

Італія – країна моди та музики

Учня 4-Б класу
Чигиринської ЗОШ І-ІІІ ст.
ім. Б. Хмельницького
Мгеряна Міші

Карта Італії



Розташована на півдні Європи. Межує з Австрією, Францією, Швейцарією, Словенією.

Прапор Італії



Прямокутне полотнище з трьох рівномірних вертикальних смуг зеленого, білого та червоного кольору.

Столиця Рим



Легендарне "Вічне Місто" розмістилось на семи пагорбах, з обох сторін річки Тібр.

Грошова одиниця – євро



Офіційна валюта Італії.

Відома страва

Піца (італ. Pizza від італ. Pizzicare - бути гострим) - італійське національне блюдо у вигляді круглого відкритого коржа, покритого в класичному варіанті томатами і розплавленим сиром. Сир є головним інгредієнтом піци (як правило, моцарелла). Одне з найпопулярніших страв у світі



Прототипи піци були ще у древніх греків і римлян, як подача на стіл деяких страв на скибки хліба. У зв'язку з ввезенням помідорів в Європу в 1522 році в Неаполі з'явився прообраз італійської піци. У XVII столітті з'явилися спеціальні люди («pizzaiolo», піццайоло), які готували піцу для італійських селян.

Піцу любила дружина неаполітанського короля Фердинанда IV Марія-Кароліна Габсбург-Лотарингская (1752-1814), а пізніше - італійський король Умберто I і його дружина Маргарита Савойська, в честь якої і був названий один з рецептів і сам різновид піци - Маргарита. Хоча є думка, що це всього лише легенда.

Аделіна Патті



- Аделіна Патті італійська співачка (колоратурне сопрано). Одна з найбільш значних і популярних оперних співачок свого часу. В її шість названо

Колізей у Римі – символ Італії



Найбільший амфітеатр Стародавнього Риму. Амфітеатр — антична споруда для різних масових видовищ; овальна арена, навколо якої уступами розташовувалися місця для глядачів.

Флоренція



Місто в Італії на річці Арно.

Місто Сієна



Сієна є ідеальним втіленням середньовічного міста.

Місто Піза



Середньовічна площа Див

Пізанська вежа



Вежа відома тим, що сильно нахилена. Висота вежі становить 56 метрів, діаметр — 15 метрів.

Мілан



Площа Міланського собору

Мілан – столиця сучасної моди



Дизайнери одягу дарують радість і тепло своїм клієнтам.

Всесвітньо відомі італійські дизайнери



- Справжньою легендою став культовий Карл Лагерфельд. Його біографія така ж захоплююча і цікава, як і його стиль, манера і концепт в моді. Сьогодні особистість Лагерфельда впливає не тільки на звичайних шанувальників модних творінь. Найвідоміші дизайнери і не менш впливові модельєри знаходяться під впливом метра.



- Доменіко Дольче і Стефано Габбана — найвідоміші і дизайнери



- Джорджіо Армані – чудовий модельєр, який витрачає всі свої сили, час і таланти на створення ефектних костюмів для чоловічої аудиторії споживачів. Крім цього іменитий дизайнер зміг вловити ті найтонші метаморфози, що відбуваються в суспільстві, і реалізував кращі концепти сучасності в сегменти респектабельних нарядів для прекрасних дам.

Італійська опера



- Опера (італ. *opera* — «дія», «праця», «твір») — музично-драматичний жанр, що ґрунтується на синтезі музики, слова, дії. В опері сценічна дія органічно поєднується з вокальною (солісти, ансамблі, хор), та інструментальною (оркестр) музикою, досить часто — з балетом і пантомімою, образотворчим мистецтвом (гримом, костюмами, декораціями, світловими ефектами, піротехнікою тощо). У більшості випадків опери пишуться за літературними сюжетами. Основою вокальних номерів є текст, який називається лібрето.



- Опера може складатися з кількох дій, дії можуть поділятися на сцени. Опери можуть будуватися з окремих вокальних форм, таких як арія, речитатив, вокальний ансамбль, хори, оркестрові номери (увертюра, антракти), або відрізнятися наскрізним розвитком, що не передбачає поділу на такого роду форми.
- Опери розраховані на виконання оперними співаками в супроводі оркестру. В багатьох країнах світу існують спеціально обладнані будівлі для виконання

Антоніо Вівальді



Видатний італійський композитор, скрипаль, педагог, диригент.

Ніколо Паганіні



Італійський композитор, скрипаль-віртуоз та гітарист.

Антоніо Страдіварі



Антоніо Страдіварі (італ. Antonio Giacomo Stradivari; 1644, Кремона — 18 грудня 1737, Кремона) — італійський майстер струнних інструментів, що вирізняються особливою чистотою звучання й неабияк поцінуються знавцями (зокрема, однією із скрипок роботи Страдіварі володів Ніколо Паганіні).

Список використаних джерел:

Інтернет-ресурси:

- <http://italia-ru.com>.
- <http://lifeglobe.net/entry>.
- <http://navkolosvitu.net.ua>.