

Цван Купала

A woman in traditional white embroidered dress stands on a grassy bank next to a stream in a lush forest. The scene is illuminated by a warm, golden light, possibly from a setting or rising sun, creating a magical atmosphere. The woman's dress is intricately embroidered with red and gold patterns. She has long, light-colored hair and is wearing a decorative headband. The stream flows through the forest, reflecting the surrounding greenery and the golden light. The overall mood is serene and ethereal.

Выполнила: студентка ИНК и МК
з/о НХ - 21: Н.В. Топольская

Тип: *народно - христианский*

Иначе: *Иванов день, Иван Травник, Колосок, Крес, Ярилин день*

Отмечается: *славянскими народами*

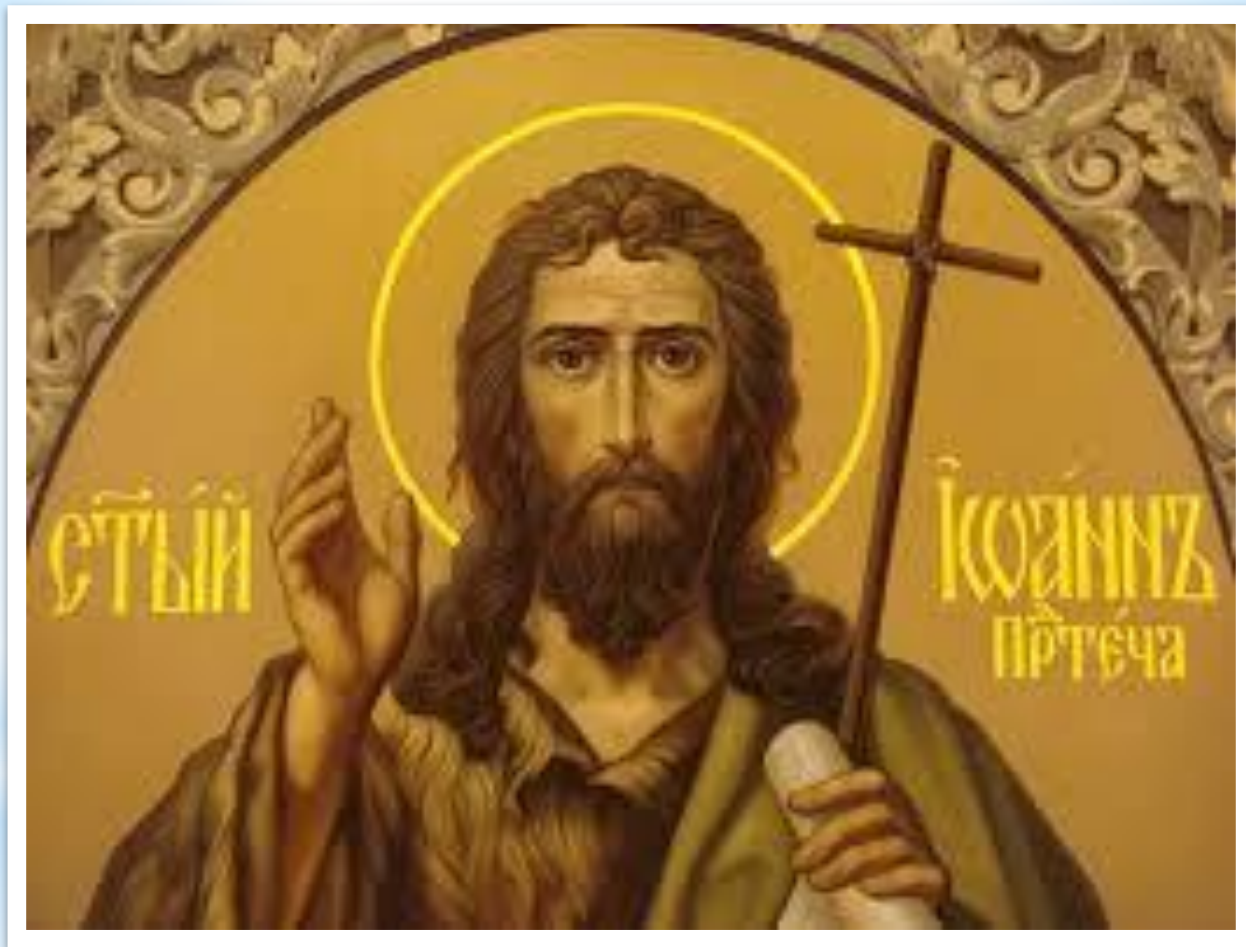
Дата: *ночь с 6 июля (23 июня) на 7 июля (24 июня)*

Связан с: *Рождеством Иоанна Предтечи, летним солнцестоянием*

История праздника



До крещения славяне праздновали день летнего солнцестояния.
Купало или Солнцеворот - «поворот» солнца на убыль.



С принятием христианства праздник приурочили к рождению Иоанна Крестителя, который отмечается 7 июля, а дата празднования перестала совпадать с астрономическим солнцестоянием.

Ночь накануне Ивана Купалы - особенная.

Обряды, проводившиеся в этот день, связаны с огнем, травами и водой: принято было разжигать костры на берегах рек и прыгать через них, водить хороводы, купаться, собирать травы, плести венки и гадать.





На Купалу ведьмы, оборотни, колдуны, русалки, лешие и водяные становятся особенно опасными, поэтому спать в эту ночь нельзя.



Одна из главных традиций праздника —
купание в озерах и реках.



Вода в водоемах на Купалу становится целебной, приобретает особые, магические свойства. На рассвете принято было умываться утренней росой.

На закате разжигали костры у реки или на высоком холме, водили хороводы, пели песни, плясали, играли в игры.

Славяне верили, что на Купалу огонь приобретает целительную очищающую силу, снимает порчу и отгоняет нечисть.



Парни и девушки обменивались венками и прыгали, взявшись за руки, через костер.



Если вслед паре полетят искры, и их руки не разъединятся во время прыжка - значит быть в скором времени свадьбе. Кто выше прыгнет - тот будет счастливее.

Когда молодёжь заканчивала свои гулянья с кострами, старшее поколение проводили свою домашнюю скотину между купальскими кострами, для того, чтобы их не постигла смерть и болезнь.

Матери сжигали в кострах бельё, сорочки и одежду, которая была снята с больных детей, для того, чтобы более болезни не приставали к ребёнку.



Также очень популярно было поджигать деревянные колёса или смоляные бочки, которые впоследствии скатывали с горы или носили на длинных шестах, символизируя солнцеворот.



Травы в ночь на Ивана Купалу обретают волшебную силу: становятся особенно целебными, дают здоровье и жизненную энергию, защищают от нечисти.



Один из символов Иванова дня - цветок Иван-да-Марья. По старинному поверью, сок, выжатый из этого растения, возвращает слух и потерянный ум.

По легенде, в ночь накануне Ивана Купалы расцветает папоротник. Если его сорвать - можно приобрести способность видеть клады, зарытые в земле, понимать язык животных, открывать все замки, просто приложив к ним цветок, обрести дар предвидения, принимать любой облик и становиться невидимым.



Иван Купала



На Ивана Купалу девушки плетут венки, втыкают в них свечи, пускают по воде и гадают.

- если венок начинал быстро отплывать от берега, то это означало счастливую и долгую жизнь, или хорошее замужество;
- если свечка или лучинка в венке прогорит дольше других, то это означало, что человек проживёт очень долгую жизнь;
- если венок заплывал дальше других, то это означало, что человек будет счастливее других.



Спасибо за внимание!