

# Мода и стиль 20-х годов в Европе

*В начале 20-х в Европе быстро начали забываться последствия войны. Уставшие от трагедий люди, не зная, что скоро опять наступит чёрная полоса великой депрессии, хотели радоваться жизни, веселиться, наверстать упущенное и наслаждаться сегодняшним днём.*



Одежда стала проще, но гораздо функциональнее.

## **Модные силуэты 1920-х годов**

Силуэт 20-х – прямой, слегка вытянутый, с заниженной линией талии.

# Платья и стиль 20-х

ГОДОВ

Особый акцент: конструктивные детали. Юбки двухслойные многоярусные, с разрезами и застёжками на пуговицы, со складочками и плиссировкой, со складочками и плиссировкой, со сложными драпировками и воланами. Лиф с глубоким декольте. Рукав – втачной или «японка», платья часто были без рукавов или на тонких бретелях

купонная вышивка на дорогих тканях



## **Модные костюмы 1920-х годов**

***Женский костюм строг характером с женственными элементами***



***костюм как вся одежда, отличались мягкими прямыми линиями, в моде были плиссировка, мелкие складочки, причем, не только на юбках, но и на жакетах, а также декоративная отделка.***

# Мужские костюмы 20 годов

костюм состоял из сорочки, жилета, брюк, пиджака, галстука, шляпы, туфель. Пиджаки в 20-х годах были одно и двубортные. имел приталенный силуэт и узкие плечи, он был свободен в груди и облегающим в бедрах. Сорочки имели съемные жестко накрахмаленные воротнички

Галстуки могли быть различных расцветок, но популярным узором была диагональная полоска



**Брюки широкие с отутюженной стрелкой и имели защипы в поясе.**



**моделью мужских туфель были «оксфорды», не менее популярны были «дерби», «бифролл», «баркрофт». К смокингу надевали лакированные туфли.**



# Пальто и мода 20-х

**Прямые силуэты пальто в 20-х годах выполнялись с асимметричными застёжками, были варианты на одной застёжке или же пальто с запахом. Пальто было иногда короче платья. Пальто украшали мехом. Особенно популярен был мех кролика или зайца. Меховое пальто делали мехом на изнаночную сторону, а манжеты, воротник и опушка по низу украшались более дорогим длинноворсовым мехом.**



## Спортивные костюмы 20 годов



*В спортивной одежде преобладали блузки и юбки. Блузки спортивного стиля также имели заниженную талию, рукава были длинными, прямыми с узкими манжетами, которые застёгивались так же, как и в Мужской рубашке.* трикотажные жилеты. В это время набирают популярность джемперы, которые стали частью спортивной мужской одежды. Спортивный костюм дополнялся кепи, деловые костюмы дополнялись фетровыми и твидовыми шляпами.

## Мода на головные уборы в 1920-е



*Короткие волосы, чёлка, маленькие пряди, чуть прикрывающие уши, или же длинные завитые пэйсики создавали маленькую головку, которая требовала маленькой шляпки. Шляпка стала плотной, хорошо облегающей голову. шляпка имела вид ведра или горшка, и часто служили перья, тенты.*





## Мода 20-х и женское белье

Шёлковое бельё имело красивые яркие цвета. Особенно модным в бельё 1920-х был медовый цвет. Бельё отделывали кружевом, аппликацией из тюля, шёлка и т.п. В вышивке белья присутствовали геометрические рисунки, любили мелкие ручные вышивки в цвет ткани, выполняемые вручную. Применяли мережки



**Наиболее влиятельными модельерами по части женской моды: Коко Шанель, Мадлен Вионне, Жанна Ланвен, начинает работать Эльза Скиапарелли**  
**Большое влияние на мужскую моду этого времени оказали такие личности как герцог Виндзорский и актеры Рональд Колман, Рудольф Валентино.**

**Знаменитые дома моды 20-х годов такие как «Шанель», «Люсиль», «Люсьен Лелонг», «Поль Пуаре», «Агнесс», «Мартиаль и Арманд» «Дреколь» и многие другие создавали модели «а-ля-рюс». Самые именитые кутюрье того времени сотрудничали с русскими мастерицами, использовали их в своих мастерских, покупали их изделия, а иногда и попросту заимствовали их идеи.**  
**«Ревущие двадцатые», «Золотые двадцатые», «Безумные двадцатые» - это годы переполненные стилем, утопающие в новизне, изменившие представление о женственности. Годы,**