

# Project “Youth problems. Subcultures”

By Gasanova Khadija and Letskaya Nastya  
Form 10 B, school №41

# Problem of our project

- **“Man and society” this issue is very important for many scientists and philosophers nowadays. Anyway, man can’t live without society. It helps him to stay a human being and be an essential part of this system**
- **And now we would like to tell you about one “part” of our life and society – subcultures ( for example we take emo) All in all, this problem is actual nowadays**
- **“человек и общество”- это очень важная тема для многих ученых и философов в нынешнее время. В любом случае, человек не может жить без общества. Оно помогает ему оставаться человечным и оставаться важной частью этой системы.**
- **Сейчас мы хотим рассказать вам об одной из частей нашей жизни-субкультурах (в качестве примера- субкультура эмо). Как никак, это актуальная проблема в наше время**

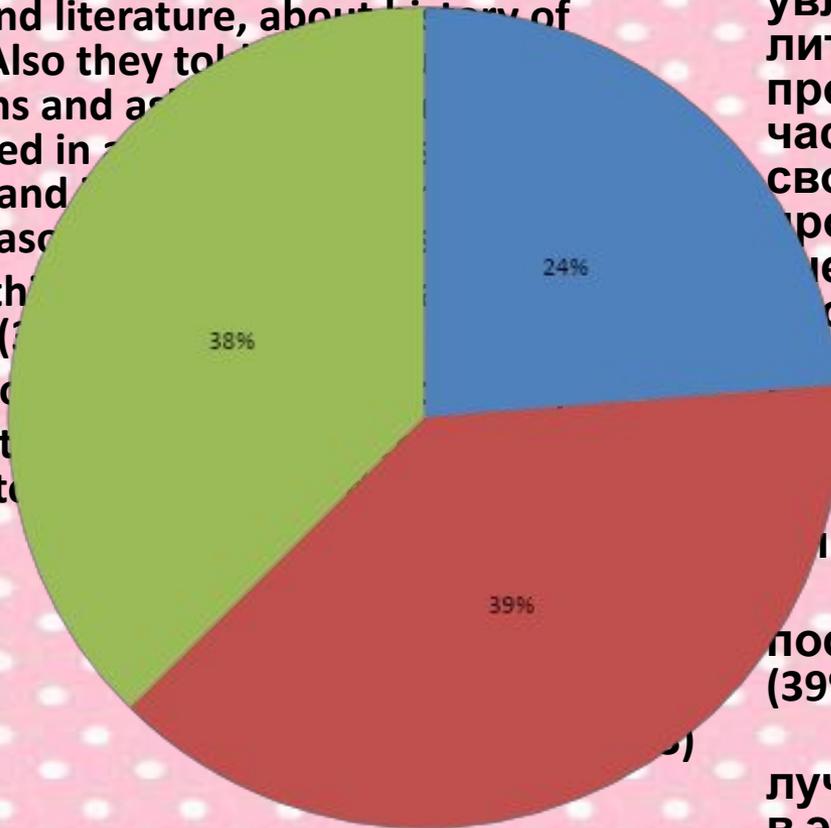
- **Goal: 1) to find out the main reasons of joining to this group;**
- 2) Learn about emo much more**
  - **Methods: communication with emo-kids, looking for their behavior, habits and speech, studying their literature, questionnaire survey among parents and children.**
  - **Literature: Mass Media June 2 2008 conference in Duma.**

- **Цель: 1) выявить основные причины вступления в данную группу :**
- 2) Узнать об эмо больше**  
**Методы: общение с эмо-кидами, наблюдение за их поведением, привычками и речью, изучения их литературы и искусства, анкетирование среди представителей данной субкультуры и родителей.**

# How we were working

- I was a member of this subculture 2 years ago and communicated with emo kids. And now I know about their life style, hobbies, leisure time, music and literature, about history of origin. Also they told me about their problems and asked me to be interested in a survey and to find the main reasons

- 1) They thought I was different from them (24%)
- 2) Boredom (39%)
- 3) Want to be like them (38%)



я была эмо 2 года назад и общалась с другими эмо. Сейчас я многое знаю об их повседневной жизни, увлечениях, музыке и литературе, об истории происхождения. Также они часто делились со мной своими проблемами и просили совета. Меня это очень заинтересовало, и я познакомилась с некоторыми из моих знакомых эмо. Это помогло мне выявить 3 основные причины вступления в эту группу:

- 1) уверенность в том, что мир к ним не справедлив (37%)
- 2) от скуки, просто последовали за друзьями (39%)
- 3) желание сделать мир лучше, желание развиваться в этом направлении (24%)

- And what about parent's attitude? Also I had warm relations with emo's parents and also I made a survey among them

- About 70 % of parents have negative attitude towards this subculture and make their own opinion in their mind. Only 30% of parents try to accept their children's attitude to this subculture



- А что насчет родительского мнения? У меня были хорошие отношения с родителями и моими друзьями, также я спросила и родителей. Примерно 70% негативно относятся к данной субкультуре, пытаются изменить отношение своих детей к ней. Остальные 30 % пытаются понять и принять интересы своих детей

# анкеты

## Дети

- 1) Ты считаешь окружающих тебя людей слишком обычными?
  - Да
  - Нет
- 2) тебе скучно разговаривать с обычными людьми?
  - Да
  - нет
- 3) думаешь ли ты, что иногда жизнь не представляет никакой ценности?
  - Да
  - нет
- 4) хотел бы ты прославиться?
  - Да
  - нет
- 5) у тебя много знакомых эмо?
  - Да
  - нет
- 6) интересно ли тебе с ними общаться?
  - Да
  - нет

## Родители

- 1) считаете ли вы, что дети ( сверстники вашего ребенка) ваших друзей, знакомых добились большего чем ваш?
  - Да
  - нет
- 2) считаете ли вы, что увлечение вашего ребенка-глупость?
  - Да
  - нет
- 3) хотели бы вы, чтобы ребенок меньше времени проводил с его друзьями, а общался с “ нормальными людьми”?
  - Да
  - нет
- 4) вы предоставляете ребенку право выбора, или хотите чтобы все шло строго по плану?
  - Да
  - нет
- 5) часто ли вы ставите в пример ребенку кого-то другого?
  - Да
  - нет

- Emo as a subculture appeared in Russia in 21 century and immediately became criticized by the Duma. It happened in the conference
- on June 2 2008 when the members of Government discussed the problem of teens' training . EMO were taken as a violent subculture as punks and skinheads which could lead to suicide.
- My own experience changed my mind about this group. And to tell the truth, I'm glad that the Government paid attention to this problem.



- Эмо-субкультура, под влиянием западной поп-культуры, появилась в России в начале 2000-х годов и сразу стала объектом критики. Противники её считают, что субкультура эмо культивирует депрессию и пропагандирует самоубийство. В начале 2008 года в прессе появились сведения, что ФСБ намерена бороться с распространением эмо из-за пропаганды детского суицида
- 2 июня 2008 в Госдуме России состоялись парламентские слушания, на которых обсуждалась «Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в РФ и защиты их нравственности». Крайнюю нетерпимость разработчики концепции проявили к эмо и готам. По степени общественной опасности они приравнены к скинхедам.
- Мой личный опыт изменил отношение к этой группе. И, честно говоря, я рада, что правительство обратило внимание на эту проблему.

# Emo- kids. Who are they?



Я думаю, что эмо- это способ показать свою индивидуальность, развивать свой талант, возможность стать знаменитым дизайнером или певцом

# Life style

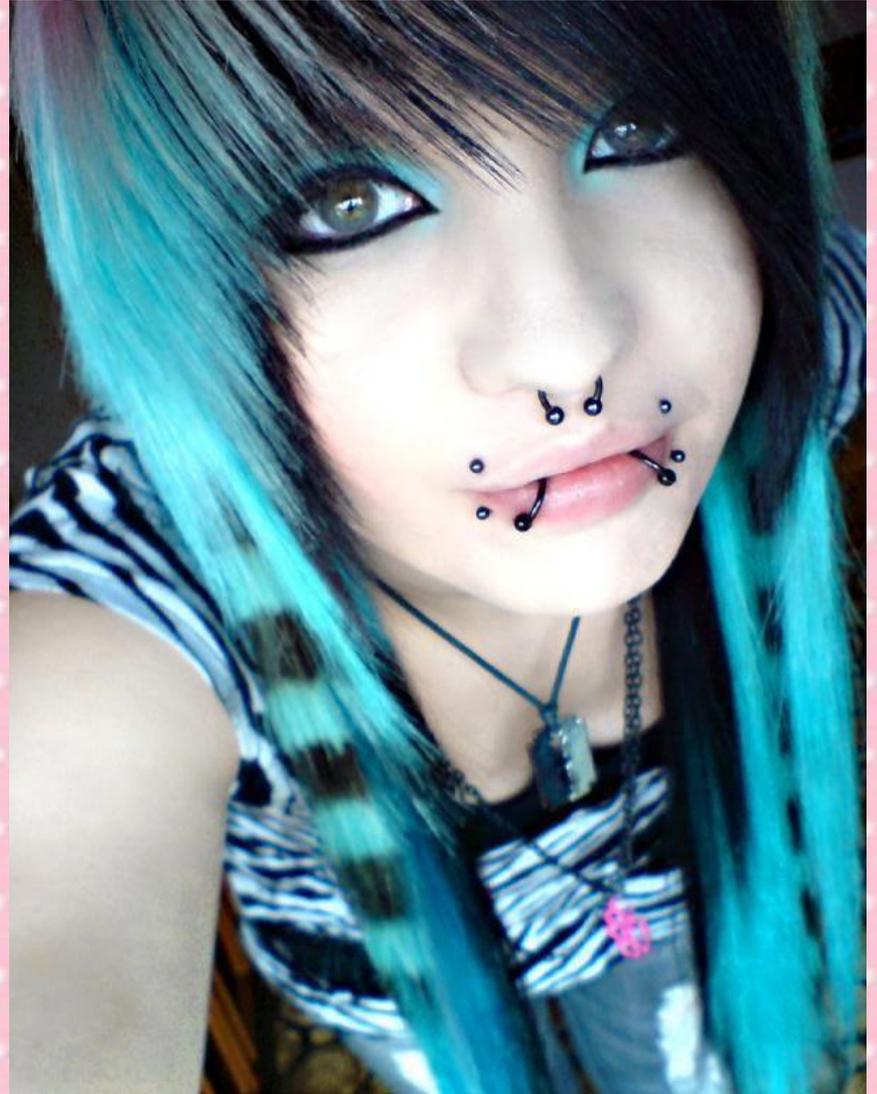


and a bigger risk of suicide.



мнению, это сериал Валерии Гай Германики "Школа", который показывает, что Эмо часто сравнивают с готами, что часто становится причиной протеста и большого риска суицида

# Style





- 
- 
- 
- 

is black  
ession,  
s. It is a  
egatio  
othic



СТРОЙНОСТЬ





НЭПЫ  
 й на  
 НИМИ

s.  
 ves  
 ay  
 p

- 
- 
- 
- 
- 
-



чёрные) пистолеты с



# The end

Thanks for your attention. It is the end of our project. We hope it was interesting for you.

results:

- 1) we've concluded main reasons of joining to this group
- 2) Knew that it is a problem not only for teens and their parents but for a Government too

Sources: wikipedia.org;

<http://dreamiech.ru/crnews/29.htm>;

<http://interfax.by/article/39699>;

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Series "school" by Guy Germanika;

Mass Media

- Благодарим вас за внимание. Наш проект подошел к концу, надеемся, он вас заинтересовал.
- Результаты:
  - 1) мы выявили основные причины вступления в данную группу
  - 2) узнали, что это является проблемой не только для детей и их родителей, но и для правительства тоже.

Источники: wikipedia.org;

<http://dreamiech.ru/crnews/29.htm>;

<http://interfax.by/article/39699>;

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Сериал Валерии Гай Германики "Школа";

Средства массовой информации



**THANK YOU FOR  
ATTENTION**

