

Что такое культура

Значения понятия «культура»

Древний Рим	
XVIII век	
XX век	

Значения понятия «культура»

Древний Рим	Возделывание земли
XVIII век	Совершенствование человеческих качеств. Культурным называли человека начитанного и утонченного в манерах поведения.
XX век	Характеристика образа жизни всего общества - <i>система норм и ценностей, выраженная через</i> язык, песни, танцы, обычаи, традиции и манеры поведения, с помощью которых упорядочивается жизненный опыт, регулируются взаимодействия людей.

КУЛЬТУРА — комплекс, включающий знания, верования,

искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности

и навыки, усвоенные человеком как индивидуумом, так и обществом

Материальная культура – всё, что связано с производством и освоением окружающего мира.

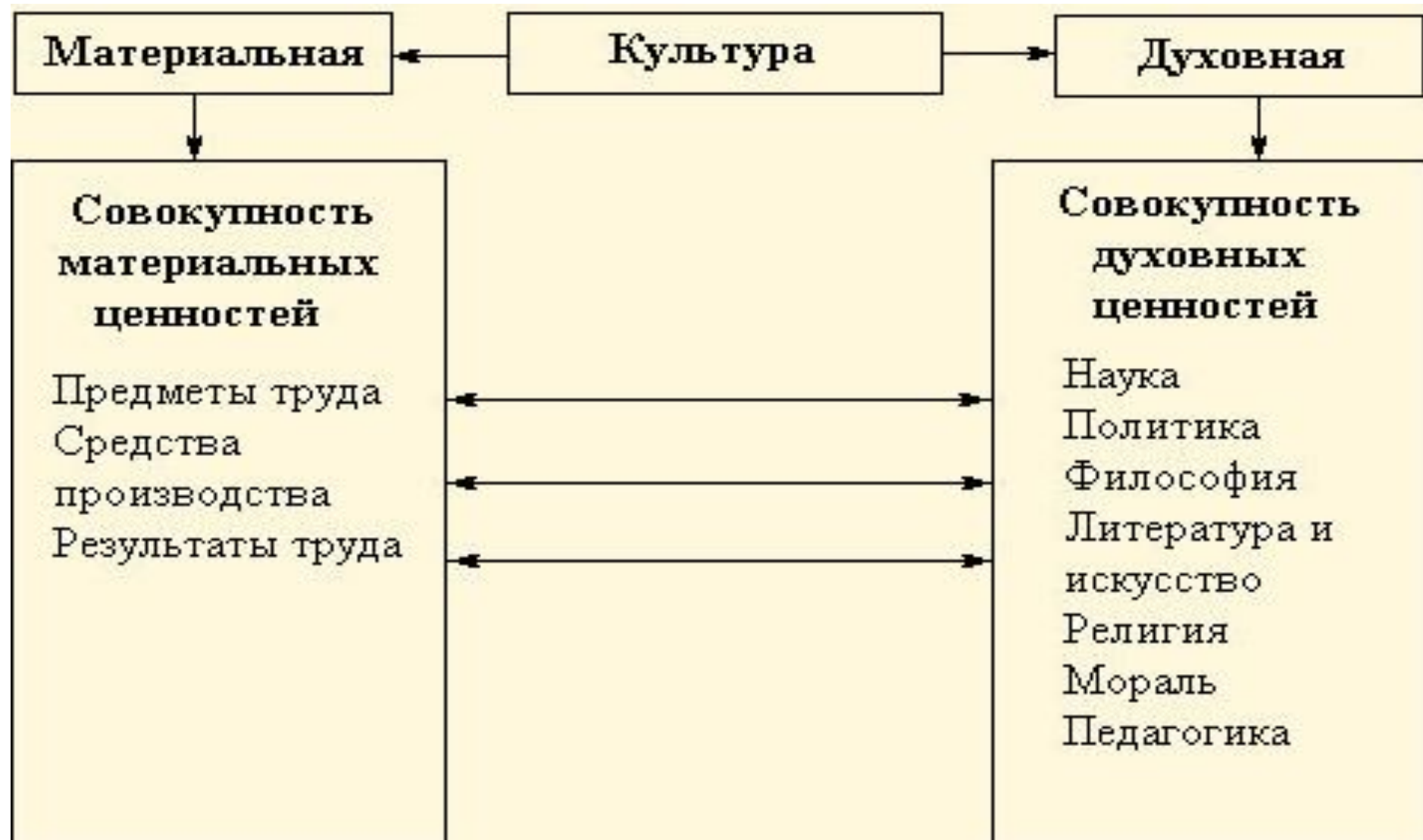


Духовная культура – мир социальных и личностных ценностей.



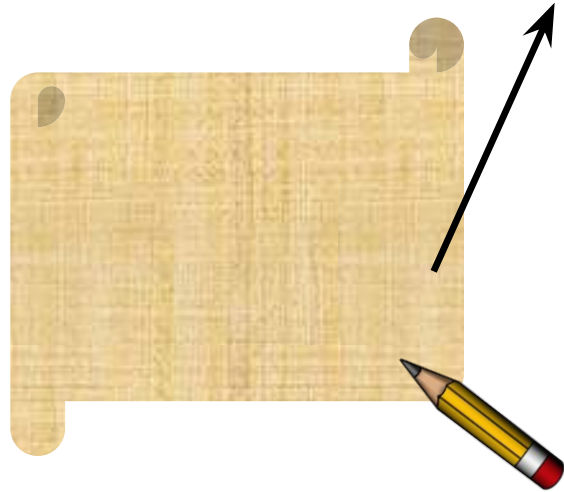
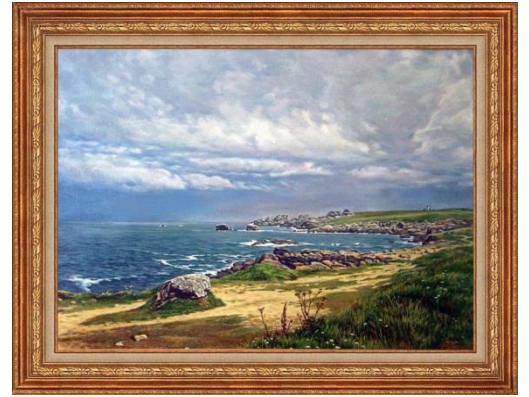
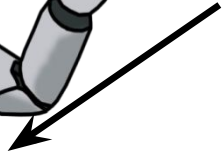
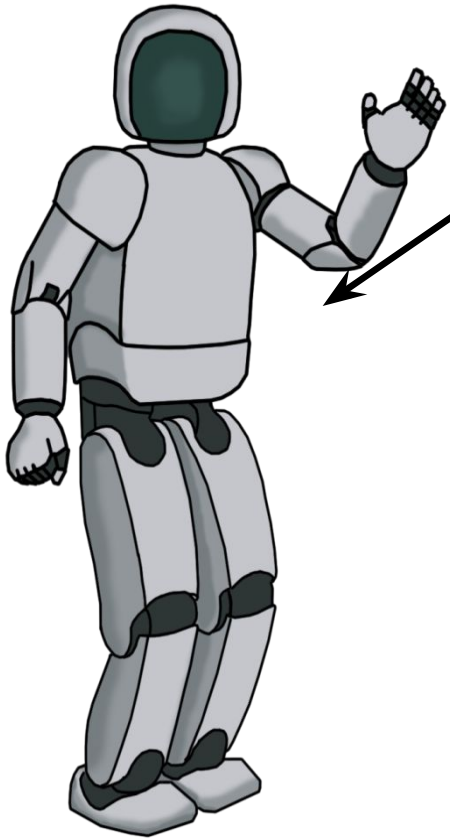
Достижения духовной культуры бесценны и вечны.

Материальная и духовная культура



К какому виду культуры относятся?

- театр, авторучка, книга, приветствие, улыбка, обмен подарками
- дуэль, медаль, карета, теория, бокал, магия, амулет, диспут, револьвер, гостеприимство, крещение, глобус, свадьба, закон, джинсы, телеграф, святки, карнавал, школа, сумка, кукла, колесо, огонь



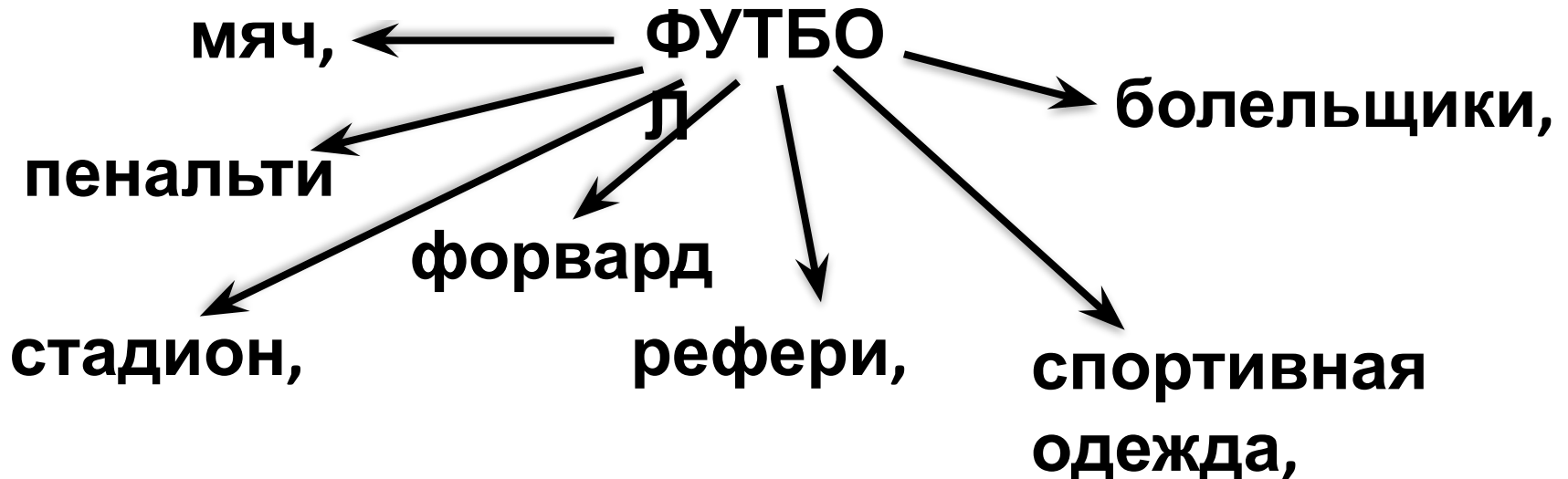
Материальная и духовная культура

Деление культуры на материальную и духовную

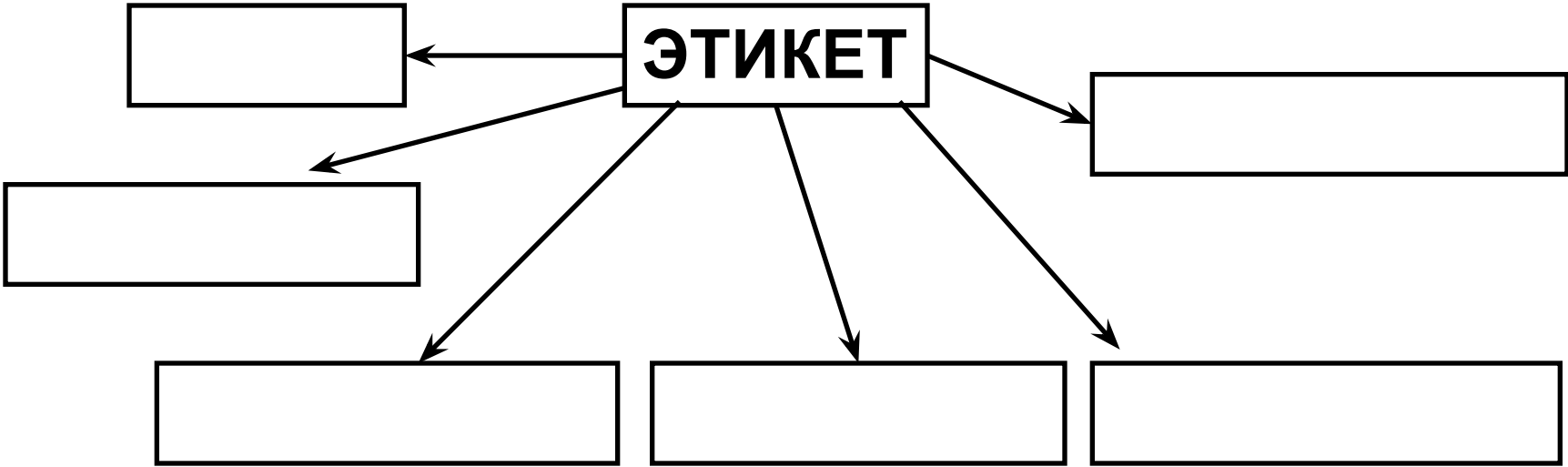
весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, -потому что в **«чистом» виде они просто не существуют**: духовная культура может воплощаться и в материальных носителях (книгах, картинах, орудиях труда и т. д.).

КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС

— совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных.



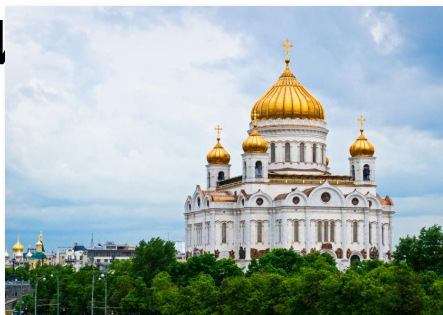
ЭТИКЕТ



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

— часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и

ПОЧТ



КУЛЬТУРНЫЕ УНИВЕРСАЛИИ

— нормы, ценности, правила, традиции и свойства, присущие всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества.

Почему возникают культурные универсалии?

1. Совместите понятия и определения.

1. Культура	А. Нормы, ценности, правила, традиции и свойства, присущие всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества
2. Культурные универсалии	Б. Совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных
3. Артефакт	В. Комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества
4. Культурное наследие	Г. Предмет, изготовленный (сделанный) человеком
5. Культурный комплекс	Д. Часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое

2. Из приведенного списка терминов выберите слова, обозначающие объекты материальной и нематериальной культуры, и впишите их в таблицу: театр, тетрадь, стихи, приветствие, медаль, карета, дуэль, гостеприимство, колесо, карнавал, крещение, джинсы, закон, улыбка, магия, теория, посуда, диван, Олимпийские игры, здание.

Добавьте в каждую колонку по 3 собственных примера.

Объекты материальной культуры	Объекты нематериальной культуры
1.	1.
2.	2.
3.	3.

3. Определите и перечислите, какие элементы культуры входят в следующие культурные комплексы.

ШКОЛА

ТЕАТР

СВАДЬБА

4. Прочитайте текст.

Цивилизация майя

Народ майя населял полуостров Юкатан и прилегающую к нему область в Центральной Америке, покрытую густыми джунглями. Община владела землей, части которой давались отдельным семьям в пользование. У майя были знатные люди и жрецы, которым рядовые общинники отдавали часть урожая.

В I тыс. н. э. у майя возникли города-государства. Во главе каждого города стоял правитель. Знать жила в центре города в каменных дворцах, крестьяне и ремесленники жили на окраинах в хижинах с тростниковыми крышами и глиняными полами. Улицы городов пересекались под прямым углом. Между городами были проложены прекрасные дороги из каменных плит. Дворцы и храмы строились в виде ступенчатых пирамид со статуями богов и рельефами. Найдено много керамических предметов: сосуды, блюда, статуэтки.

В начале нашей эры у майя возникла письменность — иероглифы. Рукописи украшались рисунками. В городах существовали астрономические обсерватории. Жрецы умели предсказывать солнечные и лунные затмения. Больших успехов достигла математика. Впервые в мире майя ввели нуль. Успешно развивалась архитектура. Из каменоломен вручную доставляли каменные глыбы, шлифовали, покрывали резьбой.

Определите и перечислите элементы культуры майя.

§ 17. Что такое культура

A1 Первоначально термин «культура» обозначал:

- 1) хорошие манеры;
- 2) семейные традиции;
- 3) систему ценностей общества;
- 4) возделывание земли.

A2 Верны ли следующие суждения о составляющих культуры?

А. Культура народа включает в себя нормы и ценности, с помощью которых регулируются отношения между людьми.

Б. Культура народа включает совокупность всех созданных им материальных ценностей.

- 1) Верно только А;
- 2) верно только Б;
- 3) верны оба суждения;
- 4) оба суждения неверны.

A3 Совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных, называется:

- 1) культурное наследие;
- 2) культурный комплекс;
- 3) культурные универсалии;
- 4) духовная культура.

A4 Артефакты:

- 1) созданы природой;
- 2) созданы человеком;
- 3) не представляют какой-либо ценности;
- 4) относятся к нематериальной культуре.

A5 Культурным наследием является:

- 1) обычай кровной мести;
- 2) древнерусские былины;
- 3) современный молодежный сленг;
- 4) современный модный телесериал.

A6 К культурным универсалиям не относится:

- 1) похоронный ритуал;
- 2) кочевой образ жизни;
- 3) игры;
- 4) личное имя.

В1 Найдите черты сходства и отличия духовной и политической сфер общества.

- 1) Находится в развитии;
- 2) является подсистемой общества;
- 3) создает культурные ценности;
- 4) регулирует отношения между государством и обществом;
- 5) включает в себя деятельность религиозных организаций.

Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт отличия.

Черты сходства	Черты отличия

B2 Найдите в предложенном списке области духовной сферы общества.

- 1) Наука;
- 2) сословие;
- 3) производство;
- 4) религия;
- 5) искусство.

Номера, под которыми указаны области духовной сферы общества, выпишите в порядке возрастания.

Ответ: _____.

В3 Соотнесите виды культуры и их примеры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ КУЛЬТУРЫ

ПРИМЕРЫ

А) Материальная культура.

Б) Духовная культура.

1) Симфония.

2) Скульптура.

3) Рукопожатие при встрече.

4) Перстень.

5) Церемония вступления в брак.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

А	Б

В4 Все перечисленные ниже термины, за исключением одного, относятся к духовной сфере общества.

Школа, больница, музей, библиотека, церковь.

Найдите и укажите термин, «выпадающий» из этого ряда.

Ответ: _____