
- Представитель реалистичных направлений и народной музыки – **М.И. Глинка «Жизнь за царя»**. 
- Социальная насыщенность отличала творчество **А.С. Даргомыжского «Русалка»** - народно-бытовая психологическая драма (новый стиль)

Живопись

РЕАЛИЗМ



К.П. Брюллов,
автопортрет



К.П. Брюллов «Последние дни Помпеи»

Живопись

КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ



П.А.Федотов,
автопортрет



П.А.Федотов «Сватовство майората»

Живопись

РОМАНТИЗМ



О.А.Кипренский,
автопортрет



О.А.Кипренский портрет А.С. Пушкин

Живопись

РОМАНТИЗМ



В.А. Тропинин,
автопортрет



В.А. Тропинин, Кружевница

Живопись

БЫТОВОЙ ЖАНР



А.Г. Венецианов,
автопортрет



А.Г. Венецианов, На жатве. Лето