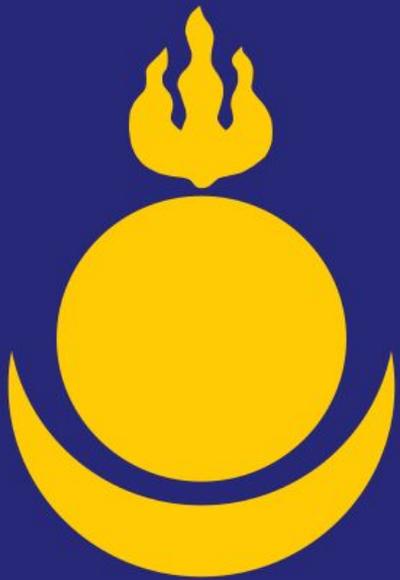


Улан-Удэнский торгово-экономический техникум



Команда №1 «Дёнер»

# Республика Бурятия

Вот так выглядит Бурятия на карте России.





Герб  
Бурятии



Флаг  
Бурятии

композитор - А.Андреев,  
стихи - Д.Жалсараев

Таежная, озерная, степная,  
Ты добрым светом солнечным полна.  
Цветущая от края и до края,  
Будь счастлива, родная сторона.

Брусничный дух, черемухи дыханье,  
Лилового багульника настой.  
Я не дышу, а пью благоуханье  
Моей земли, равнинной и лесной.

Прими, земля, сыновнее спасибо,  
Святой водой Байкала угости,  
Чтоб я обрел невиданную силу  
Для дальнего нелегкого пути.

С тобой, земля, мы слиты воедино,  
Моею стала и судьба твоя.  
Поклон тебе от сердца, край родимый,  
Любимая Бурятия моя!

О, Мать-земля!

Основой гимна послужила «Песня о родной земле», текст которой был написан  
Дамбой Жалсараевым (перевод на русский язык выполнен О. Дмитриевым), музыка —  
Анатолием Андреевым.



Бурятия традиционно является  
многонациональной республикой.



# Столица Бурятии - город Улан-Удэ



# Достопримечательности - Памятник В.И. Ленину



## Арка «Царские ворота».

20-21 июня 1891 года во время путешествия по Сибири г. Верхнеудинск посетил цесаревич Николай Александрович. В честь этого события была построена триумфальная арка, которая называлась «Царские ворота»



Одигитриевский собор — православный храм Бурятской епархии. Памятник архитектуры сибирского барокко. Расположен в центре города, на берегу Уды при впадении её в Селенгу.



Этнографический музей народов Забайкалья —  
один из крупнейших в России музеев под  
открытым небом.



# Иволгинский дацан — крупнейший буддийский центр России



# Национальные праздники.

Сагаалган — это Новый год по лунному календарю, один из самых популярных праздников в Бурятии.



Сурхарбаан — бурятский спортивный народный праздник. Древнее название — «Эрын гурбан наадан» («Три игры мужей»).



## Уникальный продукт Республики Бурятия – бурятский национальный костюм



- Бурятский национальный костюм - это часть многовековой культуры бурятского народа. В нем отражаются его эстетика, культура, обычаи. Традиции в национальной одежде бурят связаны, прежде всего, с кочевым образом жизни и суровым континентальным климатом, с резкими перепадами температур. Национальная одежда бурят хорошо приспособлена к кочевому образу жизни. Длительная езда в седле требовала такой одежды, которая не стесняла бы движения седока. Скотоводство обусловило выбор материалов, из которых шилась одежда. Из овчин шили шубы, из кожи - сапоги, из шерсти - чулки и т.д.
- Буряты, придавали большое значение украшениям. Женские украшения восточных бурят отличались сложностью, многосоставностью и многокомпонентностью. Они были выполнены в основном из серебра со вставками из коралла (наиболее ценным считался розовый коралл), бирюзы, янтаря. Традиционно считается, что головной убор восточных бурят составлен так: верхняя часть головного убора обозначает небосвод - тэнгэри, красные кисточки - лучи солнца - наран, нижняя часть - землю - газар. Ниспадающие на грудь с головного убора височные украшения и серьги символизируют звезды, солнце, луну, дождь, снег и др. Шейные и нагрудные украшения (гуу) обладают плодородной символикой и соответствует знаку Земли.

В женской одежде хори лиф был прямой до талии, с глубокими проймами и широкими у основания рукавами.

Сами рукава были составные: широкие основания в наплечной части стягивались в густую сборку, образующую буфы, к локтям они сужались и здесь же пришивали нижнюю часть рукавов, называемую тохоног - «локоть». Её шили из ткани другого цвета или узорной парчи.

Рукава заканчивались обшлагами - туруу. Для нарядной одежды их делали из плиса, бархата. Название «туруу» старожилы связывают с конструкцией обшлагов, которая повторяла форму копыта (туруу) лошади.

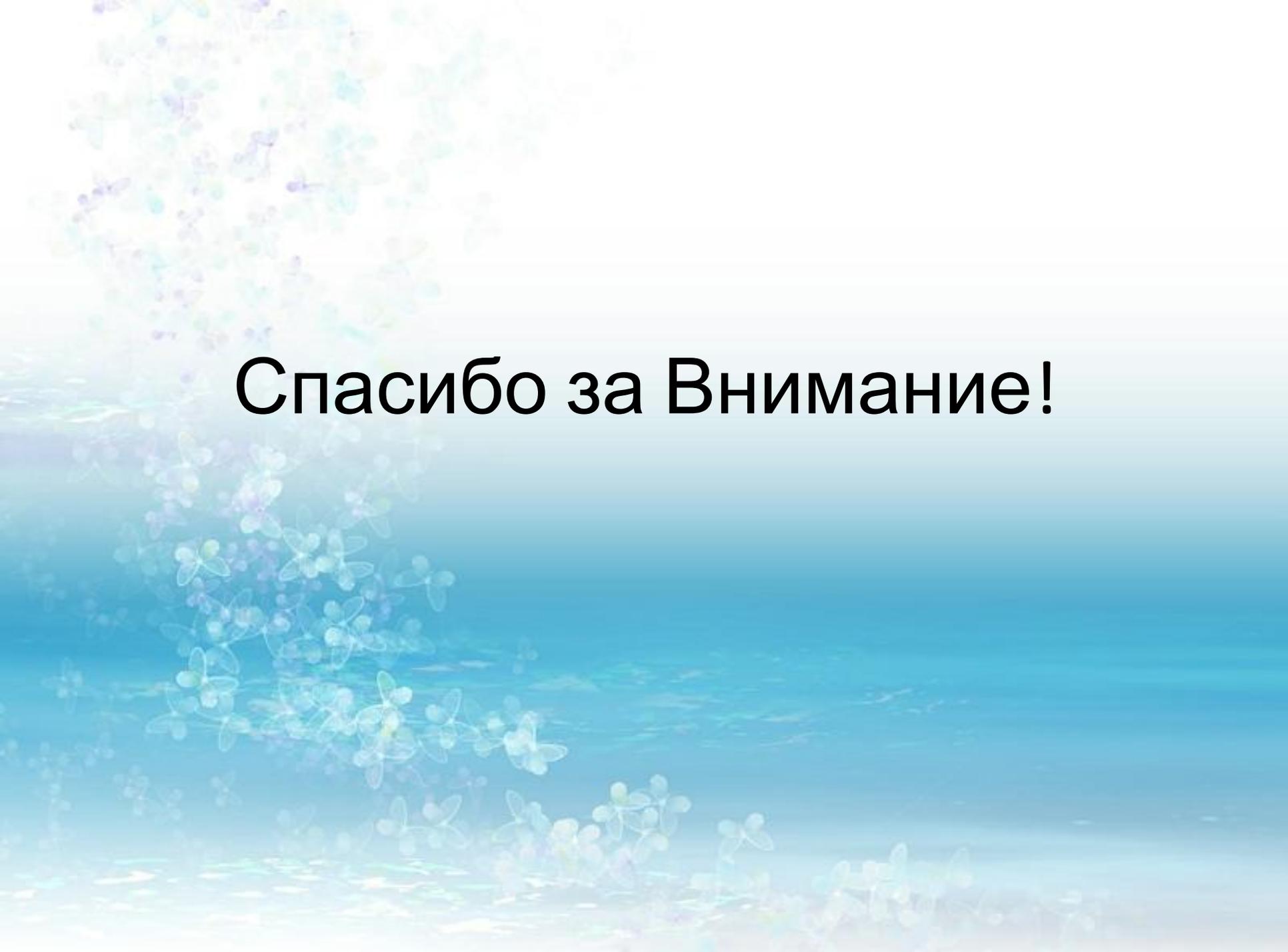




- Традиционная мужская одежда бурят представлена в двух видах - дэгэл (зимний халат) и тэрлиг (летний). Основным материалом для зимней одежды была овчина, которая покрывалась бархатом и другими тканями. Повседневный дэгэл шился преимущественно из хлопчатобумажной ткани, а праздничный - из шелка, бархата. В свою очередь дэгэлы имеют две полы - верхнюю (гадар хормой) и нижнюю (дотор хормой), спинку (ара тала), перед, лиф (сээжэ), борта (энгэр). Мужской халат обычно шили из тканей синего цвета, иногда коричневого, темно-зеленого, бордового.
- Основной декор мужской верхней одежды приходился на грудную часть верхней полы (энгэр), где вшиваются три разноцветные полосы. Внизу желто-красного цвета (хуа унгээ), в середине чёрного цвета (хара унгээ), на верху разнообразные: белый (саган унгээ), зелёный (ногон унгээ) или синий (хухэ унгээ). Первоначальный вариант был - желто-красный, чёрный, белый. Данное разделение по цветам в дальнейшем легло в основу образования родов (омог) - Хуасай, Харгана, Сагаангууд.
- Обязательным атрибутом мужского халата были пояса, разнообразные по материалу, технике изготовления и размерам. Женская одежда состояла из рубахи - самса и штанов - умдэ, поверх которых носили халат - дэгэл. Одежда менялась в соответствии с переходом из одного возраста в другой, с изменением положения в обществе,

Любой национальный костюм включает в себя шапку, костюм, или дэгэл, а также обувь, которая называется эрмэг гутал





**Спасибо за Внимание!**