



# ***ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ***



6 класс  
учитель:  
Л.А. Нахапетян



ТЕМА УРОКА:

**В рыцарском замке**

К середине 11 века в Европе установился общественный строй – **феодализм**.

---

### ***В словарь***

**Феодализм** - стадия исторического развития, в основе которой лежит собственность феодалов или феодальных государств на землю и личная зависимость крестьянина от феодала .

Феодальное общество делилось на сословия.

---

## *В словарь*

**Сословие** – большая группа людей с определенными правами и обязанностями, передающимися по наследству.

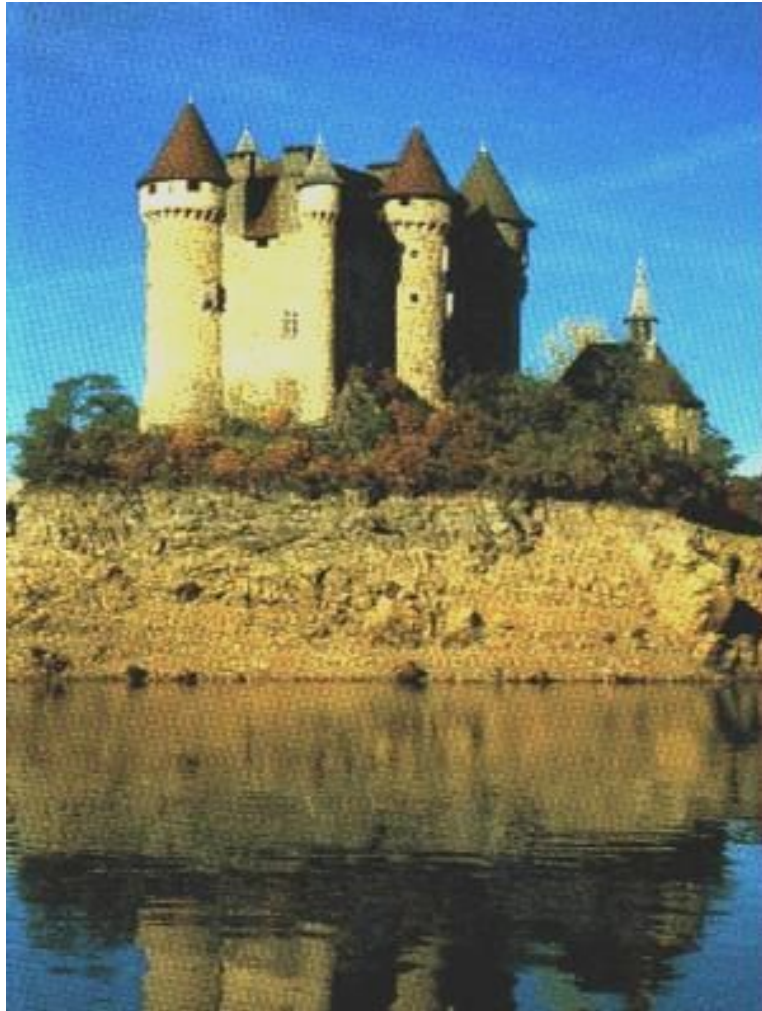
# Основные сословия Средневековой Европы:

- 1 сословие – духовенство – те, кто молятся
- 2 сословие – рыцарство – те, кто воюют
- 3 сословие – крестьянство – те, кто трудится



**Власть в обществе принадлежала землевладельцам – феодалам: светским и церковным.**

# В рыцарском замке



Начиная с VIII века для защиты от нападений норманнов и венгров в Европе начали строить замки. Постепенно каждый господин стал строить замки - большие или скромные.

## *В словарь*

---

**Замок** — ЭТО жилище  
феодала и его  
крепость

# В рыцарском замке

---



Сначала замки строились из дерева, позднее – из камня. Мощные зубчатые стены служили надёжной защитой.



# В рыцарском замке



Замок часто возводился на холме или высокой скале, окружали рвом и водой. Иногда его строили на острове посреди реки или озера.

# В рыцарском замке



Через ров или реку перекидывали подъёмный мост, на ночь или при нападении врагов он поднимался.

Из башен наблюдали стражники. Заметив врага, они трубили сигнал тревоги.

# В рыцарском замке



Чтобы проникнуть в замок, нужно было преодолеть много препятствий:

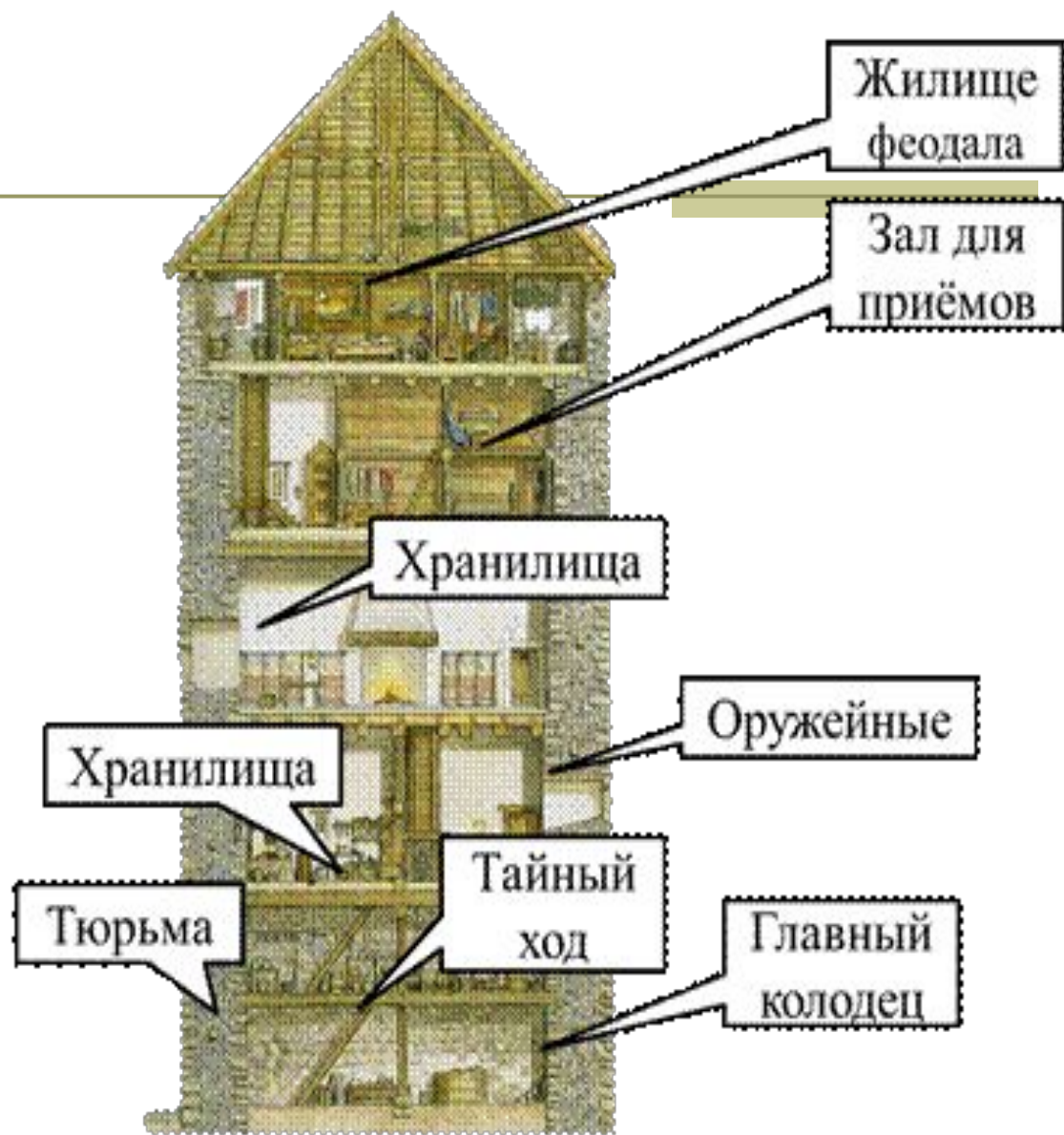
- засыпать ров,
- одолеть холм по открытому пространству,
- взять штурмом крепость.

# В рыцарском замке

Над всеми  
постройками замка  
возвышалась  
главная башня –  
**ДОНЖОН**

В ней феодал со  
своими воинами и  
слугами мог  
выдержать долгую  
осаду, даже если  
другие укрепления  
были захвачены.





Жилище феодала

Зал для приёмов

Хранилища

Хранилища

Оружейные

Тюрьма

Тайный ход

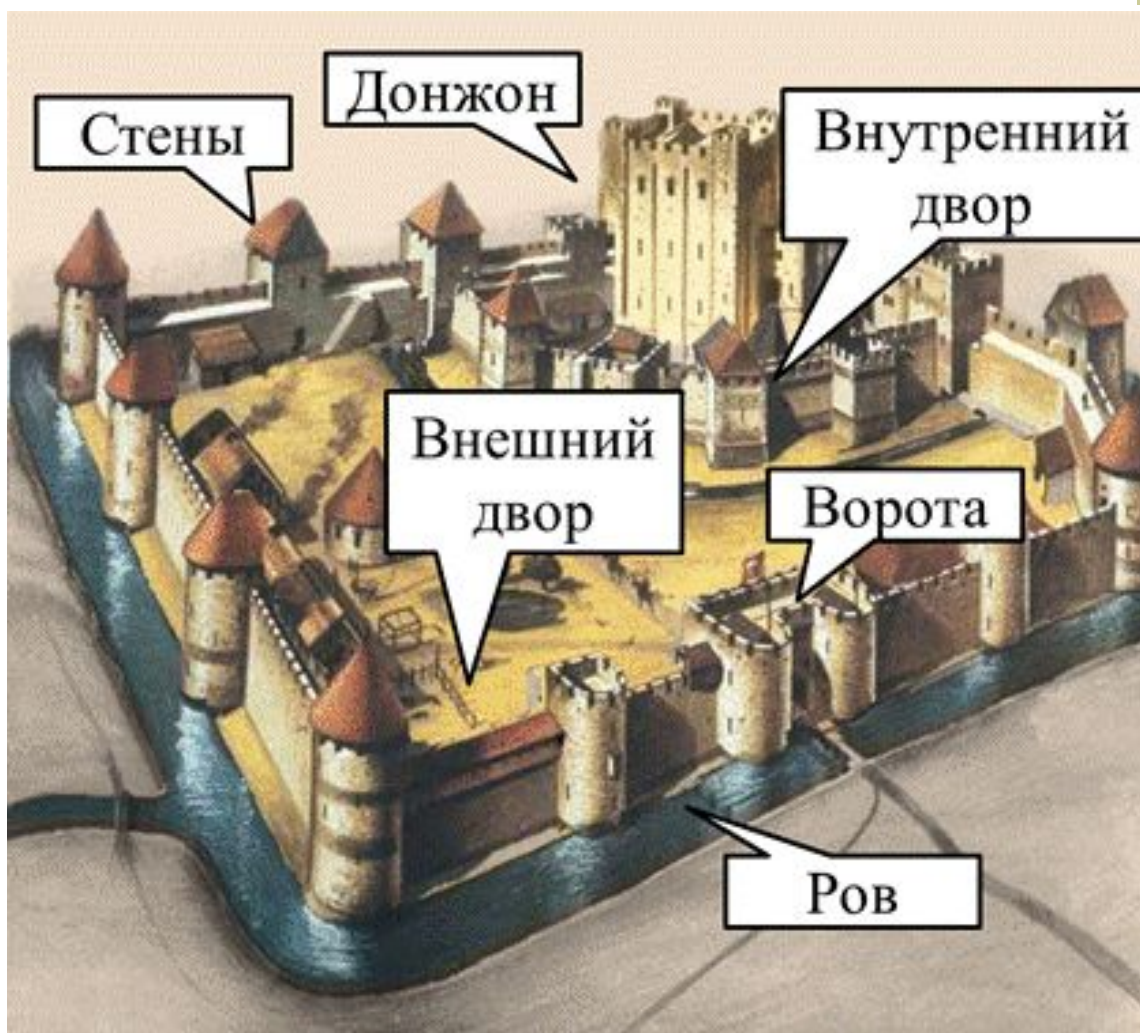
Главный колодец

# В рыцарском замке



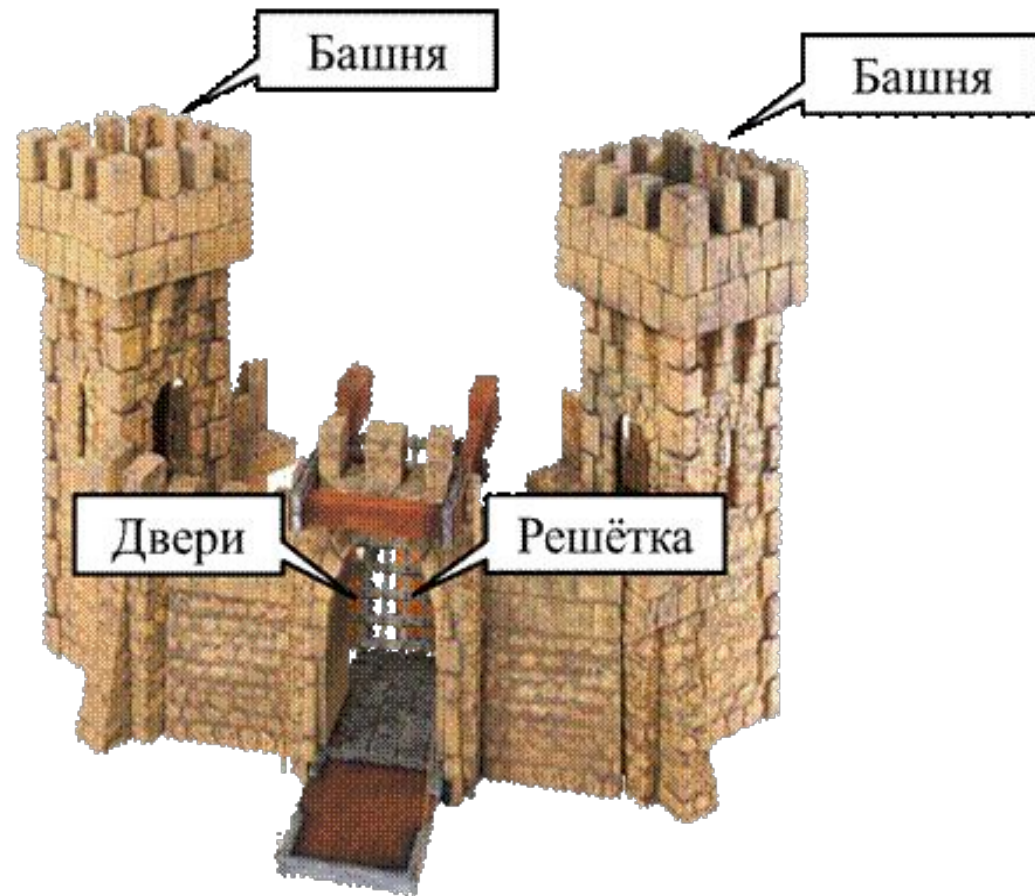
- Единственная железная дверь, ведущая в башню, была расположена высоко над землёй.
- Если удавалось её разбить, то приходилось сражаться за каждый этаж.

# План средневекового замка



# Ворота замка

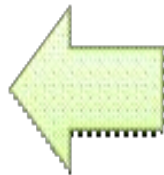
Одной из самых главных частей замка были ворота. Они были главным входом в замок. Ворота обладали большим количеством защитных механизмов: массивными дверями, решётками, башнями, чтобы сделать нападение на них более сложным.





# Функции замка

Военная



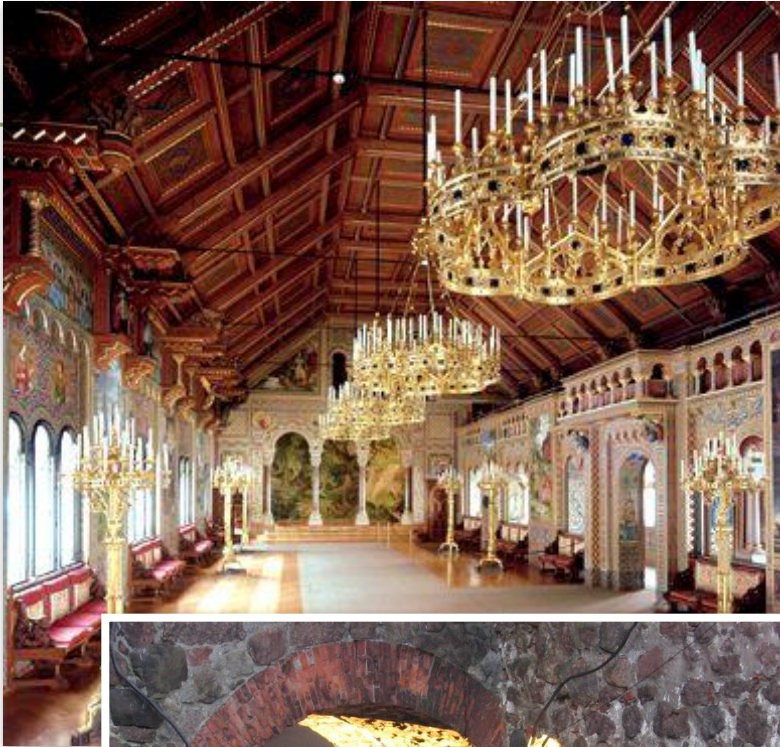
Управление  
землями



Хозяйственная

Культурная

# В рыцарском замке



# Подумайте

---

**Почему рыцарем мог  
быть только очень  
богатый человек ?**

# Феодалы-рыцари



Военное дело стало занятием исключительно феодалов (рыцарей) на протяжении многих веков.

Часто феодалы сражались всю жизнь.

# Феодалы-рыцари

**Рыцарем** назывался  
конный воин, всадник.

Во Франции – шевалье (от  
слова «шеваль» - лошадь).

В Германии – риттер (от  
слова «риттер» - лошадь)

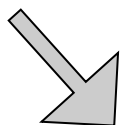
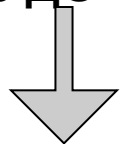
**КОГО НАЗЫВАЛИ  
РЫЦАРЕМ ?**



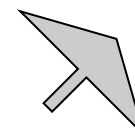
# Феодалы-рыцари

В 21 год – ПОСВЯЩЕНИЕ В  
РЫЦАРИ

С 5 ДО 12 ЛЕТ - ПАЖ



С 12 ДО 20 ЛЕТ - ОРУЖЕНОСЕЦ



# ОБРЯД ПОСВЯЩЕНИЯ В РЫЦАРИ

- Ночь в глубоком молчании;
- Освящение меча ;
- Клятва верности сеньору
- Рыцарский пояс красного цвета ;
- Золотые шпоры.



# Снаряжение рыцаря



Рыцарь был вооружён большим мечом, длинным копьём, боевым топором и палицей. Большим щитом он мог прикрыться с ног до головы.



# Снаряжение рыцаря

1. *Большой меч или длинное копье*
2. *Боевой топор*
3. *Палица – тяжелая дубина с утолщенным металлическим концом*
4. *Щит*

## *Одежда:*

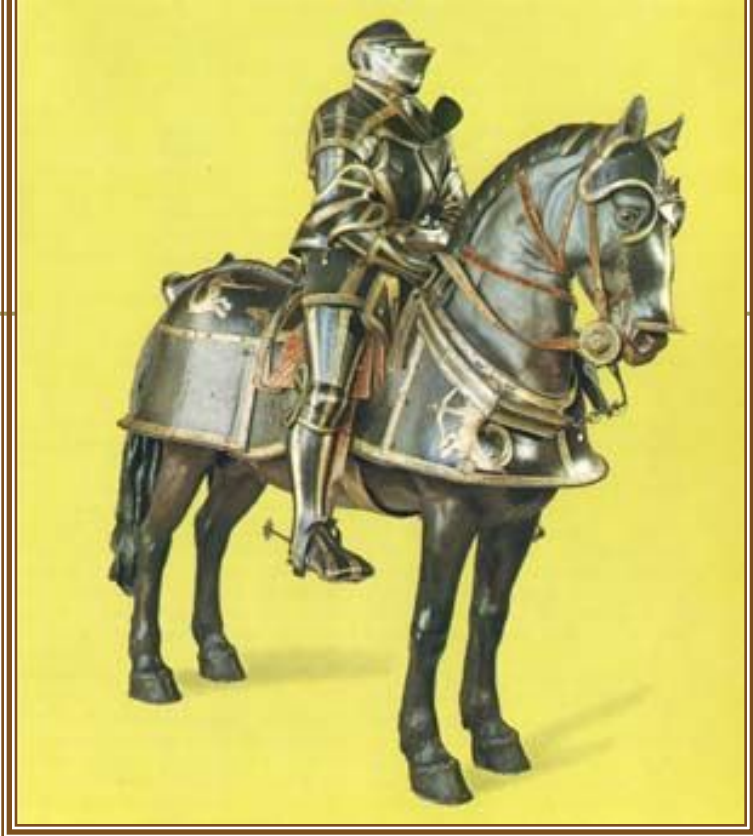
1. *Кольчуга рубаха, сплетенная из железных колец*
2. *Латы – доспехи из стальных пластин*
3. *Шлем и забрало – металлическая пластинка с прорезями для глаз*



# Снаряжение рыцаря



Сражались рыцари на сильных и выносливых конях, которые также были защищены доспехами. Боевой конь, рыцарское снаряжение стоили очень дорого, поэтому только землевладелец мог нести службу.



**Рыцарь имел 2–3 коня: обычного и боевого, в доспехах. Такого коня можно было поразить только в брюхо. Голову лошади закрывали металлическим или кожаным наглавником, грудь – железными бляхами, бока – кожей. Кроме того, коня накрывали попоной или чепраком из бархата или другой дорогой материи с вышитыми гербами рыцарей. Лошади, «вооруженные» таким образом, назывались «латными».**



Кольчуга – это броня,  
сплетенная из  
металлических колец в  
**2-3** слоя



Рыцарские доспехи включали  
до 200 деталей, а общий вес  
военного снаряжения доходил  
до  
50 кг; с течением времени  
росли их сложность и цена.

# В словарь

---

**Герб** (от немецкого Erbe – наследство) – эмблема с определенными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение

**Герольд** – распорядитель и судья на турнире, также составлял гербы.

**Геральдика** – наука о гербах.

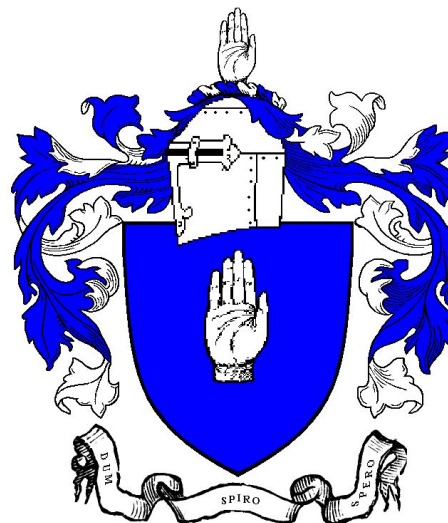


Гербы имели несколько установленных форм.

Гербы составлялись по определённым правилам.

На гербах бывали изображения животных.

На гербах помещали девиз.



# Занятия рыцарей

Рыцарский турнир.



Пир в рыцарском замке.



Охота



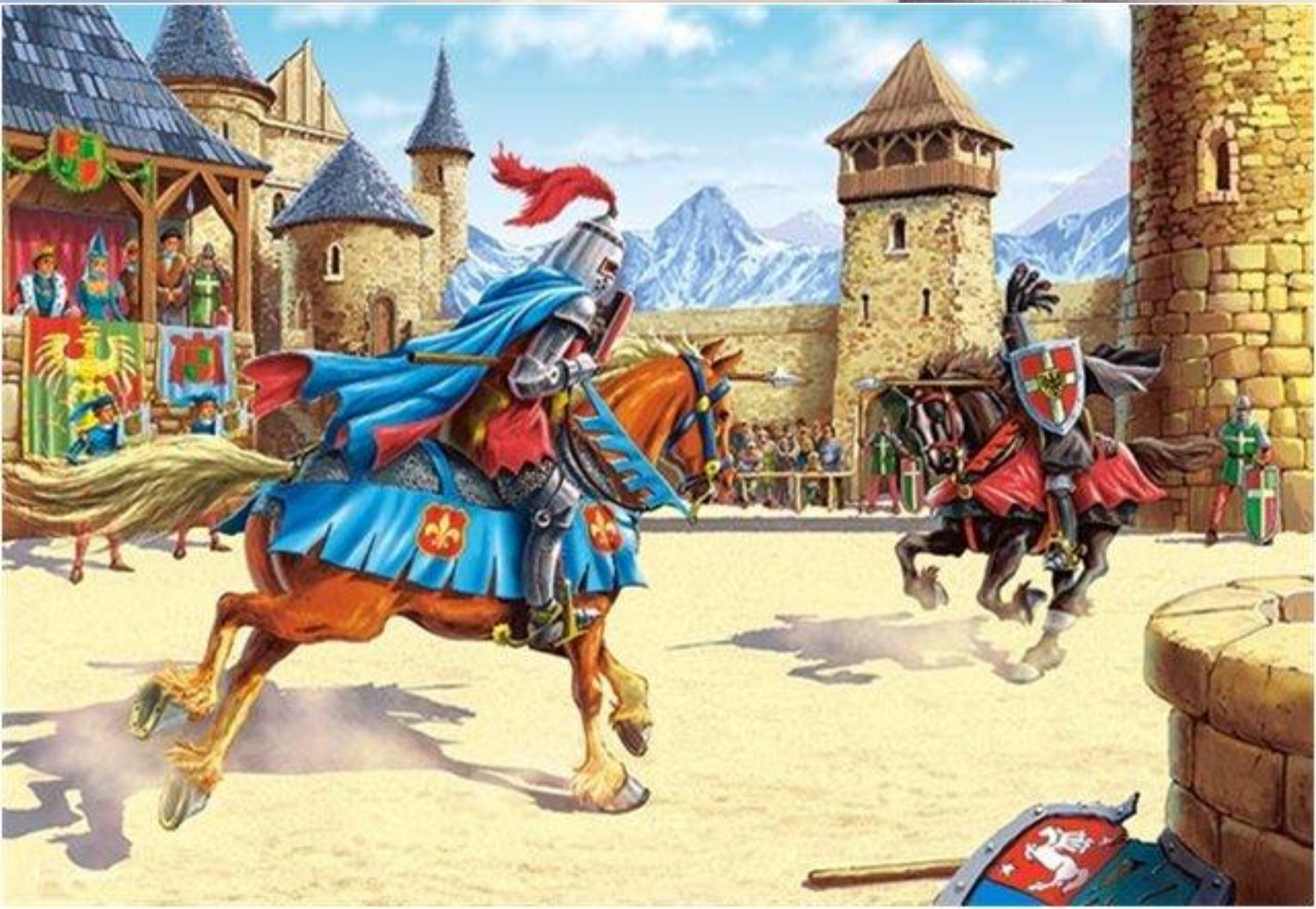


# Рыцарский турнир

**Турнир** – это военное состязание рыцарей в силе и ловкости.

Турниры устраивали короли и знатные феодалы. На них собиралось много зрителей.





# КОДЕКС ЧЕСТИ РЫЦАРЯ

- 1. Верность в служении королю и сеньору*
- 2. Смелость, презрение к смерти*
- 3. Защита слабых и обиженных*
- 4. Совершение подвигов*



# Рыцарский кодекс



# Доходы рыцаря

Подвластные  
земли



Военные  
походы



Междоусобицы



# Развлечения рыцарей



Основное время феодалы отдавали войнам и военным упражнениям, охоте и пирам. Охота служила не только развлечением, но и помогала пополнять запасы пищи.

# Развлечения рыцарей



Во время торжеств нередко проходили посвящения в рыцари, раздавались почести и награды, проводились пиры.



# Куртуазность

( от французского  
🔊 «двор») – искусство  
придворного  
поведения, умение  
держаться в  
обществе дам.



# ИТОГИ

---

- *В XV–XVI веках, по мере складывания постоянных армий и распространения огнестрельного оружия, военная роль рыцарей сходит на нет.*
- *Рыцарство постепенно преобразуется в сословие дворянства.*
- *Но, тем не менее, именно рыцарь стал ключевой фигурой в Средневековой Европе и одновременно символом той эпохи.*

# Определите основные части

