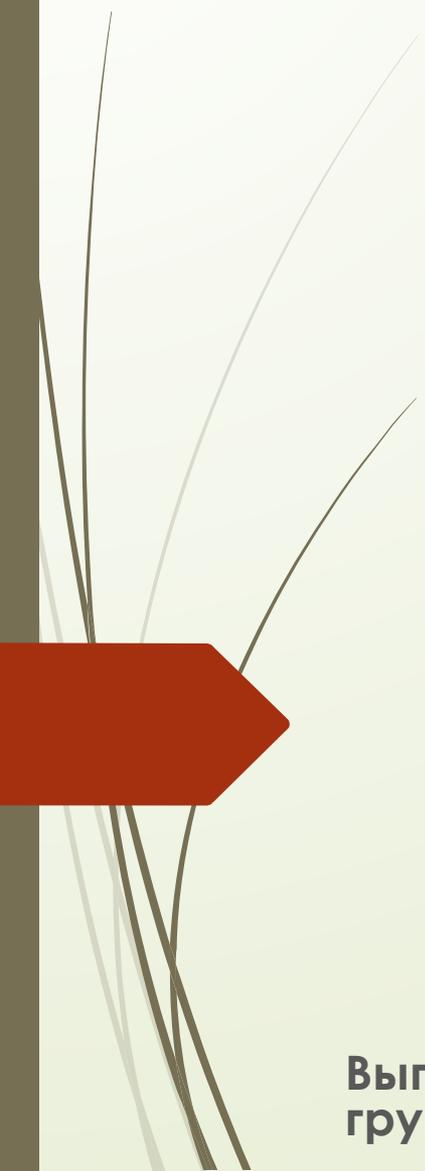


# Польша



Выполнила: Белозёрова Владислава Владимировна. Студентка  
группы 322

# Польская республика

- Территория страны 312 679 кв. км (69-я в мире и девятая в Европе).
- Численность населения — 38 млн человек (33-я в мире).
- Датой создания - 966 год.
- Количество городского населения – 61%.
- Официальный язык– польский.
- Денежная единица- злотый.
- Столица – Варшава.
- Крупнейшие города: Варшава, Краков, Вроцлав, Лодзь, Познань



# Правила въезда в Польшу

## □ Необходимые документы для оформления Шенгенской визы:

- загранпаспорт (срок действия — не менее трех месяцев с момента окончания поездки);
- ксерокопия загранпаспорта (страница с фото);
- анкета в режиме онлайн, зарегистрированная на сайте МИД Польши.
- одна цветная фотография 3,5x4,5 см, которую необходимо приклеить к анкете;
- документ, подтверждающий цель пребывания (ваучер или подтверждение оплаты тура);
- справка с места работы;
- выписка из банковского счета, дорожные чеки или копия кредитной карты;
- копию электронных авиа или железнодорожных билетов в оба конца
- подтверждение бронирования и 50-процентной оплаты отеля на весь период пребывания в стране;
- оригинал и копию медицинской страховки, действительной на всей территории Шенгена на весь срок поездки.

## Памятники ЮНЕСКО:

1. Старый город Кракова;
2. Старый город Варшавы;
3. Старый город Замосьця;
4. старый город Торуня;
5. ШЕСТЬ деревянных костелов в Малопольше;
6. Архитектурно-парковый комплекс религиозного характера Кальвария-Зебжидовска;
7. Храм Мира в Свиднице;
8. Храм Мира Яворе;
9. Беловежский национальный парк;
10. Мужаковски парк;
11. шахта соли в Величке;
12. концентрационные лагеря в Аушвиц-Биркенау;
13. Зал Столетия во Вроцлаве.

# Старый город Кракова

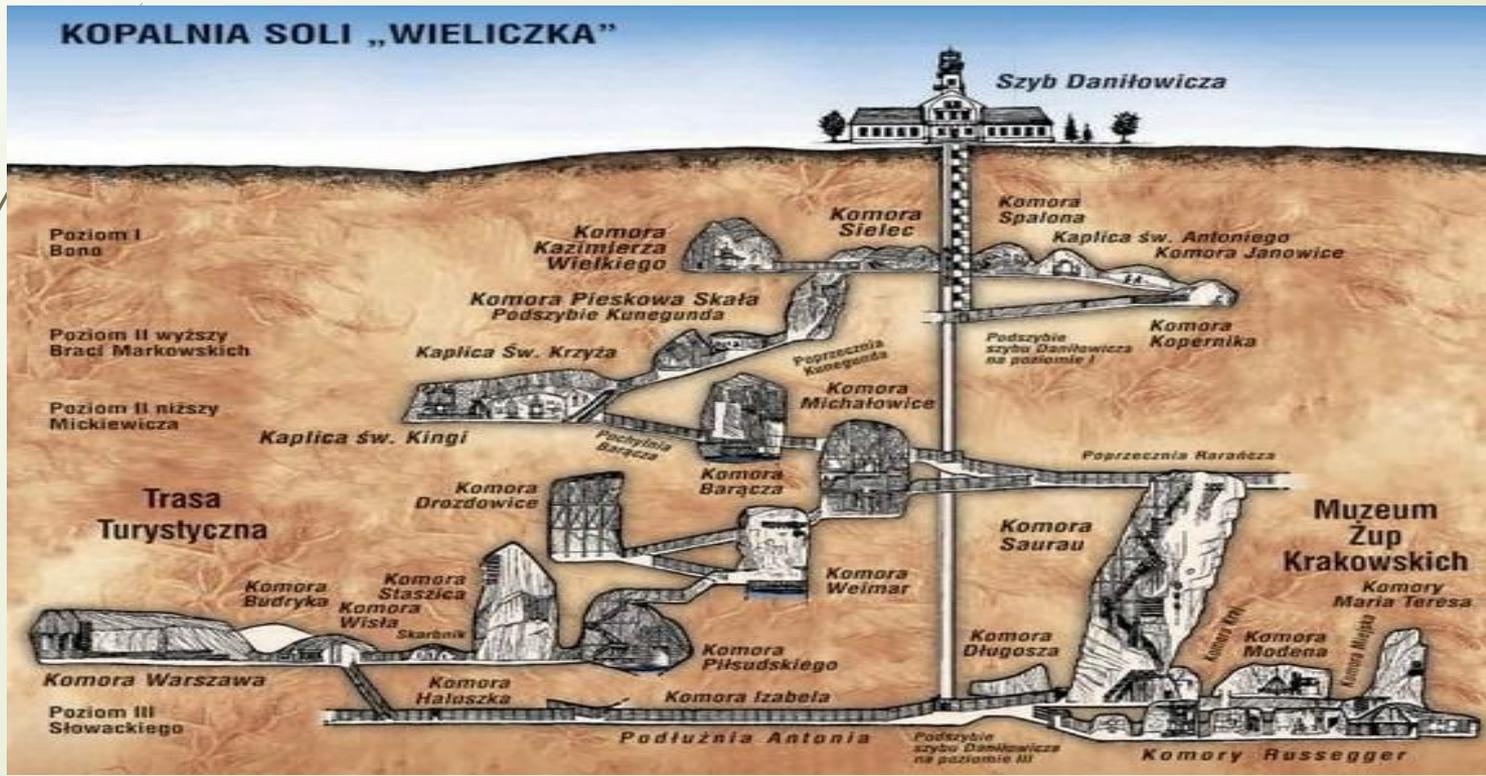
Центральная историческая часть Кракова. Старый Краков был столицей Польского Королевства с 1038 по 1596 годы. В 1978 году исторический центр Кракова, включая Старый город, одним из первых был внесён в список объектов Всемирного наследия, в 1994 году в соответствии с указом президента объявлен Памятником в истории Польши.



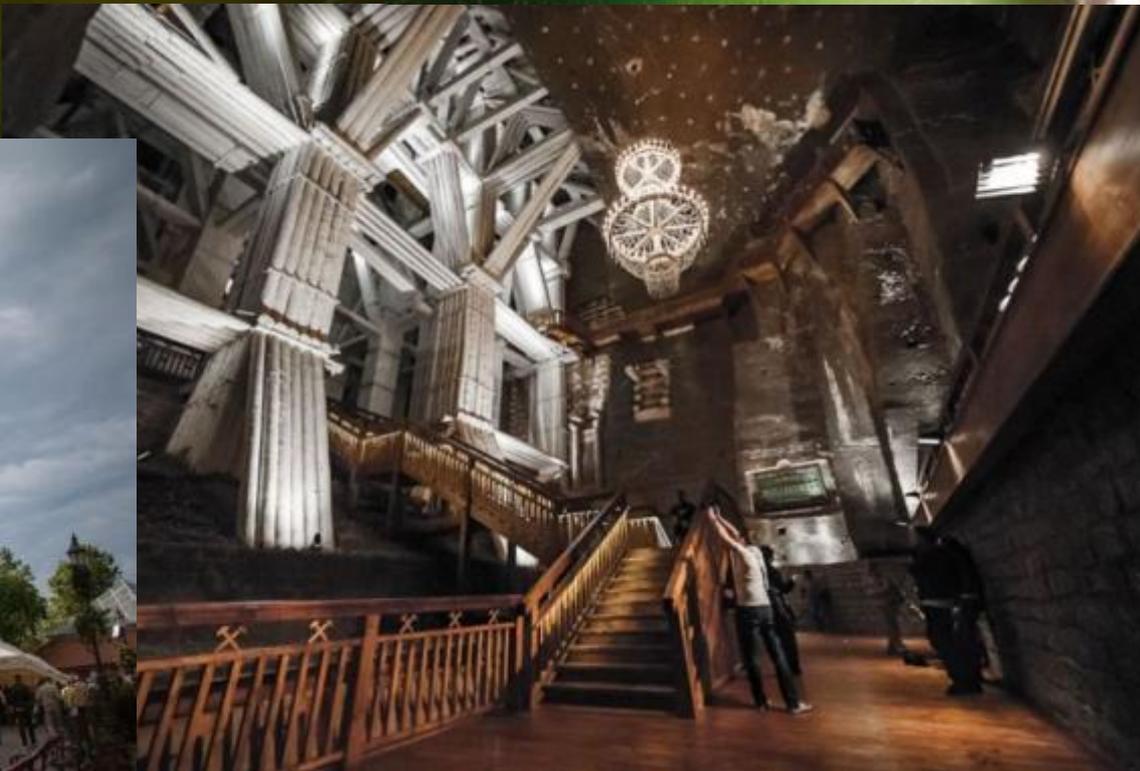
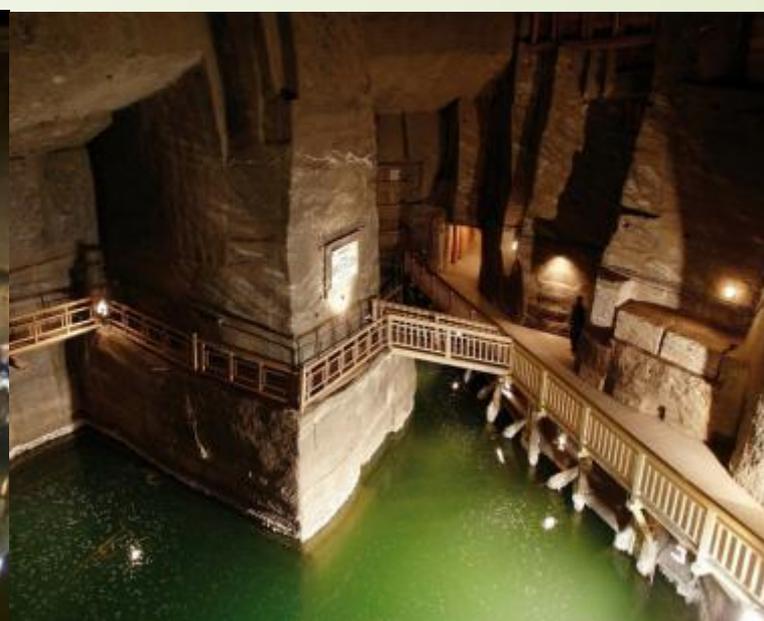


# Шахта соли

Величка расположена 13 км от Кракова. Соляные копи Велички - это 700-летний семиэтажный подземный город. Туристический маршрут проходит на трех уровнях через украшенные соляными скульптурами залы с галереями и озерами. Величка занесена в список Мирового наследия ЮНЕСКО. На глубине 130 метров туристы могут осмотреть сооруженные из соли часовни, украшенные скульптурами, камеры с озерами.







# Концентрационные лагеря Аушвиц-Биркенау

В 60 километрах на запад от Кракова расположен небольшой город Освенцим, где в 1940 году был создан комплекс немецких концлагерей. Освенцим - самый большой гитлеровский концлагерь, где во время Второй Мировой войны было замучено более 1,5 млн. узников. Освенцим – включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО – сохранен в неприкосновенности, как напоминание о совершенном здесь преступлении против человечества.. В состав музея входят руины крематориев, газовых камер, железнодорожная платформа и иные объекты бывшего концентрационного лагеря.



# Старый город Варшавы

Старый город Варшавы был основан в XIII веке. Первоначально окружённый земляным валом, в 1339 году он был обнесён кирпичными городскими стенами. Сначала город рос вокруг замка князей Мазовии, который позднее стал именоваться Королевским замком. Центром Старого города служит Рыночная площадь с ресторанами, кафе и магазинами. Площадь была заложена в конце XIII-начале XIV века, вдоль главной дороги, соединяющей Королевский замок с Новым городом на севере. Окружающие улицы богаты средневековой архитектурой, к примеру городскими стенами, Варшавским барбаканом или Собором Святого Иоанна Крестителя.





# Старый город Замосцьце

Этот город был заложен по желанию и по идее одного человека – Яна Замойского, коронного канцлера и великого коронного гетмана, который горячо желал иметь замок достойный его позиции в государстве. Замосцьце должен был превзойти королевский Краков, которого канцлер не терпел. Строительство города и, одновременно, мощной крепости продолжалось только 20 лет (1580-1600). Главным проектировщиком был итальянский архитектор Бернардо Морандо, он также проектировал все важнейшие здания: дворец, арсенал, коллегиальный костел, ратушу, дома на центральной площади Рынок.





# Старый город Торуня

Старый город в Торуне — самая древняя часть города. Территория Старого города является объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, в нём сохранились яркие образцы кирпичной готики (церковь Святой Марии, Торуньская ратуша, замок Тевтонского Ордена, Дом Коперника, мещанские дома). В 1853 году в центре Старого города был установлен Памятник Копернику, уроженцу Торуня. Своё начало город берёт с XIII века, когда Тевтонский орден построил тут крепость для христианизации Пруссии. Отделён Старый город рвом и рекой, сохранились также и городские стены с многочисленными воротами. В центре расположена площадь Старый Рынок с ратушей.





# Архитектурно-парковый комплекс Кальвария-Зебжидовска.

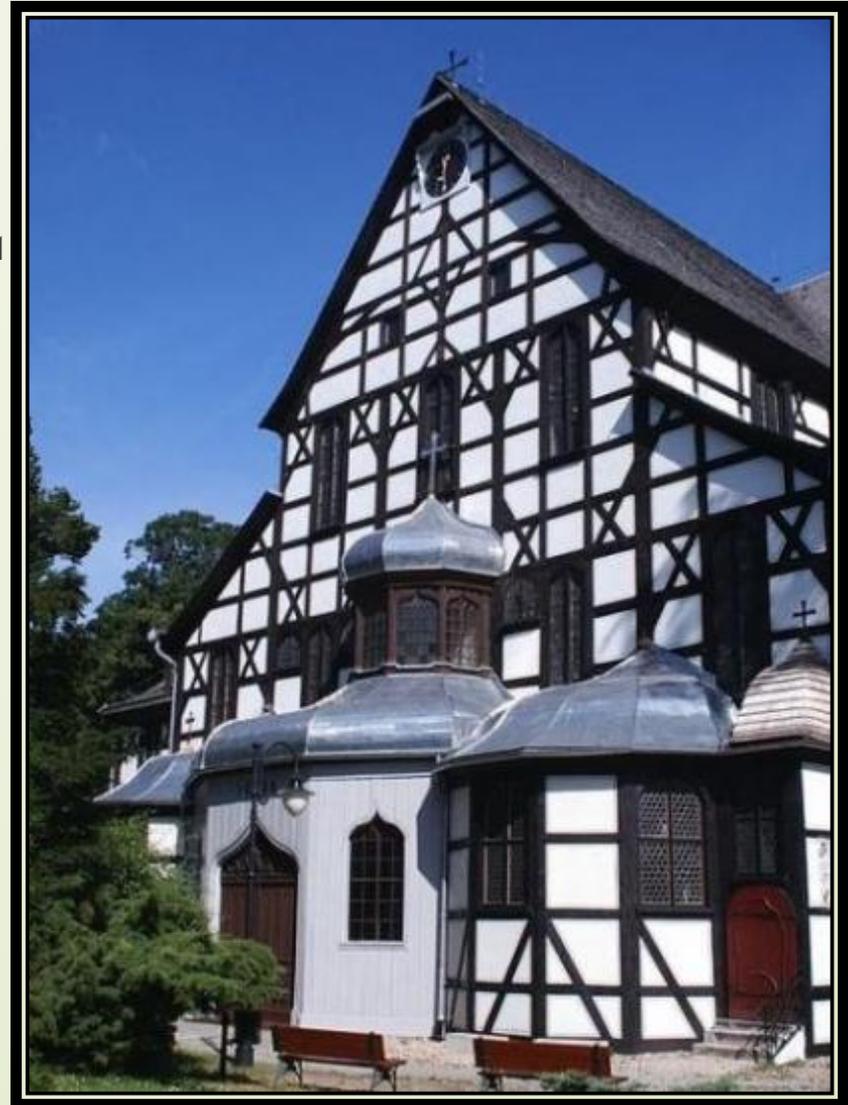
В 40 километрах от любимого туристами Кракова, среди уютных живописных холмов находится один из самых популярных центров паломничества в Польше – Кальвария-Зебжидовска. Это монастырский комплекс, который олицетворяет своими сооружениями крестный путь Иисуса Христа, и аналогичны святыням в Иерусалиме. Неповторимость каждого отдельного здания, чудесное архитектурное решение общей картины, величие базилики Девы Марии, замок в стиле барокко – все это в целом выглядит совершенно и волнующе. В 1999 году этот ансамбль был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, и охраняется законом. Кальвария – по-польски «Голгофа», а Зебжидовский – фамилия краковского воеводы, который начал в 1600 году строительство. Отсюда и название местности.





# Храмы мира в Свиднице и Яворе

Храмы Мира – это два деревянных евангелических костела в Свиднице и в Яворе. Единственные культурные памятники подобного рода, они были возведены в середине XVII века усилиями протестантов Силезии. В 1648 году в этой части Польши заключением Вестфальского мира завершилась опустошительная 30-летняя война, и ее окончание было ознаменовано разрешением на постройку трех церквей, данным цесарем Австрии. Лютеране-евангелисты Силезии были поставлены перед сложным решением: храмы они могли построить только на отдалении пушечного выстрела от стен городов, конструкции их не могли быть выполнены из прочных материалов, и в целом храмы не должны были быть похожими на обычные религиозные архитектурные объекты.





# Беловежский национальный парк

Беловежский национальный парк – старейший национальный парк Польши и один из самых древних во всей Европе. Беловежский парк был основан 29 декабря 1921 года в качестве лесного заповедника, но в 1932 году эти земли стали именоваться национальным парком в Беловежье. В 1947 году национальный парк был переименован. Получив новый статус, парк стал называться Беловежским национальным парком Польши. Площадь польского Беловежья до 1996 года составляла 5,348 гектаров, а впоследствии его территория расширилась до 10,502 гектаров. Благодаря тому, что в одно время Беловежские леса были собственностью польских королей, национальный парк сохранился в своем прекрасном первозданном виде.







# Мужаковский парк

Мужаковский Парк расположен над Лужицкой Нисой по обеим сторонам границы Польши и Германии. Польская его часть находится на территории Любуского воеводства, в Жарском попяте на территории гмины Тшебель в городе Лекницы.

Номинированная ЮНЕСКО область охватывает территорию 348 гектар. После II мировой войны польско-немецкая граница разделила парк на две части: Парк соединяет Двойной мост на Нисе Лужицкой, где действует пограничный переход. Специально выделенная буферная зона, которая представляет собой своеобразную защитную зону Парка, занимает в целом 1.204,65 гектара.





# Зал столетия во Вроцлаве

«Зал Столетия» во Вроцлаве (Бреслау) работы Макса Берга принадлежит к образцам архитектуры «модерна». Он был сооружен из железобетона в 1911-1913 годах. К моменту завершения строительства он стал самым большим в мире залом подобного рода: ширина купольного пролета составила 65 метров.

«Зал Столетия» во Вроцлаве лишен каких-либо скульптурных украшений. Сама его конструкция, очень продуманная и экономичная, знаменует отказ от богатства форм, присущего историзму. Этот зал, рассчитанный на проведение выставок и конгрессов, выглядел для своего времени очень смелым и безыскусным и чрезвычайно точно воплощал замысел архитектора Макса Берга.



