

# *Календарно-обрядові пісні*



# ***Завдання уроку:***

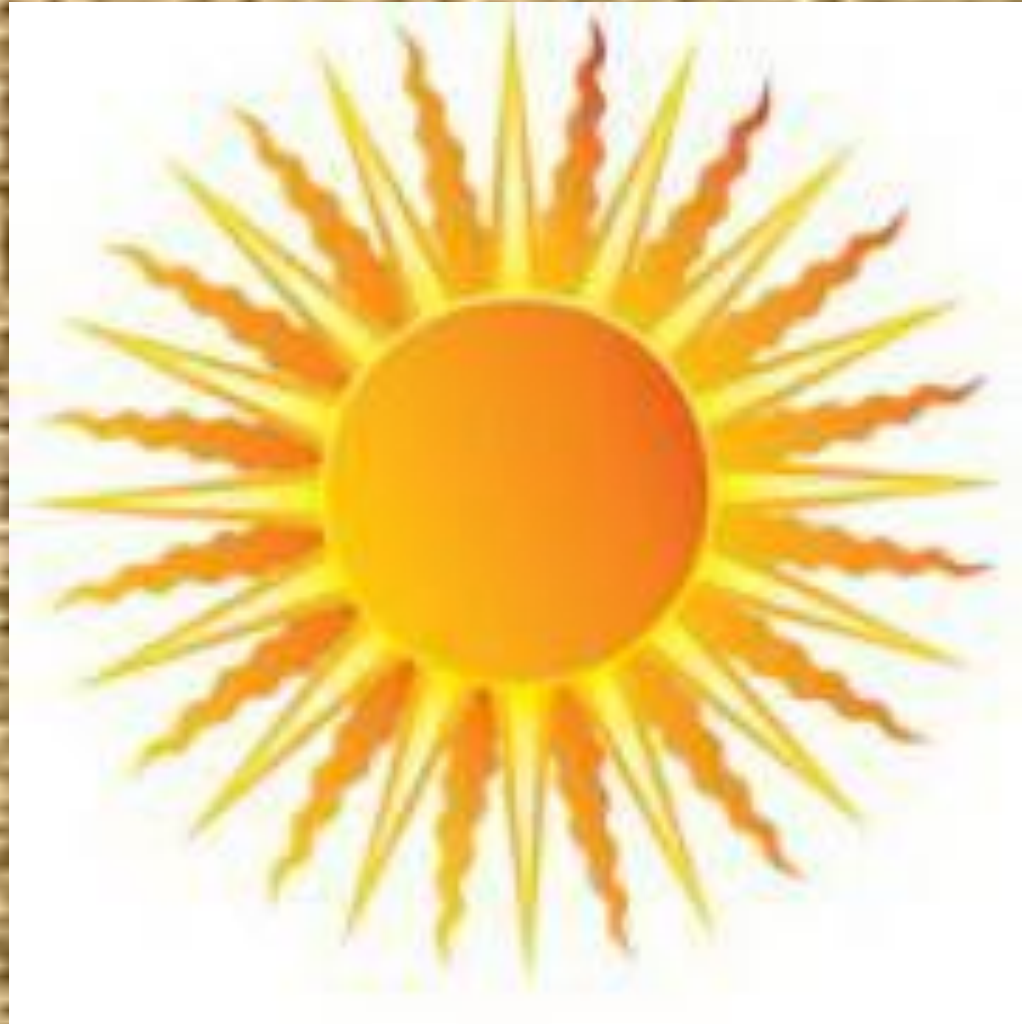
- **поглибити знання про календарно-обрядові пісні літнього циклу;**
- **познайомитись із різновидами пісень цього циклу;**
- **проаналізувати запропоновані твори;**
- **визначити художні засоби, що вжиті в русальних, купальських та жнивварських піснях.**



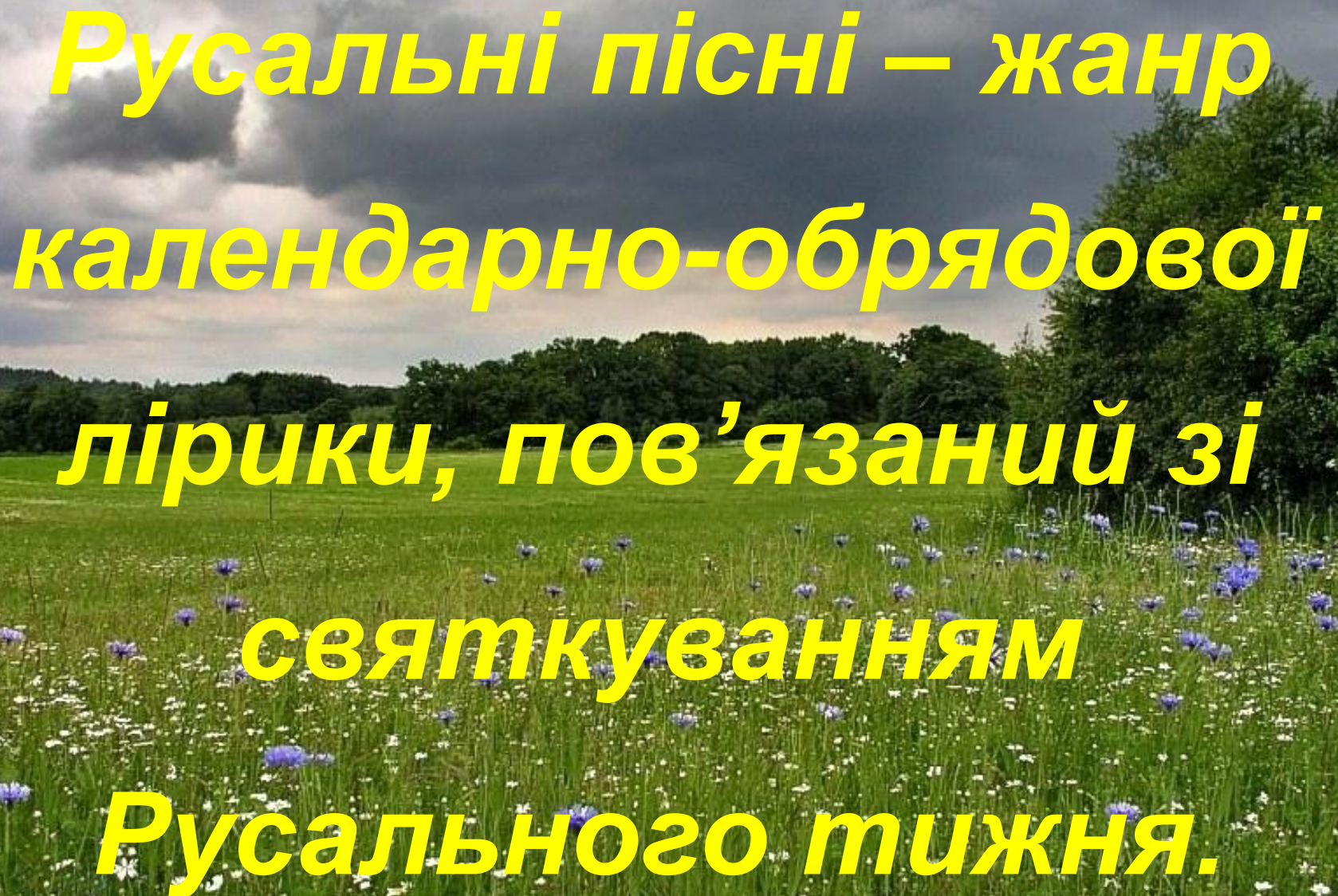


# *Різновиди календарно-обрядових пісень літнього циклу:*

- русальні;
- купальські;
- жнивварські.





A vibrant green meadow with blue and white flowers under a cloudy sky. The text is overlaid in a bold, yellow, italicized font.

***Русальні пісні – жанр  
календарно-обрядової  
лірики, пов'язаний зі  
святкуванням  
Русального тижня.***



**Свято Трійця  
(Зелене свято)  
було пов'язане з  
духами землі і  
води, тому в  
русальних піснях  
широко  
відображені й ті  
образи, які їх  
супроводжують:  
ночі, місяця,  
берега річки,  
верби, криниці.**





















# Словникова робота

***Анафора (єдинопочаток) - повторення звуків, слів та словосполучень на початку віршованих рядків.***



**Купальські пісні виконувалися на святі Івана Купала, яке припадає на період літнього сонцестояння**









































***Вінок – давній символ – річний коловорот сонячного світла, безкінечності, а також – дівочості, долі.***













**Постійні епітети –  
стійкі образно-поетичні  
означення предметів і явищ,  
особливо часто вживані у  
народній поетичній творчості:**

*хрещатий барвінок,  
карі очі, чорні брови...*

# Жнивварські пісні:

- зажинкові;

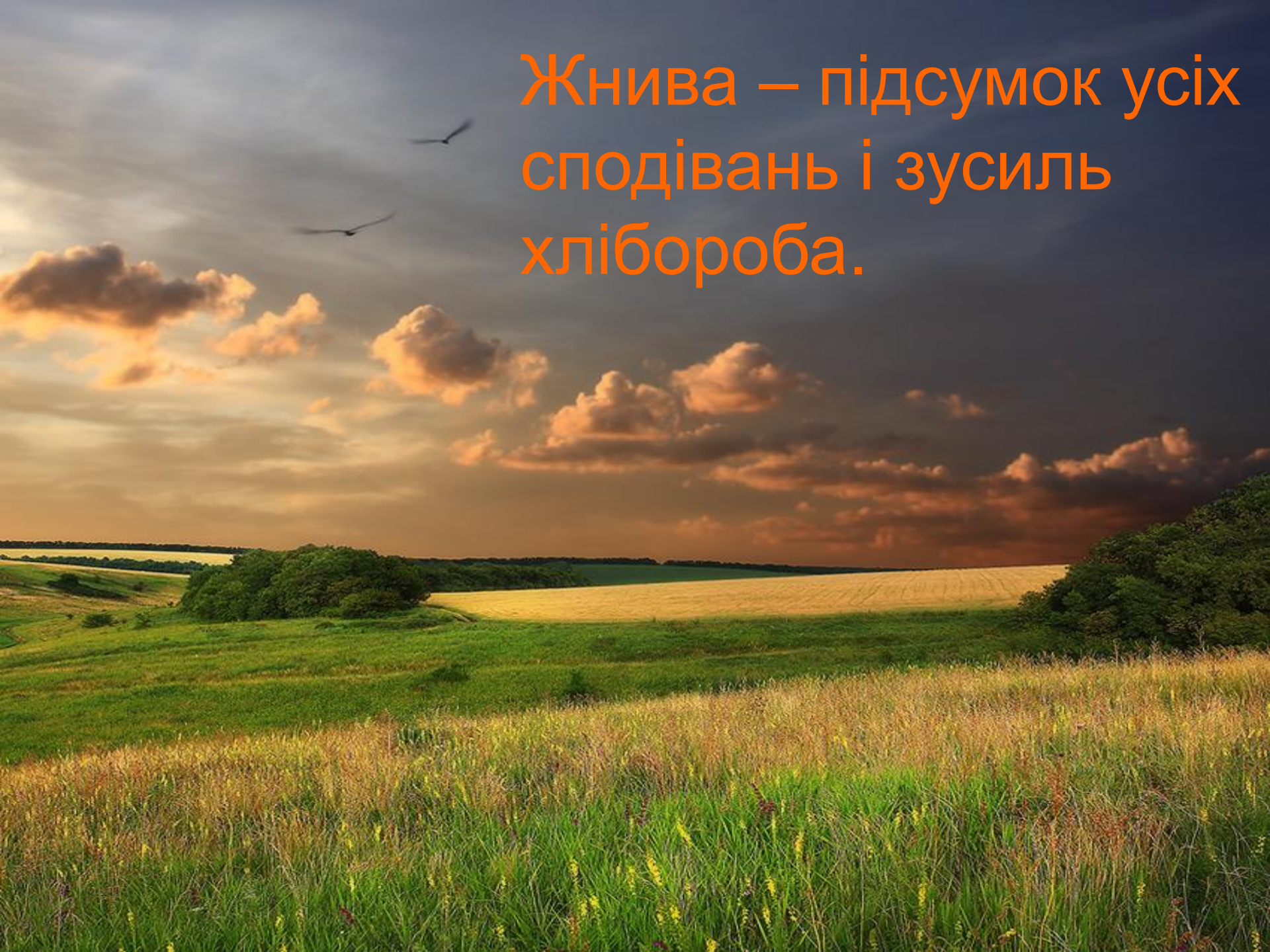
- жнивні;

- обжинкові.





Жнива – підсумок усіх  
сподівань і зусиль  
хлібороба.





# Зажинкові пісні









***Жнивні  
пісні***













# Обжинкові пісні









