

«КРАСОТА (BEAUTY)»

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

Выполнили:

**Смирнова Александра Павловна 8 «Б»
МОУ гимназия №5**

Учитель английского языка:

Козинцева Мария Николаевна

Научный руководитель:

**Малетина Оксана Андреевна,
к.ф.н., доцент кафедры ПИК ВолГУ**

Концепт «красота

(beauty)» вербализуется

через следующие

лексемы: allure, grace,

charm, elegance,

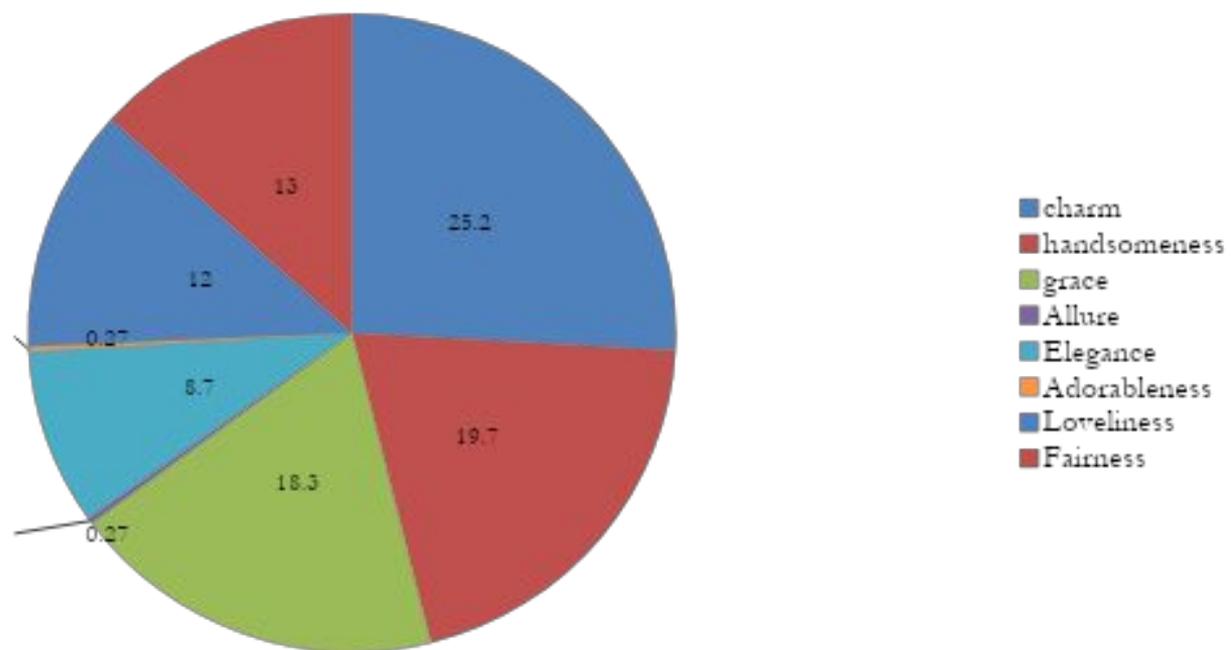
handsomeness,

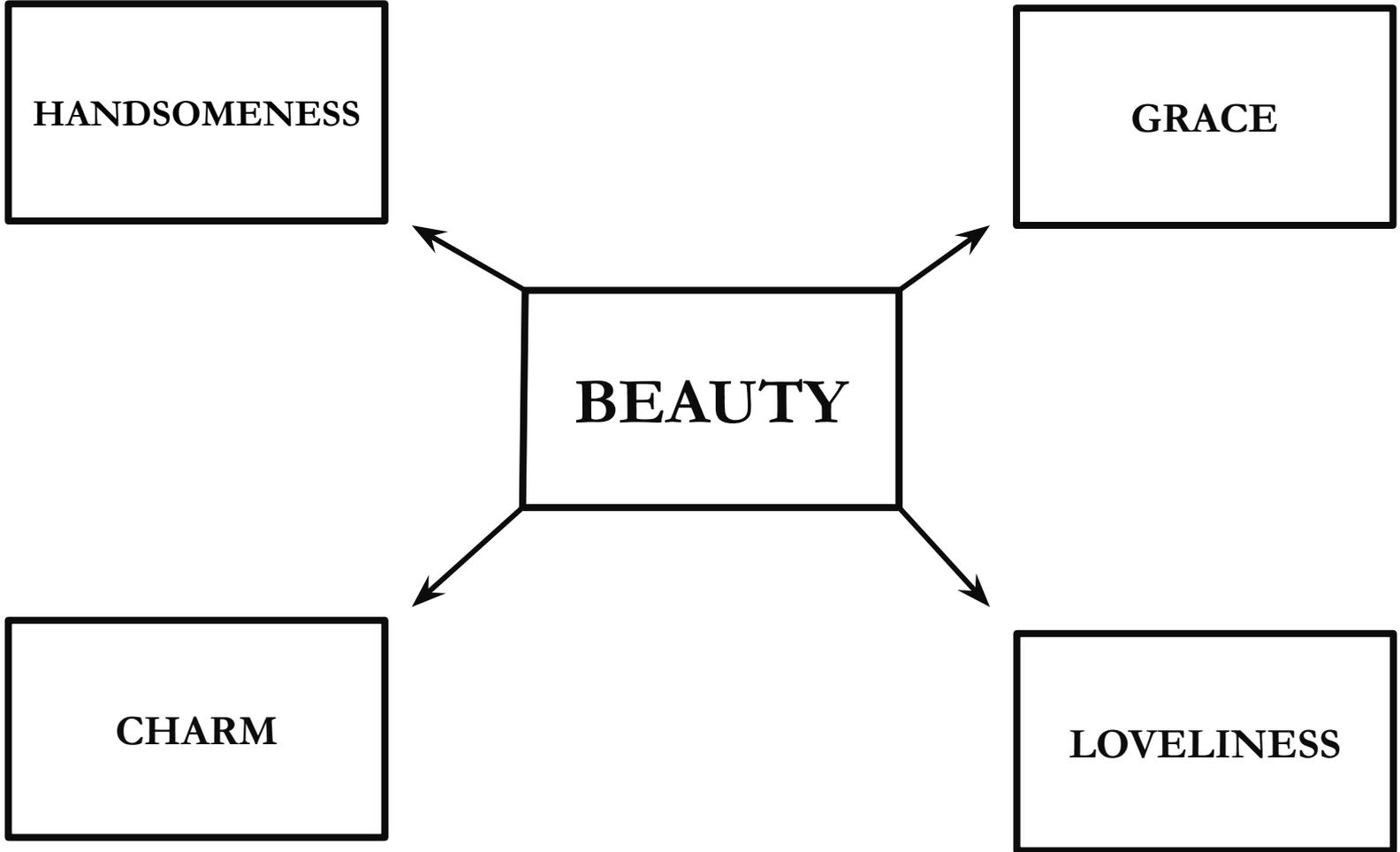
adorableness, attraction,

loveliness, fairness.

При анализе экспликаторов концепта «красота (beauty)» нами были выделены 3 группы активно используемых смысловых областей: «charm», «handsomeness» и «grace». Они являются доминирующими, на их долю приходится 25,2%, 19,7% и 18,3%

Семь





charm:

one so *charming and graceful* as he;
his *charming* boyish smile (Wilde O. The
Picture of Dorian Gray.)



grace:

smoothness and elegance of movement :

one so *charming and graceful* as he
(Wilde O. The Picture of Dorian Gray).

handsomeness: good-looking:

he was a blonde, spiritless man, anaemic, and faintly *handsome* (Fitzgerald F.S. *The Great Gatsby*).

Mr. Bingley was *good-looking* and gentlemanlike; he had a pleasant countenance, and easy, unaffected manners (Austen J. *Pride and Prejudice*).