

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Узких Ксении Сергеевны

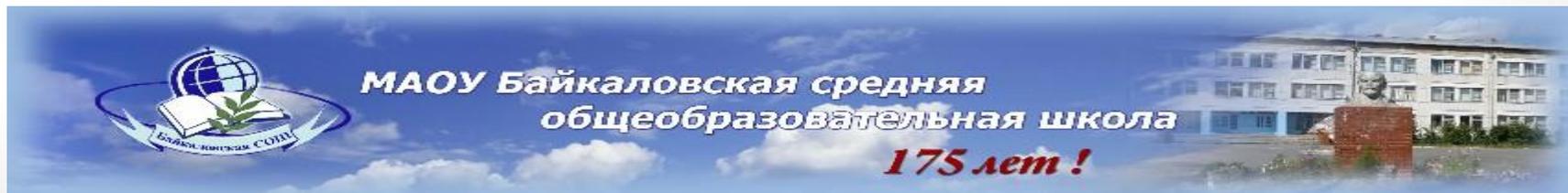
МАОУ «Байкаловская СОШ», с.Байкалово, Байкаловского
района, Свердловской области.

На тему:

Создание исследовательского проекта
**«Народный костюм и его интерпретация в
современной моде» (5 класс)**

Краткая характеристика ОУ

- МАОУ «Байкаловская СОШ» – образовательное учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. В рамках данного вида деятельности организованы занятия в виде элективных курсов, внеурочной деятельности.
- Сайт образовательного учреждения:
<http://www.baikalschool.edusite.ru>



Цели и задачи проекта:



- Цель: рассмотреть роль народного костюма в конструировании современной одежды.
- Задачи:
 - обучающие: доказать, что народный костюм является богатейшей кладовой идей для художника;
 - развивающие: изучить конструктивные особенности народного костюма;
 - воспитательные: рассмотреть значение народного костюма, и его место в современном моделировании;

Обоснование актуальности:

- Актуальность работы связана с активизацией интереса к народному костюму, как к источнику идей для современного дизайнера.



Этапы реализации проекта:

- 1. Выбор темы.
- 2. Определение цели, задач, актуальности, объекта и предмета исследования.
- 3. Подбор и изучение материалов по теме.
- 4. Выбор методов исследования.
- 5. Разработка плана проекта и его реализация.
- 6. Написание исследовательского проекта.
- 7. Оформление исследовательского проекта.
- 8. Защита исследовательского проекта

Методические рекомендации:

- Для организации занятий нужен оформленный и оборудованный кабинет. Кабинет необходимо оснастить ТСО, экраном для демонстрации слайдов, видеофильмов, наличием интернет-подключения.
- Учащимися производится поиск материала, учитель задает наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.



Результат проекта:

- Формирование элементарных представлений у учащихся о народном костюме, его создании, особенностях, названиях.
- Получение учащимися начальных понятий о дизайне и швейном искусстве.
- Поиск материала в различных интернет источниках, посещение библиотеки, просмотр видеофильмов.
- Развитие интеллектуальных и личностных особенностей, познавательного интереса, активности.
- Презентация, совместная работа педагогов, родителей и детей.

Перспектива на будущее:

- Проект направлен на формирование способностей обучающихся к перенесению знаний и умений в нестандартных условиях.
- Умение создавать конечный «продукт», работая в малой группе.
- Ознакомление с более детальным изготовлением русского народного костюма, и начальных понятий о искусстве дизайна.
- Выступление на школьном конкурсе исследовательских проектов.



Слайды из проекта:

Основные формы и виды костюма



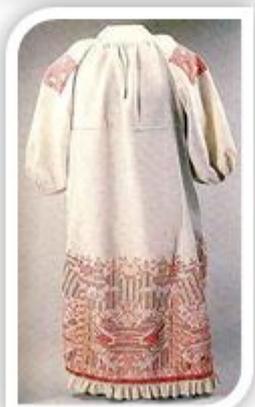
Северная губерния

Южная губерния

Слайды из проекта:



Рубаха



Слайды из проекта:

Сарафаны и понева



Слайды из проекта:

Слайды Структура x

9 Эскизы современных дизайнеров

10 Эскизы современных дизайнеров

11 Эскизы современных дизайнеров

12 Эскизы современных дизайнеров

Эскизы современных дизайнеров



The image displays a presentation interface with a slide titled "Эскизы современных дизайнеров" (Sketches of modern designers). The slide features two fashion sketches. The sketch on the left shows a woman in a vibrant, multi-colored ensemble consisting of a long-sleeved top with yellow, orange, and red patterns, a matching skirt, and tall, patterned boots. The sketch on the right shows a woman in a white, long-sleeved dress with a wide, colorful, patterned collar and cuffs, and a matching skirt. The presentation interface includes a sidebar with slide thumbnails numbered 9 through 12, each labeled "Эскизы современных дизайнеров".

Слайды из проекта:

15 Творчество В.Зайцева



16 Модели В.Зайцева



17 Модели В.Зайцева



18 Модели В.Зайцева



Модели В.Зайцева



Слайды из проекта:

Заключение

- Мы выяснили, что костюм - особый объект творческой деятельности художника, которая очень ярко проявляется в творчестве модельеров разных стран.



- Искусство создания костюма, как и всякое другое искусство, требует от создателя мастерства, знаний, фантазии, вкуса, определенных навыков.

Спасибо за внимание!

